

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.10

- A** 01 수용하다; 들고 있다 02 단서
03 운 좋게 04 이동하다; 옮기다; 움직이다
05 삭제하다 06 추가하다; (수를) 더하다
07 들어가다, 들어오다 08 마침내
09 사고, 재해 10 반, 절반
11 물품, 품목 12 사라지다, 없어지다
13 제목, 표제 14 건너편에, 맞은편에
15 심하게, 몹시 16 고르다, 선택하다
17 수수께끼 18 (가로질러) 건너다
19 어딘가에 20 ~ 동안
- B** 01 fold 02 smell
03 bottom 04 win
05 triangle 06 letter
07 suspect 08 safely
09 escape 10 question
11 read 12 detective
13 prize 14 solve
15 thief 16 happen
17 hurt 18 creature
19 farmer 20 explain
- C** 01 ~에 이르다[도착하다] 02 공짜로, 무료로
03 ~에 온 것을 환영하다 04 ~을 뒤집다
05 ~이 일어나던 때에 06 ~을 적다
07 A를 B로 채우다 08 한 번에

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.11

- 01 ② 02 ② 03 ⑤ 04 for free 05 ④
06 (c)lue 07 ①

- 01 ②는 '좋은 운, 행운 : 운이 좋은'이라는 의미의 '명사 : 형용사' 관계이고 나머지는 모두 '형용사 : 부사' 관계이다.
① 진짜의 : 진짜로 ③ 심한, 심각한 : 심하게, 몹시
④ 마지막의 : 마침내 ⑤ (재)빠른 : (재)빨리, 곧
- 02 퍼즐, 십자말풀이 등에서 문제에 대한 답을 찾다 → solve(풀다, 해결하다)
① 언다, 획득하다; 이기다 ③ 삭제하다
④ 설명하다 ⑤ 고르다, 선택하다
- 03 fill A with B: A를 B로 채우다
- 04 for free: 공짜로, 무료로
- 05 ② turn ~ over: ~을 뒤집다
⑥ write ~ down: ~을 적다
- 06 범죄나 미스터리를 해결하는 데 도움이 되는, 누군가가 발견하는 사물이나 사실 → clue(단서)
- 07 • 누구도 그 감옥에서 탈출할 수 없다. (escape: ㉠ 탈출하다, 달아나다)
• 그 탐정은 모든 증거를 살살이 조사했다. (detective: ㉡ 탐정, 형사)
• 당신은 이 약을 하루에 두 번 복용해야 한다. (twice: ㉢ 두 번)
• 경찰은 용의자를 감시하고 있다. (suspect: ㉣ 용의자, 혐의자)

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.12~13

- 01 solution 02 ④ 03 ⑤ 04 (a)ccident 05 ②
06 ④ 07 ③ 08 ② 09 all the time
10 ④ 11 ① 12 time 13 ③ 14 ④
15 suspect

- 01 explain(설명하다)과 explanation(설명)은 '동사 : 명사' 관계이므로 빈칸에는 동사 solve(풀다, 해결하다)의 명사형인 solution(해결책, 해법)이 적절하다.
- 02 ② 어떤 곳에서 벗어나다 → escape(탈출하다, 달아나다)
⑥ 서면 또는 전자 문서를 삭제하다 → delete(삭제하다)
- 03 turn ~ over: ~을 뒤집다
- 04 자동차, 기차, 비행기, 또는 다른 운송 수단과 관련된 충돌 사고 → accident (사고, 재해)
- 05 '~에 이르다[도착하다]'라는 의미의 make it to ~를 이용하여 우리말을 영작하면 The Korean player made it to the finish line first.가 되므로 빈칸 ③에 들어갈 말은 to이다.
- 06 ② welcome to ~: ~에 온 것을 환영하다
⑥ fill A with B: A를 B로 채우다
- 07 ⑥ 정당한 처벌을 받았다고 되어 있으므로 빈칸에 들어갈 주어는 thief(도둑) 등이 적절하다.
• 그 소년은 호수 건너편으로 헤엄쳐 갔다. (across: ㉠ 건너편에, 맞은편에)
• 도난품은 빨간색 모자였다. (item: ㉡ 물품, 품목)
• 경찰이 곧 건물로 들어갈 것이다. (enter: ㉢ 들어가다, 들어오다)
• 회원 명단에서 그녀의 이름을 삭제해라. (delete: ㉣ 삭제하다)
- 08 for free: 공짜로, 무료로
be free to + 동사원형: 자유롭게 ~하다
• 너는 몇 가지 식물들을 공짜로 얻을 수 있다.
• 모든 사람은 자유롭게 자신을 표현할 수 있다.
- 09 all the time: 줄곧, 내내
- 10 심각하거나 혹독하게 → badly(심하게, 몹시)
① 비행기는 안전하게 이륙했다.
② 우리는 주로 이메일로 연락을 했다.
③ Alex와 나는 마침내 결론에 도달했다.
④ 그 차는 지진으로 심하게 파손되었다.
⑤ 비가 온 후 땅이 금방 말랐다.
- 11 ① 앞에 정관사 the가 있고 '우리는 자연을 감상하기 위해 멈춰 섰다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 형용사 natural(자연의)을 명사 nature(자연)로 바꾸는 것이 적절하다.
② 유니콘은 신화 속의 생물이다. (creature: ㉠ 생명에 있는 존재, 생물)
③ 나는 우유에 밀가루를 조금 추가해서 섞을 것이다. (add: ㉡ 추가하다)
④ 미래에 열대 우림이 사라질지도 모른다. (disappear: ㉢ 사라지다, 없어지다)
⑤ 도둑의 정체에 대해 단서가 없다. (clue: ㉣ 단서)
- 12 at a time: 한 번에
at the time of ~: ~이 일어나던 때에
• 대부분의 집 대들은 한 번에 몇 시간씩 인터넷을 서핑한다.
• 경찰은 그 여자에게 강도 사건이 일어나던 때에 그녀가 어디 있었는지를 물었다.
- 13 ③은 '문자, 글자'라는 의미의 명사로 쓰였고 나머지는 모두 '편지'라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 나는 이 편지가 너에게 닿기를 바란다.
② 편지는 우편으로 보낼 준비가 되어 있다.
③ 글자 i 위에는 점이 있다.
④ 나는 내 편지에 아무런 회답도 받지 못했다.
⑤ 아마도 그 편지는 오늘 올 것이다.

- 14 ㉔ ‘찾잔 바닥에 차가 좀 남아 있다.’라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 top(위)을 bottom(바닥)으로 바꾸는 것이 적절하다.
 ㉔ 나는 그 돈을 반으로 나누었다. (half: ㉔ 반, 절반)
 ㉔ 그 가방은 진짜 가죽으로 만들어졌다. (real: ㉔ 진짜의; 현실의)
 ㉔ 점선을 따라 종이를 접어라. (fold: ㉔ 접다)
- 15 범죄를 저질렀을지도 모른다고 경찰이 믿는 사람 → suspect(용의자, 혐의자)
 용의자는 금발에 파란 눈을 가지고 있다.

Dialog 대화	자세히 보기	pp.15~16
01 F	02 F	03 T
04 F	05 T	06 T

Dialog 대화	완성하기	pp.17~18
01 I bought, like, to play, explain how		
02 riddle, twice, no idea, letter, don't get, explain why, get		
03 look at, How, First, in half, Second, Third, turn, over		
04 student detective, What, about, disappeared, First, Then, suspects, questions, Finally, don't tell		
05 solve, riddle, First, Then, cross, problem, hold, Are, saying, take, if, explain how to		
06 smells, going, yourself, Can, explain, First, Then, add, Would, like		

Dialog 대화	순서 배열하기	p.19
01 (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔)		
02 (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔) → ㉔		
03 (㉔) → (㉔) → (㉔) → ㉔ → (㉔) → (㉔)		
04 ㉔ → (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔) → ㉔		

Dialog 대화		실전 문제	pp.20~21	
01 ④	02 ③	03 Can you explain how to use		
04 ④	05 What was it about?	06 ④	07 ②	
08 ①	09 Tell me	10 ①	11 ③	
12 (1) T (2) F (3) F				

- 01 Can you explain ~?은 ‘너는 ~을 설명해 줄 수 있니?’라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다.
- 02 소년: 유진아, 내 종이 여우를 봐.
 소녀: 그거 귀엽네. 너는 그것을 어떻게 만들었니?
 소년: ㉔ 첫 번째로, 삼각형을 만들기 위해서 종이를 반으로 접어.
 ㉔ 두 번째로, 삼각형의 꼭대기를 맨 아래 선 쪽으로 접어.
 ㉔ 세 번째로, 귀를 만들기 위해서 맨 아래 선의 양 끝을 맨 위쪽으로 접어.
 ㉔ 그리고 나서, 그것을 뒤집고 얼굴을 그려.
 소녀: 그거 쉬운 것 같다.
- 03 Can you explain ~?은 ‘너는 ~을 설명해 줄 수 있니?’라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 절차나 방법을 물어볼 때는 뒤에 「how to + 동사원형」(~하는 방법)을 쓴다.

- 04 이해가 되지 않는다는 소녀의 말에 수수께끼에 대한 소녀의 설명이 이어지고 있으므로 빈칸에는 상대방에게 설명을 요청하는 표현인 Can you explain ~?(너는 ~을 설명해 줄 수 있니?)이 적절하다.
 ㉔ 어떻게 지내? ㉔ 무슨 일이니?
 ㉔ 그제 무슨 뜻이니? ㉔ 너는 무슨 말을 하려는 거니?
- 05 What is ~ about?: ~은 무엇에 대한 내용[것]이니?
- 06 어떤 절차의 순서를 열거할 때 First, ~.(첫 번째로 ~해.) Then, ... (그리고 나서[그 다음에] ...해.) Finally, ~.(마지막으로, ~해.)를 쓸 수 있다.
- 07 ㉔ I didn't see it this week.에서 민수가 이번 주에 TV 쇼를 보지 못했음을 알 수 있다.
 ㉔ 민수는 학생 탐정이 나오는 TV 쇼를 아주 좋아한다.
 ㉔ TV 쇼에 나오는 학교의 모든 자전거들을 도둑맞았다.
 ㉔ 민수는 이번 주에 TV 쇼를 보지 못했기 때문에 도둑이 누구인지 알지 못한다.
- 08 ㉔ 저녁으로 타코를 먹을 것이라고 말한 다음에 음식을 권하는 표현이 이어지는 것이 적절하므로 ‘마음껏 먹으렴.’라는 의미의 음식을 권하는 표현인 Help yourself.가 되어야 한다.
- 09 Can you explain ~?은 ‘너는 ~을 설명해 줄 수 있니?’라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 유사 표현으로는 Tell me ~.(~을 내게 말해 줘.), Would[Will] you explain ~?(너는 ~을 설명해 줄래?), I'd like to know ~.(나는 ~을 알고 싶어.) 등이 있다.
- 10 주어진 문장은 ‘첫 번째로, 그는 여우 한 마리, 오리 한 마리, 그리고 콩 한 자루를 사.’라는 의미로, 이때 First ~.(첫 번째로 ~해.)는 어떤 절차의 순서를 열거할 때 첫 번째 순서를 설명하는 표현이므로 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 11 ‘만약 농부가 없다면, 여우가 오리를 잡아먹거나 오리가 콩을 먹을 거야.’라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 ‘(만약) ~라면’이라는 의미의 접속사 if가 적절하다.
 ㉔ ~에도 불구하고 ㉔ 그리고 ㉔ 그러나 ㉔ ~ 이후; ~ 때문에
- 12 (1) 농부는 두 마리의 동물을 산다. (O)
 (2) 여우는 오리와 콩을 한 번에 먹을 수 있다. (X)
 (3) 농부는 모든 것을 가지고 강을 건널 수 있다. (X)

Dialog 대화

심화 문제

pp.22~23

01 ㉔

02 ㉔ First ㉔ Second ㉔ Then[Next / And then / After that]

03 ㉔

04 ㉔

05 ㉔

06 ㉔

07 Do, mind, ask, to explain

08 Help yourself.

09 ㉔

10 Are you saying that the farmer can take only one thing at a time?

11 ㉔

- 01 빈칸에는 상대방에게 설명을 요청하는 표현이 들어가야 하는데 ㉔은 ‘내가 이 유를 설명해 줘도 될까?’라는 의미의 설명을 제안하는 표현이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 02 First ~, Second ..., (Third ~.) Then ...,은 ‘첫 번째로 ~해. 두 번째로 ...해. (세 번째로 ~해.) 그리고 나서 ...해.’라는 의미로 서수를 사용하여 어떤 절차의 순서를 열거하는 표현이다. 이때, Second, Third 대신에 Next, Then, After that을 쓰기도 한다.
- 03 ㉔ 바로 뒤에 설명을 요청하는 표현이 이어지고 소녀가 그것에 대해 설명해 주고 있으므로 I don't get it.(나는 이해가 안 가.)이 되는 것이 흐름상 적절하다.
- 04 소녀와 소년은 ㉔ ‘종이로 여우를 접는 법’에 대해 이야기하고 있다.
 ㉔ 여우를 그리는 방법

- ② 종이를 반으로 자르는 법
④ 종이를 삼각형 만드는 법
⑤ 두 개의 점 사이에 선을 그리는 방법
- 05 주어진 문장은 '그리고 나서, 그는 몇 명의 용의자들을 만나서 질문을 했어.'라는 의미인데, Then ~.(그리고 나서 ~해.)은 순서를 열거할 때 First ~.(첫 번째로 ~해.)와 Finally ~.(마지막으로 ~해.) 사이에 위치하므로 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 06 ㉠ 빈칸에는 선행사 the new game을 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
㉡ '그것은 축구 경기 같은 거야'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~처럼, ~ 같이'라는 의미의 전치사 like가 적절하다.
- 07 Can you explain ~?은 '너는 ~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 유사 표현으로는 Do you mind if I ask you to explain ~?(내가 너에게 ~을 설명해 달라고 해도 될까?), Tell me ~.(~을 내게 말해 줘.), Would[Will] you explain ~?(너는 ~을 설명해 줄래?), I'd like to know ~.(나는 ~을 알고 싶어.) 등이 있다.
- 08 Help yourself.는 '마음껏 먹어.'라는 의미로 음식을 권하는 표현이다.
- 09 타코 만드는 법에 대해 설명해 달라는 소년의 요청에 이어지는 엄마의 대답 (First, fill your tortilla with vegetables and meat. Then, add some sauce on top.)에서 타코 재료를 알 수 있다.
- 10 Are you saying (that) ~?은 '너는 ~라고 말하는 거니?'라는 의미로 상대방의 말을 확인하는 표현이다.
at a time: 한 번에
- 11 ㉠ 농부가 배를 몇 번 이용할 수 있는지에 대해서는 나와 있지 않다.
① 농부는 무엇을 사는가? → 여우, 오리, 콩
② 농부는 어떻게 강을 건널 수 있는가? → 배에 농부가 타고 여우, 오리, 콩 중 한 가지만 가지고 건널 수 있다.
③ 오리는 왜 여우와 함께 남겨질 수 없는가? → 여우가 오리를 먹기 때문이다.
④ 농부가 콩과 함께 남겨둘 수 없는 것은 무엇인가? → 오리

Grammar 문법

핵심 문법

pp.24~25

01 Some books were borrowed by us.

02 not be shown

Grammar 문법

확인 문제 1

p.26

A 01 pulled 02 was drawn

03 was damaged 04 took

05 were corrected

B 01 caught 02 built

03 heard 04 held

05 canceled

C 01 was destroyed by 02 were not bothered by

03 were rescued by 04 were written by

05 Was, attended by

Grammar 문법

확인 문제 2

p.27

A 01 should be opened 02 can be taken

03 Will, be sent 04 may be given

05 must not be taken

B 01 should not be left alone

02 must be done about the problem

03 will be launched next spring

04 may be broken sooner or later

05 can be ordered on the Internet

C 01 The police should be called at once.

02 Can the difficult question be answered by Tony?

03 Julie may not be chosen to represent our class.

04 Dogs must be kept on a lead in a public place.

05 The exhibition will be visited by millions of people.

Grammar 문법

실전 문제

pp.28~29

01 ③ 02 ⑤ 03 ②

04 The medal will be given 05 ④ 06 ⑤

07 was not discovered by scientists 08 ②

09 were made by mom 10 ⑤ 11 ③

12 The price will be determined by 13 ③

- 01 주어가 행위의 대상이 되는 수동태(be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자))가 되어야 하므로 빈칸에는 동사 see(보다)의 과거분사인 seen이 적절하다.
그 미확인비행물체는 많은 사람들에게 의해 목격되었다.
- 02 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.
• 학생들은 학교 규칙들을 지켜야 한다.
→ 학교 규칙들은 학생들에 의해 지켜져야 한다.
- 03 ② 주어가 행위의 대상이 되는 수동태(be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자))가 되어야 하므로 과거분사인 arrested로 고쳐야 한다.
- 04 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰므로 동사 give를 과거분사인 given으로 바꿔 쓴다.
- 05 ㉠ 주어가 행위의 대상이 되는 수동태(be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자))가 되어야 하므로 빈칸에는 was injured가 적절하다.
㉡ 주어가 행위의 주체인 능동태가 되어야 하므로 빈칸에는 scored가 적절하다.
• 나는 바닥에 있는 깨진 유리에 의해 다쳤다.
• 그 축구팀은 몇 분 전에 한 골을 득점했다.
- 06 조동사가 있는 문장의 수동태 의문문은 「조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」의 형태로 쓴다.
로봇들은 우리를 위해 많은 일을 할 수 있니?
→ 우리를 위해 많은 일이 로봇들에 의해 행해질 수 있니?
- 07 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자) ~」의 형태로 쓴다.
과학자들은 그 바이러스에 대한 해결책을 발견하지 못했다.
→ 그 바이러스에 대한 해결책이 과학자들에 의해 발견되지 못했다.
- 08 조동사가 있는 문장의 수동태(조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자))를 이용하여 우리말을 영작하면 I hope that this book can be read by people of all ages.가 되므로 빈칸 ㉠에는 be가 적절하다.
- 09 주어가 행위의 대상이 되는 수동태(be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자))로 써야 하므로 동사 make를 과거분사 made로 바꿔 쓴다.
- 10 ⑤ 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.
① hear → heard ② kept → be kept
③ disappoint → disappointed ④ find → found
- 11 ③ 수동태 문장에서 행위자는 「by + 목적격」으로 나타내므로 행위의 주체인 a tornado 앞에 by가 들어가야 한다.

- ① 에펠탑은 1889년에 세워졌다.
 ② 그 곤충들은 새들에 의해 잡아먹혔다.
 ④ 내 자전거는 지난주에 아빠에 의해 수리되었다.
 ⑤ 그 초콜릿 케이크는 6조각으로 잘렸다.
- 12** 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.
- 13** ③ 조동사가 있는 문장의 수동태 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~」의 형태로 쓰므로 must be not used를 must not be used로 고쳐야 한다.
- ① 많은 사람들이 영어를 사용한다.
 → 영어는 많은 사람들에게 의해 사용된다.
 ② 말 여섯 마리가 마차를 끌었다.
 → 마차는 여섯 마리의 말에 의해 끌렸다.
 ④ 우리나라가 다음 월드컵을 개최할 것이다.
 → 다음 월드컵은 우리나라에 의해 개최될 것이다.
 ⑤ 젊은 사람들은 나이드는 사람들을 존중해야 한다.
 → 나이드는 사람들은 젊은 사람들에게 의해 존중받아야 한다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.30~31

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ②
 04 The movie will be shown on TV soon.
 05 ① were ② delayed ③ by ④ bad ⑤ weather
 06 ⑤ 07 ③ 08 must not be parked on the grass
 09 ④ 10 ③
 11 I was woken up by the noise from the construction site.
 12 ② 13 The building was built by the workers.

- 01** 능동태를 수동태(be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자))로 바꿔 쓸 때 be동사는 수동태 문장의 주어(능동태 문장의 목적어)의 수와 인칭, 능동태 문장의 시제에 맞춰야 하므로 빈칸에는 were painted by가 적절하다.
 • 아이들이 그 벽에 그림들을 그렸다.
 → 그 벽의 그림들은 아이들에 의해 그려졌다.
- 02** ③ 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰므로 be로 고쳐야 한다.
- 03** 주어가 행위의 대상이 되는 수동태(be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자))를 이용하여 우리말을 영작하면 The queen's crown was stolen by the thieves.가 되므로 빈칸 ②에는 동사 steal(훔치다)의 과거분사인 stolen이 들어가야 한다.
- 04** 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰므로 동사 show를 과거분사인 shown으로 고쳐야 한다.
- 05** 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다. 과거를 나타내는 부사 yesterday가 쓰였으므로 be동사를 과거형으로 쓰고 동사 delay를 과거분사 delayed로 바꿔 쓴다.
- 06** 조동사가 있는 문장의 수동태 의문문은 「조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」의 형태로 쓴다.
- 07** (A)(C) 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.
 (B) 주어가 동작을 행하는 주체인 능동태 문장(주어 + 동사 + 목적어)이 적절하다.
 • Julie의 머리카락은 노란색 리본으로 묶여졌다.
 • 유명한 건축가가 그 교회를 설계했다.
 • 책상 램프가 누군가에 의해 뒤집어졌다.
- 08** 조동사가 있는 문장의 수동태 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~」의 형태로 쓰므로 동사 park(주차하다)를 과거분사 parked로 바꿔 쓴다.

푸드 트럭은 잔디밭 위에 주차되어서는 안 된다.

- 09** ④ 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰므로 wrote를 written으로 고쳐야 한다.
 ① 그 차는 망가지지 않았다.
 ② 이 상자들은 Brian에 의해 옮겨졌니?
 ③ 이 거리는 5번가로 불린다.
 ⑤ 강풍에 의해 문이 열렸니?
- 10** ③ 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰므로 affect를 be affected로 고쳐야 한다.
 ① 사람들은 소액을 현금으로 지불할 것이다.
 → 소액은 현금으로 지불될 것이다.
 ② 너는 모든 귀중품을 금고에 보관해야 한다.
 → 모든 귀중품은 금고에 보관되어야 한다.
 ④ 너는 그 일을 적절한 방식으로 해야 한다.
 → 그 일은 적절한 방식으로 행해져야 한다.
 ⑤ 경차만 그 낡은 다리를 이용할 수 있다.
 → 그 낡은 다리는 경차에 의해서만 이용될 수 있다.
- 11** 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다. 이때 be동사는 수동태 문장의 주어의 수와 인칭, 능동태 문장의 시제에 맞춘다.
- 12** 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰며, 수동태 문장의 의문문은 「Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」의 형태로 쓴다.
 첫 번째 문장: broke → broken
 두 번째 문장: offer → offered
 네 번째 문장: Did this shirt be washed → Was this shirt washed
 • 세 번째 문장: 디저트는 금방 준비되지 않았다.
 • 다섯 번째 문장: 모든 보고서는 내일까지 제출되어야 한다.
- 13** 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.

Reading 독해

기타 지문

p.34

- 01 F 02 T 03 F

Reading 독해

확인하기

p.35

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 01 ~할 필요가 있다, ~해야 한다 | 02 found |
| 03 ~처럼, ~ 같이 | 04 was hit |
| 05 심하게 | 06 questioned three suspects |
| 07 be동사 과거형, 동사원형-ing | 08 대명사 |
| 09 축하 | 10 하지만, 그러나 |
| 11 harder | 12 surprised |
| 13 email | 14 won |
| 15 ~ 동안 | 16 look forward to |
| 17 목적어 | 18 answer |
| 19 자유롭게 ~하다 | 20 뒤, 앞 |

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.36~37

- | | |
|--------------|-------------|
| 01 to | 02 enter |
| 03 to escape | 04 be found |
| 05 think | 06 was hit |

- 07 badly 08 were questioned
09 reading 10 walking
11 making 12 why
13 Do 14 Write it down
15 in 16 it
17 much 18 from
19 reads 20 surprised
21 won 22 During
23 on 24 see
25 deletes 26 why
27 Do 28 go
29 are

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기

pp.38~41

- 01 Welcome to the Escape Tower.
02 You will enter the first room in our tower.
03 You need to solve some riddles to escape.
04 Clues can be found somewhere inside the room.
05 So, are you ready to think like Sherlock Holmes?
06 Mr. Doodle was hit by a car on Sunday afternoon.
07 Luckily, he wasn't badly hurt, but he didn't see the driver.
08 Three suspects were questioned by a police officer.
09 Ms. A said she was reading a book at the time of the accident.
10 Mr. B said he was walking his dog.
11 Ms. C said she was making breakfast.
12 Who hit Mr. Doodle? Can you explain why?
13 Do you have the answer?
14 Write it down. Then you can move to the next room.
15 The accident happened in the afternoon.
16 Congratulations! You made it to the second room.
17 However, the second room is much harder to escape than the first one. Good luck!
18 Jay gets an email from his favorite clothing store.
19 The title reads "You won our Lucky Day event!"
20 Jay is surprised. He quickly opens it.
21 Congratulations! You have won a special prize.
22 During our Lucky Day event, you can choose any seven items from our store for free!
23 Come to our store on November 31.
24 We can't wait to see you. Truly yours, Kay Brown
25 However, Jay thinks that the event isn't real and deletes the email.
26 Can you explain why?
27 Do you have the answer?
28 Write it down and then you are free to go!
29 There are usually 30 or 31 days in a month.

Reading 독해

실전 문제

pp.42~45

- 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ② 05 ③

06 Clues can be found somewhere inside the room.

- 07 ④ 08 ④ 09 ② 10 ③
11 at the time of 12 Write it down. 13 ③
14 ② 15 ⑤ 16 ② 17 room 18 ③
19 by the email 20 ③ 21 ④ 22 ③
23 riddle 24 ③ 25 ④

- 01 (A) 요일을 나타내는 비인칭주어 It이 적절하다.
(B) 주어가 행위의 대상이 되는 수동태(be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자))로 써야 하므로 was broken이 적절하다.
(C) 조동사가 있는 문장의 수동태 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」의 형태로 쓰므로 be explained가 적절하다.
- 02 ㉠과 ㉡가 있는 문장은 각각 '그가 방으로 들어갔을 때', '그가 밖을 봤을 때'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '~할 때'라는 의미의 접속사 When이 적절하다.
① 만약 ~라면 ② ~ 이후; ~ 때문에 ④ ~에도 불구하고 ⑤ ~ 때문에
- 03 도훈이는 수진이가 야구 방망이를 들고 있는 것을 보았을 뿐 그녀가 청문을 낸 것을 본 것은 아니므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 04 ㉠ welcome to ~: ~에 온 것을 환영하다
㉡ like: ~처럼, ~같이
- 05 ㉠과 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고 ㉢은 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 내 방을 청소하기 위해 일찍 일어났다.
② 그들은 좋은 성적을 받기 위해 열심히 공부했다.
③ 우리는 내년에 서울을 방문할 계획이 있다.
④ Ann은 책을 빌리기 위해 도서관에 갔다.
⑤ 많은 사람들이 건강을 유지하기 위해 규칙적으로 운동을 한다.
- 06 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰므로 find를 과거분사인 found로 고쳐야 한다.
- 07 ㉠ '탈출 탐'에서 벗어나려면 어떻게 해야 하는가? → 몇 가지 수수께끼를 풀어야 한다.
① '탈출 탐'은 어디에 위치해 있는가?
② '탈출 탐'의 주인은 누구인가?
③ '탈출 탐'에는 몇 개의 방이 있는가?
⑤ Sherlock Holmes는 '탈출 탐'에서 무엇을 할 준비가 되어 있는가?
- 08 ㉠과 ㉢ 모두 주어가 행위의 대상이 되는 수동태(be동사 + 과거분사 + (by + 행위자))가 되어야 하는데, ㉠의 주어는 단수이고 ㉢의 주어는 복수이므로 ㉠에는 was hit이, ㉢에는 were questioned가 적절하다.
- 09 Doodle 씨가 차에 치였다는 내용의 문장 다음에 Luckily(운 좋게)가 쓰였으므로 Doodle 씨가 심하게 다치지 않았다는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 badly(심하게, 몹시)가 적절하다.
① 자주 ③ 거의 ~ 않다 ④ 마침내 ⑤ 가법계
- 10 빈칸에는 동사 said의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 11 at the time of ~: ~이 일어나던 때에
- 12 write ~ down 은 '~을 적다'라는 의미의 이어동사(타동사 + 부사)인데, 이어동사의 목적어가 대명사인 경우에는 반드시 타동사와 부사 사이에 쓴다.
- 13 Doodle 씨는 차에 치였지만 운전자가 누구인지는 보지 못했다고 했으므로 Doodle 씨가 누가 교통사고를 냈는지 목격했다는 ㉢은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 일요일에 교통사고가 있었다.
② Doodle 씨는 크게 다치지는 않았다.
④ 경찰관은 용의자들에게 교통 사고에 대해 물었다.

- ⑤ 세 명의 용의자들에 따르면, 그들은 교통사고 현장에 없었다.
- 14 ②는 이 글에서 ‘(~라고) 적혀[쓰여] 있다’라는 의미로 쓰였다.
- 15 make it to ~: ~에 이르다[도착하다]
- 16 ⑥ 빈칸 앞에는 두 번째 방에 들어와서 축하한다는 내용의 문장이 있고, 빈칸 뒤에는 두 번째 방이 첫 번째 방보다 훨씬 더 탈출하기 어렵다는 내용의 문장이 이어지므로 빈칸에는 ‘하지만, 그러나’라는 의미의 However가 적절하다.
- ⑥ 빈칸 앞에는 ‘행운의 날’ 행사에 당첨되었다는 메일 내용이 나오고, 빈칸 뒤에는 Jay가 그 행사가 진짜가 아니라고 생각한다는 내용의 문장이 나오므로 빈칸에는 ‘하지만, 그러나’라는 의미의 However가 적절하다.
- ① 게다가 ③ 그러므로 ④ 그렇지 않으면 ⑤ 예를 들어
- 17 부정대명사 one은 앞에서 언급된 the second room과 반복되는 부분인 room을 대신하여 쓰였다.
- 18 (C) for free: 공짜로, 무료로
- 19 주어가 행위의 대상이 되는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태이다.
- 20 ①와 나머지는 모두 동사의 목적어절을 이끄는 명사절 접속사 that이고, ③은 ‘저 ~’라는 의미로 black shoes를 수식하는 지시형용사이다.
- ① 우리는 지구가 둥글다는 것을 안다.
- ② Alex는 Ben이 실수를 했다고 믿는다.
- ③ Julie는 선반 위에 있는 저 분홍색 신발을 원한다.
- ④ 일기에보가 오늘 날씨가 맑을 거라고 한다.
- ⑤ 나는 가까운 미래에 해외여행을 할 수 있기를 희망한다.
- 21 ④ 이 글에서 얼마나 많은 사람들이 특별한 상품을 받았는지는 확인할 수 없다.
- ① Jay는 누구에게 이메일을 받는가? → 그가 가장 좋아하는 옷 가게
- ② 메일의 제목은 무엇이었는가? → “당신은 ‘행운의 날’ 행사에 당첨되었습니다!”
- ③ Jay는 이메일을 받았을 때 기분이 어떤가? → 놀란다.
- ⑤ 이메일에 따르면 Jay는 상품을 받기 위해 언제 가게에 가야 하는가? → 11월 31일
- 22 ⑥ 두 번째 수수께끼의 정답이 사람(A human)이므로 수수께끼는 ‘어떤 생명체가 아침에는 네 다리로 걷고, 오후에는 두 다리로 걷고, 저녁에는 세 다리로 걷는가?’가 되는 것이 알맞으므로 five를 four로 바꾸는 것이 적절하다.
- 23 불가능해 보이거나 어리석어 보이지만 영리하거나 우스운 답을 가진 질문 → riddle(수수께끼)
- 24 ‘나는 줄곧 그를 듣지만 나는 그를 보지 못한다.’에서 ‘그’에 해당하는 것으로는 ③ ‘바람’이 적절하다.
- 25 ④ 오이디푸스가 스팅크스에게 수수께끼를 낸 것이 아니라 스팅크스가 오이디푸스에게 수수께끼를 냈다고 나와 있다.

Reading 독해		심화 문제	pp.46~49
01 ③	02 ㉠ was broken ㉡ broke	03 ③	
04 ⑤	05 ④	06 ③	
07 몇 가지 수수께끼를 풀어야 한다.	08 ②	09 ①	
10 ②	11 ⑤	12 ⑤	13 (1) F (2) T (3) T
14 ⑤	15 ③	16 ④	17 ②
18 ㉠ email ① answer	19 We can't wait to see you.		
20 ①	21 ④	22 ⑤	23 ③
24 T[F]			
25 ③			

- 01 주어진 문장은 ‘갑자기, 그는 옆방에서 소리를 들었습니다.’라는 의미인데, the next room이 ③ 뒤 문장의 the room을 의미하므로 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

- 02 ㉠ 주어가 행위의 대상이 되는 수동태(주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자))가 되어야 하고 과거에 일어난 일을 나타내고 있으므로 was broken으로 고쳐야 한다.
- ㉡ 주어(Who)가 행위의 주체인 능동태 문장이 되어야 하고 과거에 일어난 일을 나타내고 있으므로 broke로 고쳐야 한다.
- 03 ③ 옆방에 창문이 몇 개 있었는지는 이 글에서 알 수 없다.
- ① 지난 일요일에 도훈은 어디에 있었는가? → 집에 있었다.
- ② 소리는 어디에서 났는가? → 옆방에서 났다.
- ④ 도훈이가 수진이를 봤을 때 그녀는 무엇을 들고 있었는가? → 야구 방망이를 들고 있었다.
- ⑤ 도훈이가 Ted를 봤을 때 그는 그의 개에게 무엇을 던지고 있었는가? → 공을 던지고 있었다.
- 04 ⑤ ‘탈출 탐’에서 탈출하기 위해서는 몇 가지 수수께끼를 풀어야 하는데, 그 수수께끼들을 풀기 위한 단서들을 방 안 어딘가에서 찾을 수 있다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 nowhere(아무 데도[어디에도] (~ 않다[없다]))를 somewhere(어딘가에)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 05 (A) need to + 동사원형: ~할 필요가 있다, ~해야 한다
- (B) 조동사가 있는 문장의 수동태(조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자))가 되어야 하므로 find(찾다)의 과거분사인 found가 적절하다.
- (C) be ready to + 동사원형: ~할 준비가 되다
- 06 ㉠와 ㉡의 like는 ‘~처럼, ~ 같이’이라는 의미의 전치사로 쓰였고 나머지는 모두 ‘좋아하다’라는 의미의 동사로 쓰였다.
- ① 나는 배 위에서 산다는 생각이 마음에 든다.
- ② 나는 네가 우리 동네를 좋아하게 되기를 바란다.
- ③ 너는 아이처럼 행동해서는 안 된다.
- ④ 요즘 사람들은 도보로 여행하는 것을 좋아한다.
- ⑤ 대부분의 우리 반 친구들은 축구하는 것을 좋아한다.
- 07 질문: ‘탈출 탐’을 벗어나기 위해서는 무엇을 해야 하는가?
- 08 ‘탈출 탐’을 탈출하기 위해서는 몇 가지 수수께끼들을 풀어야 한다고 했고 마지막 문장에서 Sherlock Holmes처럼 생각할 준비가 되어 있느냐고 묻고 있으므로 이 글 뒤에는 ② ‘탈출을 위한 몇 가지 수수께끼들’에 대한 내용이 이어지는 것이 적절하다.
- ① 단서들의 위치
- ③ 탐의 역사
- ④ 탐의 방 종류들
- ⑤ Sherlock Holmes의 탐정 이야기들
- 09 (A) 주어(Mr. Doodle)가 행위의 대상이므로 수동태(be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자))가 되어야 한다. 따라서 was hit로 고쳐야 한다.
- (F) ‘타동사 + 부사’로 이루어진 이어동사의 목적어가 대명사인 경우에는 반드시 타동사와 부사 사이에 써야 하므로 Write it down.으로 고쳐야 한다.
- 10 빈칸 앞에는 Doodle 씨가 차에 치였다는 내용이 나오고 빈칸 뒤에는 그가 심하게 다치지는 않았다는 내용이 이어지므로 빈칸에는 ② Luckily(운 좋게)가 적절하다.
- ① 거의 ③ 제대로 ④ 특히 ⑤ 불행히
- 11 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다. 능동태 문장이 과거 시제이므로 수동태의 be동사를 과거형(were)으로 쓴다.
- 12 ‘A 씨는 그녀가 사고가 일어나던 때에 책을 읽고 있었다고 말했습니다.’라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 ‘~이 일어나던 때에’라는 의미의 ⑤ at the time of가 적절하다.
- ① ~ 때문에[덕분에] ② ~ 대신에 ③ ~에 응하여 ④ ~의 결과로
- 13 (1) Doodle 씨는 토요일에 교통사고가 있었다. (X)
- (2) 사고와 관련된 세 명의 용의자가 있다. (O)
- (3) 용의자 중 한 명은 사고가 일어났을 때 그의 개를 산책시키고 있었다. (O)
- 14 make it to ~는 ‘~에 이르다[도착하다]’라는 의미이다.
- ① 지었다, 건설했다 ② 구했다; 저축했다; 절약했다

- ③ 깨뜨렸다 ④ 청소했다
- 15 much, even, far, still, a lot은 비교급을 강조하는 부사이고 very는 원급을 강조하는 부사이다.
- 16 ④ for free(공짜로, 무료로)의 영어표현은 without paying any money(돈을 한 푼도 내지 않고)가 적절하다.
- 17 (A) 이 글에서 동사 read는 '(~라고) 적혀[쓰여] 있다'라는 의미로 쓰였으므로 능동태 문장이 되도록 reads가 적절하다.
(B) 주어가 행위의 대상이 되는 수동태(be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자))가 되어야 하므로 과거분사인 surprised가 적절하다.
(C) 뒤에 특정 기간을 나타낸 명사구가 이어지므로 전치사 During(~ 동안)이 적절하다.
- 18 ⑥는 앞의 the email을 가리키고, ①는 the answer를 가리킨다.
- 19 can't wait to + 동사원형: 어서 ~하기를 바라다[빨리 ~하고 싶어 하다]
- 20 빈칸 뒤에 Jay가 그 이메일을 삭제했다는 내용이 이어지므로 Jay가 그 행사를 진짜(real)가 아니라고 생각했다는 것을 알 수 있다.
② 가짜의 ③ 값싼 ④ 유용한 ⑤ 조심스러운
- 21 ④ Jay는 가장 좋아하는 옷 가게에서 온 이메일을 읽고 나서 그것을 진짜가 아니라고 생각하여 그것을 삭제했다고 했다.
① Kay Brown은 Jay의 친구이다.
② Jay는 '행운의 날' 행사에서 당첨되어 기쁘다.
③ Jay는 옷 가게에서 7개의 물품을 샀다.
⑤ Jay는 11월 31일에 이 옷 가게를 방문할 계획이다.
- 22 ⑤ 이 글에서 letter는 '편지'가 아니라 '글자'라는 의미로 쓰였다.
- 23 ②와 나머지는 앞의 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사이고 ③은 주격 관계대명사이다.
① 나는 Sally가 잃어버린 지갑을 찾았다.
② 나는 네가 말해 준 이메일 주소를 잊어버렸다.
③ 너는 건강에 좋은 야채를 먹어야 한다.
④ 이것은 내가 Joe로부터 받은 유일한 엽서이다.
⑤ 내가 지난주에 본 수학 시험은 쉽지 않았다.
- 24 '당신은 어떤 글자를 마실 수 있는가?'라는 수수께끼에 대한 답은 tea(차)와 같은 발음을 가진 T가 적절하다.
- 25 아프리카, 이집트, 영국 등 다양한 문화권의 수수께끼들에 대한 글이므로 이 글의 제목으로는 ③ '다양한 문화권들의 수수께끼들'이 적절하다.
① 수수께끼의 역사
② 동화 속 수수께끼들
④ 세계의 신비한 생명체들
⑤ 세상에서 가장 어려운 수수께끼

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.50~53

- 01 need to
02 for free
03 Can you explain why?
04 ② First ⑥ Then
05 Can you explain how to move everything across the river safely?
06 Because the duck will eat the beans.
07 ① was ② caused ③ by ④ the ⑤ typhoon
08 The wall painting will be drawn by Jane.
09 ② The telephone was invented in 1876.
⑥ The prescription was written by the doctor.
③ Dogs aren't[are not] allowed in the restaurant.
10 Henry may be invited to the party.

- 11 The bridge was closed by the police
12 The winner will be announced by the judges next week[The winner will be announced next week by the judges].
13 그는 그의 개에게 공을 던지고 있었다.
14 Mr. Doodle was hit by a car
15 A police officer questioned three suspects.
16 she was making breakfast on Sunday afternoon
17 the second room is much harder to escape than the first one
18 prize
19 ② November 31 ⑤ seven
20 there are only 30 days in November

- 01 need to + 동사원형: ~할 필요가 있다, ~해야 한다
02 돈을 한 푼도 내지 않고 → for free(공짜로, 무료로)
9세 이하의 아이들은 무료로 버스를 탈 수 있다.
03 Can you explain ~?은 '너는 ~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 이유를 물어볼 때는 뒤에 why(~)를 쓴다.
04 First ~, Second ~, (Third ~,) Then ~,은 '첫 번째로 ~해, 두 번째로 ~해, (세 번째로 ~해,) 그리고 나서 ~해.'라는 의미로 어떤 절차의 순서를 열거할 때 서수를 사용할 수 있다. 이때, Second, Third 대신에 Next, Then을 쓰기도 한다.
05 Can you explain ~?은 '너는 ~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 절차나 방법을 물어볼 때는 뒤에 'how to + 동사원형'(~하는 방법)을 쓴다.
06 질문: 우리는 왜 공과 남겨질 수 없는가?
→ 우리가 공을 먹을 것이기 때문이다.
07 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 'be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)'의 형태로 쓴다. 과거를 나타내는 부사 last week이 쓰였으므로 be동사는 과거형으로 쓰고 동사 cause(유발하다)는 과거분사인 caused로 바꿔 쓴다.
08 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.
09 ②⑥ 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰므로 ②의 invented를 was invented로, ⑥의 write를 written으로 고쳐야 한다.
③ 수동태 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자) ~」의 형태로 쓰므로 don't를 aren't로 고쳐야 한다.
10 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.
11 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다. 능동태 문장이 과거 시제로 쓰였으므로 수동태 문장에서의 be동사 또한 과거 시제로 쓴다.
경찰이 두 시간 넘게 그 다리를 폐쇄했다.
→ 그 다리는 경찰에 의해 두 시간 넘게 폐쇄되었다.
12 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.
13 질문: 도훈이가 박을 보았을 때 Ted는 무엇을 하고 있었는가?
14 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다. 과거의 일을 나타내므로 be동사는 과거형으로 쓰고 동사 hit의 과거분사인 hit을 쓴다.
15 수동태를 능동태로 바꿀 때는 수동태의 주어(Three suspects)를 능동태의 목적어로 쓰고, 동사(were questioned)는 수동태의 시제에 맞게 과거형의 동사로 바꾸며, 수동태의 행위자(a police officer)를 능동태의 주어로 쓴다.
16 차 사고를 낸 사람은 C 씨인데 왜냐하면 그녀가 일요일 오후에 아침식사를 만 들고 있었다고 말했기 때문이다.

- 17 much는 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조하는 부사이므로 원급인 hard를 비교급인 harder로 바꿔 쓴다.
- 18 스포츠, 경기, 또는 게임에서 성공하거나 어떤 것에서 다른 사람들보다 뛰어 나다는 것에 대해 받는 보상 → prize(상, 상품)
- 19 ㉠ '행운의 날' 행사는 11월 31일이라고 나와 있다.
㉢ 상품 내용은 가게에서 7개의 물품을 공짜로 받는 것이라고 나와 있다.
- 20 질문: Jay는 왜 '행운의 날' 행사가 진짜가 아니라고 생각하는가?
→ 11월에는 오직 30일까지만 있기 때문이다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.54~58
01 (q)uestion	02 ⑤	03 ④	04 ②	
05 how to move everything across the river safely	06 ③			
07 ③	08 ⑤	09 was told by the doctor		
10 will be released by the band	11 ④	12 ④		
13 ③	14 ④	15 ③		
16 Three suspects were questioned by a police officer.				
17 ⑤	18 ③	19 ④		
20 We look forward to seeing you.	21 ⑤	22 ②		
23 ④	24 ④	25 How can it be explained?		

- 01 누군가에게 범죄에 대해 알고 있는 것을 알아내기 위해 질문을 던지다 → question(심문하다, 질문하다)
- 02 '경찰은 그 용의자의 지문이 있는 칼을 찾았다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '용의자, 혐의자'라는 의미의 suspect가 적절하다.
① 제목, 표제 ② 형태 ③ 물품, 품목 ④ 수수께끼
- 03 ㉠ 이어지는 소년의 말에서 게임을 하기 위해 사용해야 하는 버튼들의 사용 방법을 묻고 있으므로 boring(지루한)을 fun(재미있는) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 04 ㉡ There is + 단수 명사 ~: ~이 있다. (→ is)
- 05 how to + 동사원형: ~하는 방법
- 06 The boat can only hold the farmer and one more thing.이라는 Emily의 말을 통해 배가 한 번에 농부와 한 가지만 더 태울 수 있다는 것을 알 수 있으므로 ㉢은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 주어가 행위의 대상이 되는 수동태(be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자))가 되어야 하므로 빈칸에는 동사 write의 과거분사인 written이 적절하다.
많은 희곡들이 그 작가에 의해 쓰였다.
- 08 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.
학교는 시험에서 부정행위를 하는 학생들을 처벌할 수 있다.
→ 부정행위를 하는 학생들은 학교에 의해 처벌될 수 있다.
- 09 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다. 능동태 문장이 과거 시제로 쓰였으므로 수동태 문장에서의 be동사 또한 과거 시제로 쓴다.
그 의사는 나에게 규칙적으로 운동을 하라고 말했다.
→ 나는 그 의사에게 규칙적으로 운동을 하라는 말을 들었다.
- 10 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.
- 11 ㉠ 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.
① of → by
② clean → cleaned
③ didn't be found → wasn't found
⑤ Judy → by Judy

- 12 ㉠ 조동사가 있는 수동태 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~」의 형태로 쓰므로 must be not을 must not be로 고쳐야 한다.
① 쓰레기는 반드시 쓰레기통에 넣어져야 한다.
② 그 범인은 곧 감옥에 보내질 것이다.
③ 그 쿠폰은 대부분의 상점에서 사용될 수 있니?
⑤ 극장에서 휴대 전화는 꺼져 있어야 한다.
- 13 ㉠ 주어가 행위의 주체인 능동태가 되어야 하므로 빈칸에는 elected가 적절하다.
㉢ 주어가 행위의 대상이 되는 수동태(be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자))가 되어야 하므로 빈칸에는 was painted by가 적절하다.
• 우리 동아리 회원들이 회장을 선출했다.
• '모나리자'는 레오나르도 다빈치에 의해 그려졌다.
- 14 ㉠ at the time of ~: ~이 일어났던 때에
- 15 ㉠ ㉡와 나머지는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고 ㉢은 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
① 우리는 교통체증을 피하기 위해 일찍 출발했다.
② 그들은 첫 기차를 타기 위해 택시를 탔다.
③ 병원을 새로 지을 필요가 있다.
④ Paul은 책을 사기 위해 서점에 갔다.
⑤ 나는 컴퓨터 게임을 하기 위해 컴퓨터를 켜다.
- 16 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다. 능동태 문장이 과거 시제로 쓰였고 주어가 복수이므로 수동태의 be동사는 were로 쓴다.
- 17 ㉠ B 씨가 어디에서 개를 산책시켰는지는 이 글에서 알 수 없다.
① 교통사고는 언제 일어났는가? → 일요일 오후에 일어났다.
② 교통사고로 누가 다쳤는가? → Doodle 씨가 다쳤다.
③ Doodle 씨는 운전자를 보았는가? → 보지 못했다.
④ 얼마나 많은 용의자가 있었는가? → 세 명의 용의자가 있었다.
- 18 ㉠ 등위접속사 and로 동사 thinks와 병렬 연결되어 있으므로 delete를 deletes로 고쳐야 한다.
- 19 ㉠ during + 특정 기간을 나타내는 명사: ~ 동안 (cf. for + 숫자 + 기간을 나타내는 명사: ~ 동안)
㉢ for free: 공짜로, 무료로
- 20 can't wait to + 동사원형: 어서 ~하기를 바라다[빨리 ~하고 싶어 하다]
= look forward to + (동)명사
- 21 ㉠ However, Jay thinks that the event isn't real and deletes the email.에서 Jay가 옷 가게에서 받은 '행운의 날' 행사에 관한 이메일이 가짜라는 것을 알 수 있다.
① Jay는 Kay Brown으로부터 특별한 상품을 받았다.
② Jay는 옷 가게에서 사용 가능한 쿠폰을 받았다.
③ Jay는 옷 가게에서 여러 옷을 샀다.
④ Jay는 11월 31일에 옷 가게에 갈 것이다.
- 22 빈칸 앞에 사물인 선행사 the question이 있고 빈칸 뒤에는 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 that이 적절하다.
- 23 ㉠ 오이디푸스가 테베에서 신비한 생물을 만난 것이 아니라, 스팅크스가 오이디푸스에게 낸 수수께끼가 어떤 생물에 관한 것이었다.
① 아프리카의 수수께끼는 예술의 한 형태이다.
② 스팅크스는 오이디푸스에게 수수께끼를 물었다.
③ 오이디푸스는 스팅크스의 수수께끼를 풀어야 했다.
⑤ 영국에서는 많은 수수께끼들에서 글자와 소리를 사용한다.
- 24 ㉠ 도훈이 옆방에서 난 소리를 듣고 그 방에 들어가서 창문이 깨진 것을 보고 나서 무슨 일이 일어난 건지 밖을 내다본 상황이므로 inside(안에, 안으로)를 outside(밖에, 밖으로)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 25 조동사가 있는 문장의 수동태 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」의 형태로 쓴다.

- 01 at a time 02 ④ 03 ② 04 ①, ②, ⑤
 05 ③ 06 We're going to have tacos for dinner.
 07 ⑤ 08 ④
 09 ① was ② revealed ③ by ④ a ⑤ reporter
 10 Cigarette advertising must not be allowed on TV.
 11 ⑤ 12 ⑤ 13 ③ 14 ③ 15 ④
 16 that 17 ⑤ 18 ② 19 email 20 ③
 21 ⑤ 22 ④ 23 a (The) wind b (A) human c T[t]
 24 How can it be explained? 25 ③

- 01 at a time: 한 번에
 02 ④의 question은 '심문하다'라는 의미의 동사로 쓰였고 나머지는 모두 '질문'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
 ① 나는 질문을 다시 한 번 반복했다.
 ② 그 질문에 대한 답은 틀렸다.
 ③ Paul은 나에게 뜻밖의 질문을 했다.
 ④ 경찰은 그 범인을 다시 심문할 것이다.
 ⑤ 네 대답은 질문과 관련이 없다.
 03 Can you explain ~?은 '너는 ~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 유사 표현으로는 Tell me ~.(~을 내게 말해 줘.), Would(Will) you explain ~?(너는 ~을 설명해 줄래?), I'd like to know ~.(나는 ~을 알고 싶어.), Do you mind if I ask you to explain ~?(내가 너에게 ~을 설명해 달라고 해도 될까?) 등이 있다. ② Let me tell you ~.는 '내게 너에게 ~을 알려 줄게.'라는 의미이므로 밑줄 친 부분과 바꿔 쓸 수 없다.
 04 First ~. Second ~. (Third ~.) Then ~.은 '첫 번째로 ~해. 두 번째로 ~해. (세 번째로 ~해.) 그리고 나서 ~해.'라는 의미로 서수를 사용하여 어떤 절차의 순서를 열거할 때 쓰는 표현이다. 빈칸 뒤에 이어지는 내용은 종이 여우를 만드는 마지막 순서이므로 빈칸에는 Then 또는 Finally(Lastly)(마지막으로)가 적절하다.
 05 ③ Can you explain ~?은 '너는 ~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현인데, 이때 절차나 방법을 물어볼 경우 뒤에 'how to + 동사원형'(~하는 방법)을 쓴다. (→ how to)
 06 be going to + 동사원형: ~할[일] 것[예정]이다
 07 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다. 능동태 문장이 과거 시제로 쓰였으므로 수동태 문장에서의 be동사는 또한 과거 시제로 쓴다.
 그 과학자는 조심스럽게 두 가지 용액을 섞었다.
 → 두 가지 용액이 그 과학자에 의해 조심스럽게 섞였다.
 08 ④ 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰므로 동사 hold의 과거분사인 held로 고쳐야 한다.
 09 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다. 과거를 나타내는 부사 yesterday가 쓰였으므로 수동태 문장의 be동사는 과거형으로 쓰고 동사 reveal은 과거분사인 revealed로 바꿔 쓴다.
 10 조동사가 있는 문장의 수동태 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.」의 형태로 쓴다. 동사 allow는 과거분사인 allowed로 바꿔 쓴다.
 11 ⑤ 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰므로 동사 sell을 과거분사인 sold로 고쳐야 한다.
 ① 그 종이는 고양이에게 찢기지 않았다.
 ② 이 컴퓨터는 중국에서 만들어졌다?
 ③ 많은 동물들이 화재에 의해 죽었다.
 ④ 그 운전자는 경찰에 의해 멈춰 세워졌다.

- 12 조동사가 있는 문장의 수동태 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.」의 형태로 쓴다.
 13 두 번째 문장: 조동사가 있는 문장의 수동태 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.」의 형태로 쓰므로 must be not을 must not be로 고쳐야 한다.
 네 번째 문장: 조동사가 있는 문장의 수동태 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」의 형태로 쓰므로 are를 be로 고쳐야 한다.
 • 첫 번째 문장: 버섯은 어디에서나 발견된다.
 • 세 번째 문장: 그 성은 관광 안내원에 의해 안내될 것이다.
 • 다섯 번째 문장: 그 소년은 최초의 미국 대통령을 따라 이름 지어졌다.
 14 ③ Doodle 씨가 차에 치였다는 내용 다음에 그가 심하게 다치지는 않았다는 내용이 이어지므로 Unluckily(불행히도)를 Luckily(운 좋게)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
 15 (A) 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰므로 be found가 적절하다.
 (B)(C) 주어가 행위의 대상이 되는 수동태는 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓰므로 (B)는 was hit, (C)는 were questioned가 적절하다.
 16 빈칸에는 동사 said의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
 17 ⑤ Doodle 씨가 차에 치인 것은 오후인데 C 씨는 사고가 일어난 때에 아침 식사를 만들고 있었다고 답했으므로 C 씨는 사고 당시 아침식사를 만들지 않고 있었음을 알 수 있다.
 ① Sherlock Holmes는 '탈출 탐'에서 일한다.
 ② Doodle 씨는 일요일 밤에 차를 운전했다.
 ③ Doodle 씨는 교통사고로 중상을 입었다.
 ④ A 씨와 B 씨는 경찰관에게 사실대로 말하지 않았다.
 18 ② 뒤에 비교급인 harder가 있으므로 비교급 강조 부사인 much, even, far, still, a lot 등이 들어가야 한다. 부사 very는 원급을 수식한다.
 19 ③은 앞의 an email을 가리킨다.
 20 ⑥와 ③의 밑줄 친 부분은 현재완료의 완료 용법이고, ①②는 경험 용법, ④⑤는 계속 용법이다.
 ① 나는 프랑스 전통 음식을 한 번 맛 본 적이 있다.
 ② Eric은 전에 번지점프를 해 본 적이 없다.
 ③ 나는 방금 이상한 문자 메시지를 받았다.
 ④ 그 소년들은 3시간 동안 농구를 하고 있다.
 ⑤ Aaron은 지난 화요일부터 병원에 입원해 있다.
 21 ⑤ Jay는 옷 가게에서 온 '행운의 날' 행사에 관한 이메일이 진짜가 아니라고 생각해서 삭제했다.
 Jay는 그가 가장 좋아하는 옷 가게로부터 '행운의 날' 행사에 당첨되었다는 제목의 이메일을 받았다. 보낸 사람은 Kay Brown이었고, 메일에는 '행운의 날' 행사 동안 그 가게에서 일곱 개의 상품을 공짜로 선택할 수 있어서 11월 31일에 가게에 방문하라는 내용이 적혀 있었다.
 22 ④ 문장의 주어가 복수인 A lot of riddles이므로 동사 uses를 use로 고쳐야 한다.
 23 ③ 줄곧 듣지만 보지 못하는 자연은 바람(The wind)이다.
 ⑥ 아침에는 네 다리로 걷고, 오후에는 두 다리로 걷고, 저녁에는 세 다리로 걷는 생명체는 인간(A human)이다.
 ⑦ 마실 수 있는 글자는 T[t](tea: 차)이다.
 24 조동사가 있는 문장의 수동태 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」의 형태로 쓴다.
 25 도훈은 밖으로 나가지 않고 수진과 Ted가 무엇을 하고 있는지 옆방에서 내다 보았다고 했으므로 도훈이가 수진과 Ted가 무엇을 하고 있는지 보기 위해 밖으로 나갔다는 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 도훈은 지난 일요일에 집에 있었다.

- ② 도훈은 옆방에서 깨진 유리창을 보았다.
 ④ 도훈은 밖에서 수진이가 야구방망이를 들고 있는 것을 보았다.
 ⑤ 도훈은 Ted가 밖에서 그의 개에게 공을 던지는 것을 보았다.

Lesson We're Here to Dance

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.68

- | | |
|------------------------|---------------------|
| A 01 부채; 선풍기; 팬 | 02 면밀히 |
| 03 의상, 복장 | 04 결정하다 |
| 05 춤을 추는 사람; 무용수 | 06 화장 |
| 07 인기 있는 | 08 동작, 움직임 |
| 09 밝은, 선명한 | 10 (색이) 다채로운,形形色색의 |
| 11 힘 | 12 ~ 뒤에 |
| 13 열다, 개최하다; 잡다; 수용하다 | 14 수컷의; 남성의; 수컷; 남성 |
| 15 감정 | 16 행복, 기쁨 |
| 17 아름다움, 미 | 18 의견, 견해 |
| 19 암컷의; 여성의; 암컷; 여성 | 20 의사소통을 하다 |
| B 01 wild | 02 express |
| 03 traditional | 04 enemy |
| 05 paint | 06 character |
| 07 train | 08 through |
| 09 fight | 10 voice |
| 11 perform | 12 originally |
| 13 nowadays | 14 interestingly |
| 15 kind | 16 agree |
| 17 different | 18 difficulty |
| 19 gracefully | 20 work |
| C 01 선과 악 | 02 계속 열심히[잘] 하다 |
| 03 한번 해 보다, 시도하다 | 04 ~하는 것이 허용되다 |
| 05 해내다, 성공하다 | 06 최선을 다하다 |
| 07 ~을 보다 | 08 ~을 포기하다[단념하다] |

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.69

- | | | | |
|------|------|-------------|--------------------------|
| 01 ③ | 02 ⑤ | 03 ④ | 04 keep up the good work |
| 05 ④ | 06 ③ | 07 (b)eauty | |

- 01** ③은 '어려운 : 어려움'이라는 의미의 '형용사 : 명사' 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
 ① 느끼다 : 감정
 ② 결정하다 : 결정
 ④ 움직이다 : 동작, 움직임
 ⑤ 의사소통을 하다 : 의사소통
- 02** 매우 오래된 관습, 신념 또는 이야기와 관련되거나 그에 근거하는 → traditional (전통의)
 ① 밝은, 선명한
 ② (색이) 다채로운,形形色색의
 ③ 인기 있는
 ④ (각양)각색의; 다른
- 03** make it: 해내다, 성공하다
- 04** keep up the good work: 계속 열심히[잘] 하다
- 05** ④의 perform은 '공연하다'라는 의미가 아닌 '행하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 아이들이 한목소리로 대답했다.

- ② 지금 내가 느끼는 것을 말로는 표현할 수 없다.
 ③ 그 남자는 우아하게 물속으로 뛰어 들었다.
 ④ 컴퓨터는 다양한 작업을 행할 수 있다.
 ⑤ 경찰은 경기장 밖에서의 싸움을 막았다.

- 06 ㉠ be good at + (동)명사: ~을 잘하다
 ㉡ cheer ~ on: ~을 응원하다

- 07 특히 그것을 볼 때 대단한 즐거움을 주는 사람이나 물건의 특성 → beauty(아름다움, 미)

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.70~71

- 01 happiness 02 ① 03 (t)rain 04 ② 05 make
 06 ④ 07 ① 08 ③ 09 ③ 10 each other
 11 ② 12 ⑤ 13 ③ 14 ④ 15 character

- 01 powerful(강한, 강렬한)과 power(힘)는 '형용사 : 명사' 관계이므로 빈칸에는 happy(행복한, 기쁜)에 명사형 접미사 -ness를 붙인 happiness(행복, 기쁨)가 적절하다.
- 02 such as ~: ~와 같은
 바다에는 고래와 바다표범과 같은 해양 포유류가 많이 있다.
 ② ~의 경우에 ③ ~ 덕분에[때문에] ④ ~의 결과로서 ⑤ ~이 일어나던 때에
- 03 특정한 직업이나 활동을 하는 방법을 배우다 → train(훈련하다)
- 04 '~을 잘하다'라는 의미의 'be good at + (동)명사'를 이용하여 우리말을 영작하면 My cousin is good at fixing things.가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 at이다.
- 05 make it: 해내다, 성공하다 / make a sound: 소리를 내다
 • Alice는 작가로서 성공하기를 원한다.
 • 코끼리는 우리가 들을 수 없는 소리를 낸다.
- 06 ㉠은 '열다, 개척하다'라는 의미의 동사로 쓰였고 나머지는 모두 '잡다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 줄을 꼭 잡아라.
 ② 저를 위해 사다리를 잡아 주시겠습니까?
 ③ 그것은 가위를 잡는 올바른 방법이 아니다.
 ④ 그 도시는 다음 달에 축제를 열 것이다.
 ⑤ 우리가 길을 건널 때 너는 내 손을 잡아야 한다.
- 07 • 그 사고가 여론을 변화시켰다. (opinion: 의견, 견해)
 • 나는 이 탁자를 들어 올릴 힘이 없다. (strength: 힘)
 • 아이들이 무대에서 연극을 공연할 것이다. (perform: 공연하다; 행하다; 연주하다)
 • Clark의 의상은 가슴에 슈퍼맨 로고가 있다. (costume: 의상, 복장)
- 08 ㉠ keep up the good work: 계속 열심히[잘] 하다
 ㉡ take a look at ~: ~을 보다
- 09 give it a try: 한번 해 보다, 시도하다
 give up on ~: ~을 포기하다[단념하다]
 • 새 붓을 선택하고 시도해 보세요.
 • 당신이 정말로 원하는 것을 절대 포기하지 마세요.
- 10 each other: 서로
- 11 cheer ~ on: ~을 응원하다
- 12 ㉠은 '이 두 개의 전화기 사이에는 어떤 차이가 있나?'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 형용사 different((각양)각색의; 다른)를 명사 difference(다름, 차이)로 바꾸는 것이 적절하다.
 ① 내가 얼마나 미안한지 표현할 수가 없다. (express: 표현하다)
 ② 자연은 가을에 가장 다채롭다. (colorful: (색이) 다채로운, 형형색색의)
 ③ 새우는 인기 있는 해산물의 한 종류이다. (popular: 인기 있는)
 ④ 증거는 면밀히 검토되어야 한다. (closely: 면밀히)
- 13 ㉠ 성질이 비슷한 집단, 또는 특정한 유형 → kind(종류)

- ㉡ 인간에 의해 양육되지 않고 자연적인 환경에서 살거나 성장하는 → wild(야생의)

- 14 ㉠은 '보스턴과 뉴욕 사이의 거리는 400킬로미터이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 behind(~ 뒤)를 between(~ 사이에)으로 바꾸는 것이 적절하다.
 ㉡ 우리는 어려움 없이 도둑을 잡았다. (difficulty: 어려움)
 ㉢ 그 가족은 원래 한국에서 왔다. (originally: 원래, 본래)
 ㉣ 어디선가 들려오는 시끄러운 음악이 나를 화나게 했다. (loud: (소리가) 큰, 시끄러운)
- 15 책, 연극, 영화 등에 나오는 사람 → character(등장인물)
 그 작가는 이 역사적 등장인물을 자신의 책에서 살아 있게 만들었다.

Dialog 대화 자세히 보기 pp.73~74

- 01 T 02 F 03 F 04 T 05 T
 06 F 07 F 08 F 09 T

Dialog 대화 완성하기 pp.75~76

- 01 think about, agree, opinion, dancing
 02 think about, opinion, too, look
 03 know, Why, love, know, that, bees, where, opinion, communicate, agree
 04 make music, Listen to, sure
 05 to express, Why don't, sure
 06 listen to, sure, to dance
 07 are, reading, tell, more, gave up on, sure, make it
 08 what, going, going, How, opinion, who, good, help, sure, try
 09 dancing, Aren't, there were, sure there are

Dialog 대화 순서 배열하기 p.77

- 01 (㉠) → (㉡) → (㉢)
 02 (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨) → ㉩
 03 (㉠) → (㉣) → (㉢) → (㉥) → ㉩ → (㉤) → (㉦)
 04 (㉥) → ㉩ → (㉤) → (㉢) → (㉦) → (㉥) → (㉣) → ㉩

Dialog 대화 실전 문제 pp.78~79

- 01 ③ 02 I'm sure you'll want to dance
 03 think[believe / feel / guess] 04 ⑤ 05 ⑤
 06 I totally agree with you. 07 ③
 08 I'm sure you can make it. 09 ④
 10 (Y)ou (k)now (w)hat 11 ① 12 ⑤

- 01 In my opinion, ~은 '내 의견[생각]으로는, ~.'이라는 의미로 자신의 의견을 나타내는 표현이다.
- 02 I'm sure ~는 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 확신을 나타내는 표현이다.
 want to + 동사원형: ~하고 싶다

- 03 In my opinion, ~은 '내 의견[생각]으로는, ~.'이라는 의미로 자신의 의견을 나타내는 표현이다. 이와 비슷한 표현으로는 (Personally,) I think[believe / feel / guess] (that) ~.((개인적으로) 나는 ~라고 생각해.), To my mind, ~.(내 의견[생각]으로는, ~.), In my view, ~.(내가 보기에는, ~.) 등이 있다.
- 04 한 명의 무용수 뒤에 여러 명의 다른 무용수가 있는 춤을 보고 놀라는 내용으로 ⑤의 I'm worried ~.(나는 ~이 걱정돼.)를 I'm sure ~.(나는 ~라고 확신해.)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 05 암컷 새들에게 사랑을 구하기 위해 춤을 추는 수컷 새들과 먹이를 찾아야 하는 장소를 보여 주기 위해 춤을 추는 벌들에게 춤은 의사소통을 하는 좋은 방법이 된다는 내용으로 빈칸에는 communicate(의사소통을 하다)가 적절하다.
① 싸우다 ② 훈련하다 ③ 페인트를 칠하다 ④ 결정하다
- 06 I totally agree with you.는 상대방의 말에 동의하는 표현이다.
- 07 주어진 문장은 '하지만 그녀는 결코 무용수가 되겠다는 그녀의 꿈을 포기하지 않았어.'라는 의미로, Michaela가 부모님을 잃고 많은 어려움을 겪었지만 꿈을 포기하지 않고 훌륭한 무용수가 되었다는 내용이 뒤에 이어지는 것이 자연스러우므로 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 08 I'm sure ~.는 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 확신을 나타내는 표현이다. make it: 해내다, 성공하다
- 09 Kelly는 Michaela DePrince처럼 훌륭한 무용수가 되기 위해 최선을 다할 거라고만 했으므로 ④는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 10 You know what?은 '너 그거 아니?' 또는 '있잖아.'라는 의미로 대화를 시작할 때 상대방의 주의를 끌기 위해 사용하는 표현이다. You know what? 뒤에는 새로운 사실을 말한다.
- 11 빈칸 앞에서 학교 춤 경연 대회에서 무엇을 할지 결정하자고 말하고 있고 빈칸 뒤에서는 부채춤으로 의견이 모아지고 있으므로 ①에는 '~은 어때?'라는 의미로 제안하거나 권유하는 표현인 How[What] about ~?이 적절하다.
- 12 학교 춤 경연 대회를 위해 부채춤을 배우려는 Emily와 Brian을 전통 춤을 잘 추는 미나가 도와주겠다고 했으므로 ⑤ '미나가 Brian과 Emily에게 부채춤을 가르쳐 줄 것이다.'는 이 대화의 내용과 일치한다.
① Tim은 태권도 춤을 공연할 것이다.
② Brian은 학교 춤 경연 대회에 참가하지 않을 것이다.
③ Emily는 부채춤에 대해 부정적인 견해를 가지고 있다.
④ 지민이는 전통 춤을 잘 춘다.

Dialog 대화		심화 문제	pp.80~81	
01 ②	02 ②	03 (F)rom, (p)oint (o)f (v)iew		
04 ⑤	05 ④	06 예시답안 10명 이상의 무용수들이 있다.		
07 ③	08 give it a try	09 ⑤	10 ⑤	
11 Keep up the good work.	12 ⑤			

- 01 빈칸 앞에서 상대방에게 자신처럼 뛰어 보라고 권유하고 있고 빈칸 다음에 상대방에게 멋진 기본이 될 것이라고 말하고 있으므로 빈칸에는 확신을 나타내는 표현인 I'm sure[certain / positive / confident] ~.(나는 ~라고 확신해.)가 적절하다. ② I'm sorry ~.는 '나는 ~가 유감스럽다.'라는 의미로 빈칸에 적절하지 않다.
- 02 ㉔ show + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~에게 ...를 보여 주다
㉔ 선행사 any other animals를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
- 03 In my opinion, ~은 '내 의견[생각]으로는, ~.'이라는 의미로 자신의 의견을 나타내는 표현이다. 이와 비슷한 표현으로는 To my mind, ~.(내 의견[생각]으로는, ~.), In my view, ~.(내가 보기에는, ~.), From my point of view, ~.(내 관점에서는, ~.) 등이 있다.
내 관점에서는, 춤을 추는 것이 의사소통을 하는 한 가지 멋진 방법인 것 같아.

- 04 암컷 새들에게 사랑을 보여 주기 위해 춤을 추는 수컷 새들과 어디에서 먹이를 찾아야 하는지를 보여 주기 위해 춤을 추는 벌들에 대해 이야기하고 있으므로, 두 사람이 이야기하고 있는 것으로는 ⑥ '다양한 목적들을 위해 춤을 추는 몇몇 동물들'이 적절하다.
① 몇몇 유용한 새들과 벌들
② 몇몇 수컷 새들의 안전을 위한 춤
③ 물을 찾기 위해 춤을 추는 몇몇 벌들
④ 의사소통하는 것을 배우는 훌륭한 방법
- 05 ④ 한 명의 무용수만 있는 줄 알았는데 그 뒤에 다른 무용수들이 많이 있다는 것을 알게 되었으므로 동준이가 느낀 감정으로는 surprised(놀란)가 적절하다.
① 슬픈 ② 화난 ③ 우울한 ⑤ 실망한
- 06 질문: 소녀에 따르면, 춤추는 무용수 뒤에 몇 명의 무용수들이 있는가?
- 07 주어진 문장은 '내 의견으로는, 그것은 배우기 쉽고, 또한 아름다워.'라는 의미이고 it은 부채춤을 가리키므로 부채춤은 어떠냐고 제안하는 말 다음인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 08 give it a try: 한번 해 보다, 시도하다
- 09 ⑤ '몇 개의 반이 대회에 참가할 것인가?'에 대해서는 나와 있지 않다.
① 어떤 대회가 곧 열릴 것인가? → 학교 춤 경연 대회가 열릴 것이다.
② 지민이의 반은 무엇을 공연할 것인가? → 태권도 춤을 공연할 것이다.
③ 누구의 반이 케이팝 춤을 출 것인가? → Tim의 반이 출 것이다.
④ 누가 전통 춤을 잘 추는가? → 미나가 잘 춘다.
- 10 빈칸 다음에 Sure.(물론이야.)라는 대답과 함께 Michaela DePrince에 대한 설명이 이어지므로 빈칸에는 그녀에 대한 설명을 요청하는 표현인 Can you tell me more about her?(너는 내게 그녀에 대해 더 말해 줄래?)가 적절하다.
① 내가 널 도와 줄게. ② 네가 그것을 좋아해서 나는 기뻐.
③ 우리가 그녀를 돕는 게 어때? ④ 그녀는 어떻게 생겼니?
- 11 keep up the good work: 계속 열심히[잘] 하다
- 12 Kelly는 Michaela DePrince처럼 훌륭한 무용수가 되기 위해서 최선을 다할 거라고 말하고 있으므로 ⑤ 'Kelly는 Michaela처럼 훌륭한 무용수가 되고 싶어 한다.'는 이 대화의 내용과 일치한다.
① Kelly는 어느 무용수에 관한 이야기를 쓰고 있다.
② Kelly의 부모는 그녀가 세 살 때 사망했다.
③ Michaela는 무용수가 되려는 꿈을 포기했다.
④ Michaela는 Kelly에게 춤추는 방법을 가르쳤다.

Grammar 문법	핵심 문법	pp.82~83
01 so, that, can	02 as quiet as a mouse	

Grammar 문법	확인 문제 1	p.84
A	01 that	02 too
	03 so	04 that
	05 enough	
B	01 so easy that I can read it	
	02 so busy that he skipped lunch	
	03 so expensive that I didn't buy it	
	04 so nervous that I got a stomachache	
	05 so fast that the cat couldn't catch it	
C	01 I was so tired that I went to bed early.	
	02 Sandra was so angry that she cried loudly.	
	03 Tom was so sleepy that he fell asleep at his desk.	

- 04 My little sister is so young that she can't do things by herself.
- 05 The speech was so moving that it could carry the audience.

Grammar 문법

확인 문제 2

p.85

- A 01 as 02 yours
03 as 04 light
05 carefully
- B 01 run as fast as 02 is not as[so] old as
03 is as famous as 04 are as dangerous as
05 is not as[so] healthy as
- C 01 The man was as free as a bird.
02 My room is not as large as yours[your room].
03 Your eyes are as clear as crystal.
04 England isn't as big as India.
05 No river in the world is as long as the Nile.

Grammar 문법

실전 문제

pp.86~87

- 01 ① 02 ③ 03 ③ 04 as light as
05 so easy that I could finish it 06 ④ 07 ②
08 ① 09 I am so sick that I can't go to school.
10 ③ 11 ④ 12 as blind as a bat 13 ⑤

- 01 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 02 빈칸 앞뒤로 as가 쓰였으므로 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태의 원급 비교임을 알 수 있다. ③ better는 형용사 good(좋은)의 비교급이므로 빈칸에 적절하지 않다. 이 컴퓨터는 저것만큼 가볍다/작다/인기 있다/비싸다.
- 03 첫 번째 문장의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사 원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 결과를 나타내고, 두 번째 문장의 「so that + 주어 + 동사」는 '~하기 위해서, ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낸다.
• 이 상자는 너무 무거워서 나는 그것을 들 수 없다.
• 나는 더 잘 볼 수 있도록 볼을 컸다.
- 04 원급 비교는 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 표현으로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰며, '~만큼 ...한[하계]」이라는 의미이다.
- 05 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 있(었)다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 06 원급 비교는 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 표현으로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰므로 with를 as로 고쳐야 한다. 나의 새 배낭은 네 것만큼 값이 많이 나가지 않는다.
- 07 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 너무 배가 불러서 지금 후식을 먹을 수 없다.
- 08 Clark와 Bruce의 키가 185센티미터로 같으므로 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 표현인 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태의 원급 비교를 쓸 수 있다.

- Clark는 키가 185센티미터이다.
Bruce도 키가 185센티미터이다.
① Clark는 Bruce만큼 키가 크다.
② Clark는 Bruce보다 키가 더 크다.
③ Bruce는 Clark보다 키가 더 크다.
④ Clark와 Bruce는 키가 크지 않다.
⑤ Bruce는 Clark만큼 키가 크지 않다.

- 09 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
나는 너무 아파서 학교에 갈 수 없다.
- 10 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰며, '~만큼 ...하지 못한[못하계]」이라는 의미이다. 원급 비교의 부정형은 비교급 비교로 바꿔 쓸 수 있다.
수영은 서핑만큼 신이 나지 않는다.
① 수영과 서핑은 신이 나지 않는다.
② 수영은 서핑보다 더 신이 난다.
③ 서핑은 수영보다 더 신이 난다.
④ 수영은 매우 신이 나지만, 서핑은 그렇지 않다.
⑤ 서핑은 매우 신이 나지만, 수영은 그렇지 않다.
- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 12 as blind as a bat: 앞을 잘 못 보는
- 13 ㉠ 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 표현인 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰므로 비교급 faster를 원급인 fast로 고쳐야 한다.
㉡ '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낼 때 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 형태를 쓰므로 such를 so로 고쳐야 한다.
㉢ 이 사과는 저것만큼 달지 않다.
㉣ Kelly는 시험에 합격할 만큼 충분히 똑똑하다.
㉤ 나는 너무 부끄러워서 사람들 앞에서 한마디도 할 수 없었다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.88~89

- 01 so cold that we could go skating on the lake
02 ⑤ 03 ④
04 Getting enough sleep is as important as eating healthy food.
05 ④ 06 ① 07 ② 08 as expensive as
09 ⑤ 10 ②
11 The noise was so loud that I had to shout.
12 the most popular sport 13 ③

- 01 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 있(었)다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
날씨가 매우 추웠다. 우리는 호수에서 스케이트를 탈 수 있었다.
→ 날씨가 매우 추워서 우리는 호수에서 스케이트를 탈 수 있었다.
- 02 ㉠ 원급 비교는 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 표현으로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다. 따라서 '내 이야기는 너의 것만큼 흥미롭지 않다'라고 표현하기 위해서는 비교급 more interesting을 원급인 interesting으로 고쳐야 한다.
① 우리나라는 영국만큼 크다.
② 이 커튼은 저것만큼 길지 않다.
③ 돌고래는 어린 아이만큼 똑똑하다.
④ 이 문제는 다른 것만큼 쉽다.
- 03 ㉢ 빈칸 뒤에 「+ a(n) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사」가 이어지므로 빈칸에는 such가 적절하다.

- ⑥ 빈칸 뒤에 「형용사 + that + 주어 + 동사」가 이어지므로 빈칸에는 so가 적절하다.
- Evans 씨는 매우 훌륭한 선생님이어서 나는 그분을 존경한다.
 - 그 남자는 너무 게을러서 온종일 아무것도 하지 않았다.
- 04** 원급 비교는 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 표현으로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰므로 so를 as로 고쳐야 한다.
충분한 수면을 취하는 것이 몸에 좋은 음식을 먹는 것만큼 중요하다.
- 05** ④의 that은 목적격 관계대명사로 쓰였고 나머지는 모두 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」의 접속사로 쓰였다.
- ① 역이 매우 가까워서 나는 그곳에 걸어들었다.
 - ② 나는 너무 긴장해서 심호흡을 했다.
 - ③ 너무 더워서 나는 창문들을 모두 열었다.
 - ④ 나는 네가 알려 준 전화번호를 잊어버렸다.
 - ⑤ 바람이 너무 세서 나는 거의 날아갈 뻔했다.
- 06** Andy는 Max보다 키가 작으므로 ① ‘Andy는 Max만큼 키가 크다.’는 표의 내용과 일치하지 않는다.
- ② Andy는 Julie만큼 키가 크지 않다.
 - ③ Max는 Julie만큼 키가 크다.
 - ④ Max는 Andy만큼 무겁다.
 - ⑤ Julie는 Andy만큼 무겁지 않다.
- 07** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 ‘너무 ~해서 ...할 수 없(었)다’라는 의미로 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 너무 졸려서 눈을 뜰 수가 없었다.
- 08** 원급 비교는 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 표현으로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰며, ‘~만큼 ...한[하게]’이라는 의미이다.
그 가방은 목걸이만큼 비싸다.
- 09** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 ‘매우 ~해서 ...할 수 있(었)다’라는 의미로 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있으므로 ⑤의 두 번째 문장은 The boy was brave enough to keep going.으로 고쳐야 한다.
- ① 이 사탕은 너무 딱딱해서 씹을 수가 없다.
 - ② Bill은 매우 힘이 세서 이 중량을 들 수 있다.
= Bill은 이 중량을 들 수 있을 만큼 충분히 힘이 세다.
 - ③ 나는 너무 늦어서 기차를 타지 못했다.
 - ④ Sam은 매우 키가 커서 천장에 닿을 수 있다.
= Sam은 천장에 닿을 만큼 충분히 키가 크다.
 - ⑤ 소년은 매우 용감해서 계속 갈 수 있었다.
≠ 소년은 너무 용감해서 계속 갈 수 없었다.
- 10** ②는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」(~만큼 ...한[하게]) 형태로 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교이다. 나머지는 모두 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현인데, ①⑤는 비교급 비교이고 ③④는 원급 비교의 부정형이다.
- ① 은은 금보다 더 싸다.
 - ② 금은 은만큼 비싸다.
 - ③ 금은 은만큼 싸지 않다.
 - ④ 은은 금만큼 비싸지 않다.
 - ⑤ 금은 은보다 더 비싸다.
- 11** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 ‘매우[너무] ~해서 ...하다’라는 의미로 결과를 나타낸다. ‘~해야 한다’라는 의미의 표현으로 「have to + 동사원형」을 써야 한다.
- 12** 「No (other) + 단수 명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」는 ‘(다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않다.’라는 의미로 ‘~은 가장 ...하다.’라는 의미의 최상급 표현과 바꿔 쓸 수 있다.
유럽에서 다른 어떤 스포츠도 축구만큼 인기 있지 않다.
= 축구는 유럽에서 가장 인기 있는 스포츠이다.

- 13** 두 번째 문장: 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 써야
하므로 ‘달은 태양만큼 멀리 있지 않다.’라고 표현하기 위해서는
는 비교급 farther를 원급인 far로 고쳐야 한다.
- 네 번째 문장: ‘매우[너무] ~해서 ...하다’라는 의미로 결과를 나타낼 때 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」를 쓸 수 있다. 따라서 ‘이 티셔츠는 너무 커서 나에게 맞지 않는다.’라고 표현하기 위해서는
는 too를 so로 고쳐야 한다.
- 첫 번째 문장: Amy의 머리카락은 내 머리카락만큼 길다.
 - 세 번째 문장: 이 스파게티는 저 피자만큼 맛있지 않다.
 - 다섯 번째 문장: Aaron은 매우 똑똑해서 수학 시험에서 만점을 받았다.

Reading 독해	기타 지문	p.92
01 F	02 T	03 T

Reading 독해	확인하기	p.93
01 to express, (to) give, (to) enjoy		
02 ~을 보다		
03 뒤, 앞		
04 Dancers		
05 Dancers		
06 be동사 현재형 + 동사원형-ing		
07 ~하는 것이 허용되다		
08 매우[너무] ~해서 ...하다		
09 ~할 때, ~하면, ~하자		
10 한 무리의 ~		
11 originally performed this dance		
12 목적어		
13 ~만큼 ...한[하게]		
14 ~ 전에		
15 ~에게 ...를 보여 주다		
16 소유		
17 large fans		
18 목적		
19 현재분사		
20 Buchaechum		

Reading 독해	적절한 어법·어휘 고르기	pp.94~95
01 Why	02 to, themselves	
03 take	04 tells	
05 through	06 between	
07 who	08 are	
09 allowed	10 that	
11 dancers	12 perform	
13 by	14 to show	
15 as	16 usually, to	
17 traditional	18 colorful	
19 are painted	20 to show	
21 beautiful	22 so	

- 01 Why do people dance?
 02 They dance to express feelings, give happiness to others, or enjoy themselves.
 03 Let's take a look at different kinds of dance around the world.
 04 Kathakali tells a story.
 05 The dancers tell stories through their body movements.
 06 These stories are usually about a fight between good and evil.
 07 Dancers who are playing good characters paint their faces green.
 08 Those who are playing evil characters wear black make-up.
 09 Interestingly, in Kathakali, only men are allowed to dance.
 10 The body movements are so powerful that the dancers need to train for many years.
 11 When people visit New Zealand, they may meet a group of haka dancers.
 12 The dancers perform this traditional dance with scary faces.
 13 This dance was originally performed by the Maori before a fight.
 14 They wanted to show their strength to the enemy.
 15 The dancers looked as scary as wild animals before fighting.
 16 Nowadays, in New Zealand, rugby players usually perform a haka before a game to show their strength to the other team.
 17 Buchaechum is a traditional Korean fan dance.
 18 The dancers wear colorful hanbok.
 19 They dance with large fans that are painted in bright colors.
 20 The dancers move the fans gracefully to show different kinds of beauty.
 21 Their movements look as beautiful as flowers or flying birds.
 22 In Korea, Buchaechum is so popular that people can see it in many traditional festivals.

- 01 ③ 02 give happiness to others 03 through
 04 ② 05 ⑤
 06 The body movements are so powerful that the dancers need to train for many years.
 07 ③ 08 ⑤ 09 ③ 10 The Maori 11 ②
 12 as scary as wild animals 13 ⑤ 14 ③
 15 colorful 16 ② 17 ① 18 flying
 19 so popular that people can see it 20 ④ 21 ③
 22 ①
 23 [예시답안] 과거에 사람들은 아픈 사람들을 위해 타란테라를 썼다.
 24 ④ 25 ④

- 01 ③ usually는 '보통, 대개'라는 의미의 빈도부사로 be동사나 조동사 뒤 또는 일반동사 앞에 쓰므로 usually are를 are usually로 고쳐야 한다.

- 02 give + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~에게 ...를 주다
 03 무언가의 결과로 → through(~을 통해)
 04 ㉠는 선행사 Dancers를, ㉡는 선행사 Those(= Dancers)를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.
 05 be allowed to + 동사원형: ~하는 것이 허용되다
 주어가 men으로 복수이므로 복수 동사 are를 써야 한다.
 06 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우[너무] ~해서 ...하다
 07 카타칼리에서 선한 등장인물은 초록색 옷을 입는 것이 아니라 얼굴을 초록색으로 칠한다고 했으므로 ㉢은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 08 ㉤ 뉴질랜드에서 예전부터 요즘까지 볼 수 있는 춤에 관한 설명이 이어지므로 빈칸에는 traditional(전통적인)이 적절하다.
 ① 면밀한, 철저한 ② 밝은, 선명한 ③ 암컷의; 여성의 ④ 어려운
 09 주어와 어떤 행위에 영향을 받는 행위의 대상이 될 때 「주어 + be동사 + 과거 분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태를 사용한다. 능동태의 시제가 과거시제이므로 수동태에서 be동사의 시제 역시 과거시제(was)로 써야 한다.
 10 ㉢은 앞의 The Maori를 가리킨다.
 11 show + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~에게 ...를 보여 주다
 12 as + 형용사[부사]의 원급 + as ~: ~만큼 ...한[하게]
 13 마오리족은 싸움 전에 적에게 그들의 힘을 보여 주기 위해 하카를 행했고 럭비 선수들은 경기 전에 다른 팀에게 그들의 힘을 보여 주기 위해 하카를 공연한다고 나와 있으므로 ㉤ '하카를 행하는 목적은 상대방에게 자신의 힘을 보여 주기 위해서이다.'는 이 글의 내용과 일치한다.
 ① 한 무리의 하카 무용수들이 매년 뉴질랜드를 방문한다.
 ② 마오리족은 대전투가 끝난 후에 하카를 행했다.
 ③ 마오리족은 몇몇 동물과 함께 하카를 행했다.
 ④ 럭비 선수들은 경기에서 이기기 위해 하카를 행해야 한다.
 14 주어진 문장은 '무용수들은 다양한 종류의 아름다움을 보여 주기 위해서 우아하게 그 부채들을 움직입니다.'라는 의미로, ㉢ 앞의 문장에서 언급한 large fans를 주어진 문장에서 the fans로 받아 무용수들의 움직임을 설명한 후, ㉢ 뒤에서 이를 Their movements로 받아 설명하고 있으므로 주어진 문장은 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.
 15 다양한 색상을 가지고 있는 → colorful((색이) 다채로운, 형형색색의)
 16 선행사 large fans를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
 17 as + 형용사[부사]의 원급 + as ~: ~만큼 ...한[하게]
 look + 형용사: ~하게 보이다
 18 뒤의 명사 birds를 수식하는 현재분사 형태가 적절하다.
 19 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우[너무] ~해서 ...하다
 20 부채춤을 추는 무용수들의 동작이 꽃들이나 새들만큼 아름답게 보인다고 나와 있으므로 ㉣ '부채춤 무용수들은 꽃들이나 새들의 움직임을 모방한다.'는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 부채춤은 한국의 전통 춤이다.
 ② 부채춤의 의상은 한복이다.
 ③ 부채춤 무용수들은 밝은색의 큰 부채를 사용한다.
 ⑤ 부채춤은 한국의 많은 전통 축제에서 볼 수 있다.
 21 in the air: 공중(서)
 22 '결혼식과 같은 행복한 날에 타란테라를 춘다'는 의미이므로 such as(~와 같은)가 적절하다.
 ② ~의 경우에 ③ ~보다 많이
 ④ ~뿐만 아니라 ⑤ ~의 결과로서
 23 질문: 사람들은 과거에 누구를 위해 타란테라를 썼는가?
 24 농악무는 농부들에 의해 행해지며, 특별한 모자를 쓰고 음악에 맞춰 머리를 움직이는 춤이라고 했으므로 ㉣은 이 글의 내용과 일치한다.
 ① → 요즘에는 두 사람이 추는 춤이다.
 ② → 싸움 전에 추는 춤이다.
 ③ → 큰 소리로 응원할 수 있다.

- ⑤ → 힘든 노동에 대해 서로에게 감사하기 위해 춤다.
- 25 아일랜드의 전통 춤인 스텝 댄스에 대해 설명하는 글이므로 ④ ‘사람들이 춤을 추는 여러 가지 이유가 있다.’는 글의 흐름과 무관하다.

Reading 독해		심화 문제		pp.104~107
01 ⑤	02 ④	03 ③	04 ③	05 ④
06 The body movements are so powerful that the dancers need to train for many years.				
07 They wear black make-up.		08 ②	09 ⑤	
10 The dancers looked as scary as wild animals before fighting.				
11 to show 12 ①		13 ④	14 ④	15 ③
16 Their movements look as beautiful as flowers or flying birds.				
17 ⑤	18 ⑤	19 ②	20 ④	
21 Nongakmu is performed by farmers.				
22 People dance the tarantella on happy days such as weddings.				
23 ②	24 ②	25 ⑤		

- 01 ③과 ⑤는 ‘~하기 위해서’라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ①④는 형용사적 용법의 to부정사, ②는 목적격 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사, ③은 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
- ① Eric은 시험에서 부정행위를 할 소년이 아니다.
 ② 그 형사는 나에게 사실을 말해 달라고 요청했다.
 ③ 우리는 공항까지 택시를 타고 가기로 결정했다.
 ④ Dave는 오디션에 참가할 기회가 있었다.
 ⑤ 나는 축구 경기를 보기 위해 TV를 켰다.
- 02 (A) enjoy oneself: 즐겁게 보내다
 (B) 선행사가 Those로 복수형이므로 동사도 복수형인 are로 써야 한다.
 (C) be allowed to + 동사원형: ~하는 것이 허용되다
- 03 take a look at ~: ~을 보다
- 04 빈칸 뒤에 섰한 등장인물을 연기하는 무용수들과 악한 등장인물을 연기하는 무용수들에 대한 이야기가 이어지므로 빈칸에는 ③ ‘선과 악’이 적절하다.
- ① 두 팀 ② 두 무용수 ④ 삶과 죽음 ⑤ 인간과 동물
- 05 ④와 ①②③⑤는 모두 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사이고 ④는 선행사 the thief를 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사이다.
- ① 나는 최선을 다하는 사람을 좋아한다.
 ② Bill은 런던에 사는 내 친구이다.
 ③ 열심히 공부하는 학생들은 좋은 성적을 받는다.
 ④ 경찰이 내가 TV에서 본 도둑을 잡았다.
 ⑤ 너는 어제 우리를 도와준 남자를 기억하니?
- 06 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우[너무] ~해서 ...하다
- 07 질문: 악한 등장인물을 연기하고 있는 무용수들은 어떤 화장을 하는가?
 → 그들은 검은색 화장을 한다.
- 08 (B) ‘한 무리의 ~’는 ‘a group of + 복수 명사’의 형태로 쓰므로 dancer를 dancers로 고쳐야 한다.
 (C) 주어가 어떤 행위에 영향을 받는 행위의 대상이 될 때 ‘주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)’ 형태의 수동태를 쓰므로 originally performed를 was originally performed로 고쳐야 한다.
- 09 ③ 뒤에는 the enemy가 나오고 ④ 뒤에는 the other team이 나오는 것으로 보아 빈칸에는 적이나 상대 팀을 대상으로 하여 자신이 보여 줄 수 있는 ‘힘’을 의미하는 단어가 오는 것이 적절하다. ⑤ friendship은 ‘우정’이라는 의미이므로 적절하지 않다.
- 10 as + 형용사[부사]의 원급 + as ~: ~만큼 ...한[하게]
- 11 ‘~하기 위해서’라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to

show로 고쳐야 한다.

- 12 ① 부드럽게 그리고 아름답게 → gracefully(우아하게)
 ② 사람들이 서로 때리는 상황 → fight(싸움)
 ③ 처음에; 무언가 처음 존재했을 때 → originally(원래, 본래)
 ④ 춤, 노래, 연기 또는 음악 연주로 사람들을 즐겁게 하다 → perform(공연하다)
 ⑤ 다른 사람에게 반대하여 그들에게 해를 입히려고 하는 사람 → enemy(적)
- 13 마오리족은 싸움을 하기 전에 하카를 행했다고 나와 있으므로 ④ ‘마오리족은 사냥을 하기 전에 하카를 행했다.’는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 하카는 뉴질랜드의 전통 춤이다.
 ② 하카 무용수들은 춤을 출 때 무서운 표정을 짓는다.
 ③ 하카는 처음에 마오리족에 의해 행해졌다.
 ⑤ 하카는 뉴질랜드에서 럭비 경기 전에 보통 럭비 선수들에 의해 행해진다.
- 14 강렬하지만 어둡지 않은 → bright(밝은, 선명한)
- 15 ②와 ③은 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사이다. ①은 지시형용사, ②⑤는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사, ④는 명사절을 이끄는 접속사이다.
- ① 너는 전에 그 이름을 들어본 적이 있니?
 ② 내가 원하는 운동화가 할인 판매 중이다.
 ③ 우리는 말처럼 생긴 바위를 발견했다.
 ④ 나는 나의 미래가 단순한 꿈이 아니라는 것을 안다.
 ⑤ 나는 내가 길에서 발견한 지갑을 경찰에게 주었다.
- 16 ‘~만큼 ...한[하게]’이라는 의미의 원급 비교는 ‘as + 형용사[부사의 원급 + as ~’ 형태로 쓰므로 비교급 more beautiful을 원급인 beautiful로 고쳐야 한다.
- 17 ⑥와 ①②③④는 모두 빈칸 뒤에 ‘형용사 + that + 주어 + 동사’가 이어지므로 so가 적절하지만 ⑤의 빈칸 뒤에는 ‘a(n) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사’가 이어지므로 such가 적절하다.
- ① 바람이 너무 불어서 텐트가 날아갔다.
 ② 그 책은 너무 두꺼워서 나는 그것을 다 읽을 수 없었다.
 ③ 그 선반은 너무 높아서 내 손이 닿지 않는다.
 ④ 그의 연설은 매우 웃겨서 사람들을 웃게 만들었다.
 ⑤ 그것은 너무 무서운 영화여서 Andy의 얼굴이 하얗게 질렸다.
- 18 한국 전통 춤인 부채춤에 대한 설명이므로 이 글의 제목으로는 ⑤ ‘한국의 전통 춤: 부채춤’이 적절하다.
- ① 부채춤을 위한 의상
 ② 한국 문화의 인기
 ③ 한국 무용의 역사
 ④ 전통 축제의 목적
- 19 ② ‘부채춤은 언제 시작되었는가?’에 대해서는 이 글에 나와 있지 않다.
- ① 부채춤이란 무엇인가? → 한국의 전통 부채춤이다.
 ③ 부채춤 무용수들은 무엇을 입는가? → 한복을 입는다.
 ④ 무용수들은 왜 그들의 부채를 우아하게 움직이는가? → 다양한 종류의 아름다움을 보여 주기 위해서이다.
 ⑤ 한국에서 사람들은 어디에서 부채춤을 볼 수 있는가? → 전통 축제들에서 볼 수 있다.
- 20 무용수 한 명이 뛰어오르면, 다른 무용수들이 큰 소리로 그를 응원한다는 의미이므로 cheer가 가장 적절하다.
 cheer ~ on: ~을 응원하다
 ① 열다, 개최하다; 잡다; 수용하다 ② 결정하다
 ③ 표현하다 ⑤ 공연하다; 행하다; 연주하다
- 21 주어가 어떤 행위에 영향을 받는 행위의 대상이 될 때 ‘주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)’ 형태의 수동태를 사용한다.
- 22 질문: 사람들은 언제 타란텔라를 추는가?
 → 사람들은 결혼식과 같은 행복한 날에 타란텔라를 춘다.
- 23 ② ‘아무무를 추는 데 몇 명의 사람들이 필요한가?’에 대해서는 이 글에 나와

있지 않다.

① 타란텔라는 어느 나라의 춤인가? → 이탈리아의 춤이다.

③ 아두무는 또 무엇이라고 불리는가? → 점핑 댄스라고 불린다.

④ 농부들은 왜 농악무를 추는가? → 밭에서의 힘든 노동에 대해 서로에게 감사하기 위해서 춘다.

⑤ 농악무를 추기 위해 몸의 어떤 부분이 사용되는가? → 머리이다.

24 ㉔ 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.

㉔ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 「매우[너무] ~해서 ...하다」라는 의미로 결과를 나타낸다.

25 무용수들이 날아다니는 것이 아니고 발을 매우 빠르게 움직여서 날고 있는 것처럼 보인다고 했으므로 ㉔은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.108~111

01 give up on

02 enemy

03 (A) their love to female birds

(B) to find food

04 The school dance contest will be held soon.

05 I'm sure we'll have a lot of fun.

06 [예시답안] 부채춤이 배우기 쉽고 아름답다고 생각한다.

07 The writer's book was so good that I read it twice.

08 are not[aren't] as[so] colorful as

09 (1) too old to do this work

(2) outgoing enough to talk to strangers

10 (1) as cheap as (2) not as[so] light as

11 The kids were so brave that they went into the cave.

12 No (other) country in the world is as small as Vatican City.

13 the dancers look as cute as dolls

14 (1) [예시답안] 감정을 표현하기 위해서

(2) [예시답안] 다른 사람들에게 행복을 주기 위해서

(3) [예시답안] 즐겁게 보내기 위해서

15 [예시답안] 몸동작이 매우 힘이 넘치기 때문이다.

16 (1) bodies → faces

(2) clothes → make-up

(3) friendship → fight

17 They wanted to show their strength to the enemy.

18 ㉔ Maori ㉔ scary ㉔ rugby

19 ㉔ colorful hanbok ㉔ large fans

20 They can see it in many traditional festivals.

01 give up on ~: ~을 포기하다[단념하다]

02 다른 사람에게 반대하여 그들에게 해를 입히려는 사람 → enemy(적)
그는 그의 적과 싸우고 있었다.

03 몇몇 수컷 새들은 (A)암컷 새들에게 그들의 사랑을 보여 주기 위해서 춤을 추고 몇몇 벌들은 (B)먹이를 찾을 장소를 보여 주기 위해서 춤을 춘다.

04 「열리다, 개최되다」는 be held로 나타내므로 「주어 + 조동사 + be held ~」로 배열해야 한다.

05 I'm sure ~.는 「나는 ~라고 확신해.」라는 의미로 확신을 나타내는 표현이다.
have fun: 재미있게 보내다, 즐기기

06 질문: 미나는 부채춤에 대해 어떻게 생각하는가?

07 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 「매우[너무] ~해서 ...하다」라는 의미로 결과를 나타낸다.

08 「~만큼 ...하지 못한[못하게]」이라는 의미는 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」 형태로 쓸 수 있다.

09 (1) 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「너무 ~해서 ...할 수 없(었)다」라는 의미로 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
이 컴퓨터는 너무 낡아서 이런 일을 할 수 없다.

(2) 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 「매우 ~해서 ...할 수 있(었)다」라는 의미로 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
Karen은 매우 사교적이어서 낯선 사람들에게도 말을 걸 수 있다.

10 (1) 운동화와 샌들의 가격이 같으므로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」(~만큼 ...한[하게]) 형태의 원급 비교를 쓸 수 있다.
운동화는 샌들만큼 값이 싸다.

(2) 운동화가 샌들보다 무거우므로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」(~만큼 ...하지 못한[못하게]) 형태의 원급 비교 부정형을 쓸 수 있다.
운동화는 샌들만큼 가볍지 않다.

11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 「매우[너무] ~해서 ...하다」라는 의미로 결과를 나타낸다. 동사 go는 과거형인 went로 바꿔 쓴다.

12 「~은 가장 ...하다.」라는 의미의 최상급 표현은 「No (other) + 단수 명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」(다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않는다. 형태의 원급 비교를 이용한 최상급 표현으로 바꿔 쓸 수 있다.
바티칸 시국은 세계에서 가장 작은 나라이다.

= 세계의 (다른) 어떤 나라도 바티칸 시국만큼 작지 않다.

13 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」의 형태로 쓴다.

14 질문 다음에 이어지는 문장(They dance ~ enjoy themselves.)에 사람들이 왜 춤을 추는지에 대한 세 가지 이유가 나와 있다.

15 질문: 카타칼리 무용수들은 왜 수년 동안 훈련해야 할 필요가 있는가?

16 (1) 카타칼리에서 선한 등장인물을 연기하는 무용수들은 그들의 얼굴을 초록색으로 칠하므로 bodies를 faces로 고쳐야 한다.

(2) 카타칼리에서 악한 등장인물을 연기하는 무용수들은 검은색 화장을 하므로 clothes를 make-up으로 고쳐야 한다.

(3) 카타칼리 무용수들은 선과 악 사이의 싸움에 대한 이야기를 하므로 friendship을 fight로 고쳐야 한다.

카타칼리에서, 그들의 몸(→ 얼굴)을 초록색으로 칠하는 무용수들은 선을 나타내고, 검은 옷(→화장)을 입은[한] 무용수들은 악을 나타낸다. 그들은 선과 악 사이의 우정(→싸움)에 대한 이야기를 한다.

17 질문: 마오리족은 적에게 무엇을 보여 주기를 원했는가?

→ 그들은 적에게 그들의 힘을 보여 주기를 원했다.

18 하카는 원래 ㉔마오리족에 의해 행해진 전통 춤이다. 하카 무용수들은 ㉔머리운 얼굴로 그것을 공연한다. 요즘에는, 뉴질랜드의 ㉔럭비 경기에서 그 춤을 볼 수 있다.

19	부채춤을 위한 준비	
의상	㉔다채로운 한복	
도구	㉔밝은색의 큰 부채들	

20 질문: 한국에서 사람들은 어디에서 부채춤을 볼 수 있는가?

→ 그들은 그것을 많은 전통 축제들에서 볼 수 있다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.112~116

01 (p)erform 02 ㉔ 03 ㉔ 04 ㉔

05 Mina is good at traditional dances.

06 ㉔ 07 ㉔ 08 ㉔

09 so beautiful that I want to go on a trip there

10 are not as[so] important as kindness 11 ㉔

- 12 ④ 13 ④ 14 ① 15 ③
 16 so powerful that the dancers need to train for many years
 17 ④ 18 ② 19 ④
 20 The dancers looked as scary as wild animals before fighting.
 21 ④ 22 ③ 23 ⑤
 24 |예시답안| 밝은색으로 칠해진 큰 부채들을 사용한다. 25 ④

- 01 춤, 노래, 연기 또는 음악 연주 등으로 사람들을 즐겁게 하다 → perform(공연하다)
 02 그 영화의 주인공은 슈퍼 히어로이다.
 character: 등장인물
 ① 노력; 일; 노동 ② 목소리 ③ 힘 ④ 의상, 복장
 03 In my opinion, ~.은 '내 의견[생각]으로는, ~.'이라는 의미로 자신의 의견을 나타내는 표현이다. 이와 비슷한 표현으로는 (Personally) I think ~.((개인적으로), 나는 ~라고 생각해.), In my view, ~.(내가 보기에는, ~.), To my mind, ~.(내 의견[생각]으로는, ~.), From my point of view, ~.(내 관점에서, ~.) 등이 있다. ② I'm glad ~.는 '나는 ~해서 기뻐.'라는 의미이므로 밑줄 친 부분과 바꿔 쓸 수 없다.
 04 ⑤ 부채춤을 가르쳐 달라는 Brian의 요청을 수락한 미나가 할 수 있는 말로는 I'm sure we'll have a lot of fun.(나는 우리가 매우 즐거울 것이라고 확신해.) 등이 흐름상 적절하다.
 05 be good at + (동)명사: ~을 잘하다
 06 지민이의 반이 태권도 춤을 공연할 거라고 나와 있으므로 ② '지민이는 대회에서 혼자 태권도 춤을 출 것이다.'는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 학교 춤 공연 대회가 곧 있을 것이다.
 ③ Tim의 반은 대회에서 케이팝 춤을 출 것이다.
 ④ Brian의 반은 대회를 위해 부채춤을 준비할 것이다.
 ⑤ 미나는 Brian의 반이 부채춤을 배우는 것을 도울 것이다.
 07 첫 번째 문장의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 결과를 나타내고, 두 번째 문장의 「so that + 주어 + 동사」는 '~하기 위해서, ~하도록'이라는 의미로 목적을 나타낸다.
 • 이 과일은 냄새가 너무 나빠서 나는 그것을 먹을 수 없다.
 • 나는 새 스마트폰을 사기 위해서 돈을 모아 왔다.
 08 ② 빈칸 앞뒤로 as가 쓰였으므로 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태의 원급 비교임을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 원급이 들어가야 하는데 longer는 형용사 long(긴)의 비교급이므로 빈칸에 적절하지 않다.
 이 기사는 저것만큼 유용하다/유명하다/부정적이다/중요하다.
 09 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
 그 섬은 매우 아름답다. 나는 그곳으로 여행을 가고 싶다.
 → 그 섬은 매우 아름다워서 나는 그곳으로 여행을 가고 싶다.
 10 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰며, '~만큼 ...하지 못한[못하게]」이라는 의미이다.
 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 있(었)다'라는 의미로 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 그 케이ابل은 매우 튼튼해서 저 다리를 지탱할 수 있다.
 = 그 케이ابل은 저 다리를 지탱할 수 있을 만큼 충분히 튼튼하다.
 12 원급 비교는 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 표현으로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰므로 비교급 wiser를 원급인 wise로 고쳐야 한다.
 as wise as an owl: 아주 현명한[똑똑한]

나는 아주 현명한 나의 할머니를 사랑한다.

- 13 ⑥ 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰므로 비교급 harder를 원급인 hard로 고쳐야 한다.
 ⑥ '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낼 때 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」를 쓰므로 too를 so로 고쳐야 한다.
 ② 이 책은 사전만큼 두껍다.
 ③ 그 영화배우는 매우 부유해서 비행기를 살 수 있다.
 ④ 그 선생님은 너무 빨리 말해서 나는 그가 말하는 것을 이해할 수 없다.
 14 ① 인도의 카타칼리에서 무용수들은 몸동작을 통해 이야기를 전달한다는 내용이 이어지므로 hide(숨기다)를 express(표현하다)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
 15 (A) 등위접속사 or로 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구 3개(to express, (to) give, (to) enjoy)가 연결되는 병렬 구조이므로 enjoy가 적절하다.
 (B) 주격 관계대명사 who가 이끄는 형용사절의 동사가 복수형이므로 선행사로 복수형인 Those가 적절하다.
 (C) be allowed to + 동사원형: ~하는 것이 허용되다
 16 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우[너무] ~해서 ...하다
 17 ④ '카타칼리에 익한 등장인물이 얼마나 많이 있는가?'에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① 카타칼리는 어느 나라의 춤인가? → 인도의 춤이다.
 ② 카타칼리의 이야기들은 무엇에 관한 것인가? → 선과 악 사이의 싸움에 관한 것이다.
 ③ 무용수들은 어떻게 이야기를 하는가? → 몸동작을 통해서 이야기를 한다.
 ⑤ 카타칼리에서 여자가 춤추는 것이 허용되는가? → 남자들만 허용된다.
 18 ② 주어가 어떤 행위에 영향을 받는 행위의 대상이 될 때 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태를 사용한다.
 ⑥ 동사 want는 목적어로 to부정사를 취한다.
 19 (A)는 앞의 The Maori를 가리킨다.
 20 원급 비교는 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 표현으로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰므로 비교급 scarier를 원급인 scary로 고쳐야 한다.
 21 하카 무용수들은 싸움 전에 야생 동물들만큼 무섭게 보였다고 했으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 22 ⑥ 주어가 어떤 행위에 영향을 받는 행위의 대상이 될 때 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태를 사용해야 하므로 are painted로 고쳐야 한다.
 ② '~만큼 ...한[하게]」을 의미하는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰므로 원급인 beautiful로 고쳐야 한다.
 23 ⑤ 빈칸 뒤에 이어지는 내용에서 사람들이 부채춤을 많은 전통 축제들에서 볼 수 있다고 했으므로 빈칸에는 popular(인기 있는)가 적절하다.
 ① 차분한 ② (소리가) 큰, 시끄러운 ③ 다른 ④ 어려운
 24 질문: 부채춤 무용수들은 어떤 종류의 부채를 사용하는가?
 25 ④ '부채춤을 위한 무용수들의 수'에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① 부채춤의 기원 → 한국
 ② 부채춤을 위한 의상 → 한복
 ③ 부채춤 공연을 위한 도구 → 부채
 ⑤ 한국에서 사람들이 부채춤을 볼 수 있는 장소 → 많은 전통 축제들

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.117~121

- 01 ② 02 fan 03 ③ 04 ⑤ 05 ②
 06 They will perform a Buchaechum. 07 ④ 08 ②
 09 so slow that I can't work properly 10 ③ 11 ④

- 12 the shortest month 13 ④ 14 ⑤
 15 movement 16 ③ 17 ④ 18 ⑤
 19 ⑤ 20 to show the enemy their strength 21 ③
 22 ④ 23 ⑤
 24 Their movements look as beautiful as flowers or flying birds.
 25 ③

- 01 ②는 '우아하게 : 우아함'이라는 의미의 '부사 : 명사' 관계이고 나머지는 모두 '형용사 : 명사' 관계이다.
 ① 강한, 힘센 : 힘
 ③ 아름다운 : 아름다움, 미
 ④ 행복한, 기쁜 : 행복, 기쁨
 ⑤ 인기 있는 : 인기
- 02 fan: 부채; 선풍기; 팬
 • 너의 방을 식히기 위해 선풍기를 사용해라.
 • 나는 판타지 소설의 열렬한 팬이다.
- 03 소녀: 춤추는 소녀들을 봐, 동준아. 그들은 놀랍지 않니?
 ③ 소녀들? 나는 한 명의 무용수만 보려.
 ⑥ 더 자세히 봐. 너는 그녀 뒤에 많은 팔들이 보이니?
 ② 와. 나는 그녀 뒤에 다른 무용수들이 있다는 것을 몰랐어.
 ④ 맞아. 나는 10명 이상의 무용수들이 있다고 확신해.
- 04 I'm sure ~는 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 확신을 나타내는 표현이고 I'm thinking of ~.(나는 ~할 생각이야.)는 의도를 나타내는 표현이므로 바꿔 쓸 수 없다.
- 05 ③ be good at + (동)명사: ~을 잘하다
 ⑥ give it a try: 한번 해 보자, 시도하다
- 06 질문: 학교 춤 경연 대회에서 Brian의 반은 무엇을 할 것인가?
 → 그들은 부채춤을 출 것이다.
- 07 ④는 목적격 관계대명사로 쓰였고 나머지는 모두 결과를 나타내는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」(매우[너무] ~해서 ...하다)의 접속사로 쓰였다.
 ① 너무 어두워서 나는 거의 볼 수 없었다.
 ② 나의 개는 매우 착해서 절대 짖지 않는다.
 ③ 그 스웨터는 너무 커서 내 무릎에 닿았다.
 ④ 나는 도서관에서 빌린 책을 들고 다닌다.
 ⑤ Natalie는 프랑스어를 매우 유창하게 말해서 나는 그녀가 프랑스에서 왔다고 생각했다.
- 08 Brian은 Laura보다 늦게 잠을 자므로 ② 'Brian은 Laura만큼 일찍 잠자리에 든다.'는 표의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Laura는 Brian만큼 일찍 일어났다.
 ③ Laura는 Helen만큼 일찍 잠자리에 든다.
 ④ Brian은 Helen만큼 늦게 일어나지 않는다.
 ⑤ Helen은 Brian만큼 늦게 잠자리에 들지 않는다.
- 09 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 10 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰며, '~만큼 ...하지 못했(못하게)」이라는 의미이다. 원급 비교의 부정형은 비교급 비교로 바꿔 쓸 수 있다.
 돈은 건강만큼 중요하지 않다.
 ① 돈과 건강은 중요하지 않다.
 ② 돈은 건강보다 더 중요하다.
 ③ 건강은 돈보다 더 중요하다.
 ④ 돈은 매우 중요하지만, 건강은 그렇지 않다.
 ⑤ 건강은 매우 중요하고, 돈도 그렇다.

- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었다)'라는 의미로 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있으므로 두 문장의 의미가 서로 같기 위해서는 ④의 두 번째 문장을 My sister is too young to ride the roller coaster.로 고쳐야 한다.
 ① 나는 배가 너무 고파서 피자 한 판을 먹을 수 있다.
 = 나는 피자 한 판을 먹을 수 있을 만큼 배가 고파다.
 ② Jim은 너무 피곤해서 깨어 있을 수 없었다.
 ③ 나는 너무 바빠서 쉴 수 없었다.
 ④ 내 여동생은 너무 어려서 롤러코스터를 탈 수 없다.
 ≠ 내 여동생은 롤러코스터를 탈 수 있을 만큼 충분히 어려다.
 ⑤ 그 왕은 너무 나이가 들어서 나라를 이끌 수 없다.
- 12 「No (other) + 단수 명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」는 「(다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않다」라는 의미로 「~은 가장 ...하다」라는 의미의 최상급 표현과 바꿔 쓸 수 있다.
 일 년 중 다른 어떤 달도 2월만큼 짧지 않다.
 = 2월이 일 년 중 가장 짧은 달이다.
- 13 다섯 번째 문장: '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낼 때 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」를 쓰므로 These cupcakes were so delicious that I already ate three.로 고쳐야 한다.
 • 첫 번째 문장: Judy는 그녀의 언니만큼 그림을 잘 그린다.
 • 두 번째 문장: 오렌지는 레몬만큼 시지 않다.
 • 세 번째 문장: 그 발자국은 공룡의 발자국만큼 컸다.
 • 네 번째 문장: Ed는 너무 긴장해서 여섯밤 내내 잠을 잘 수 없었다.
- 14 '~할 필요가 있다'라는 의미는 「need to + 동사원형」 형태로 쓰므로 train을 to train으로 고쳐야 한다.
- 15 자세의 변화 → movement(동작, 움직임)
- 16 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
- 17 카타칼리에서는 남자들만이 춤추는 것이 허용된다고 나와 있으므로 ④ '요즘에는 여성 무용수들이 카타칼리를 공연할 수 있다.'는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 카타칼리는 선과 악 사이의 싸움에 대한 것이다.
 ② 카타칼리 무용수 중 일부는 선한 등장인물을 연기한다.
 ③ 카타칼리에서 악한 등장인물들은 그들의 얼굴을 검게 칠한다.
 ⑤ 카타칼리는 매우 힘이 넘치는 몸동작들을 포함한다.
- 18 주어진 문장은 '요즘에는, 뉴질랜드에서, 럭비 선수들이 그들의 힘을 다른 팀에게 보여 주기 위해서 경기 전에 보통 하카를 공연합니다.'라는 의미인데, 예전에는 마오리족이 싸움을 하기 전에 하카를 쳤다는 내용과 관련된 문장이 모두 나오고 나서 요즘에는 럭비 경기 전에 하카를 춘다는 내용으로 이어지는 것이 자연스러우므로 ⑤에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 19 (A) 주어와 어떤 행위에 영향을 받을 때 「주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태의 수동태를 사용한다.
 (B) as + 형용사[부사]의 원급 + as ~: ~만큼 ...한[하게]
 (C) 전치사의 목적어로 쓰인 동명사가 와야 하므로 fighting이 적절하다.
- 20 「show + 직접목적어 + to + 간접목적어」는 '~에게 ...를 보여 주다'라는 의미로, 「show + 간접목적어 + 직접목적어」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 21 뉴질랜드 마오리족의 전통 춤인 하카에 대해 소개하고 있으므로 이 글의 제목으로는 ③ '마오리족의 전통 춤: 하카'가 적절하다.
 ① 마오리족의 전쟁 준비
 ② 뉴질랜드를 위한 마오리족의 싸움
 ④ 하카 무용수가 되는 방법
 ⑤ 세계의 유명한 무용수들: 마오리족
- 22 '~을 가지고 (있는), ~이 있는'이라는 의미로 소유를 나타내는 전치사 with가 적절하다.
- 23 ⑥와 ①②③④는 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고 ⑤는 목적격 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.

- ① 나는 시험 공부를 하기 위해 늦게까지 깨어 있었다.
 ② Sam은 낮기 위해 약을 먹었다.
 ③ 나는 이모를 뵙기 위해 뉴욕에 갈 것이다.
 ④ 그들은 궁전으로 가기 위해 지하철을 탔다.
 ⑤ 어머니는 나에게 말하기 전에 두 번 생각하라고 요청하였다.
- 24 as + 형용사[부사]의 원급 + as ~: ~만큼 ...한[하게]
 25 무용수들은 다양한 아름다움을 보여 주기 위해 부채를 우아하게 움직인다고 했으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

Lesson Magic or Science?

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.126

- A**
- 01 가라앉다, 빠지다
 - 02 올라가다, 오르다
 - 03 특별한, 특수한
 - 04 물질, 재료
 - 05 확인하다, 알아보다
 - 06 뜨다
 - 07 만들어 내다, 일으키다; 창조하다
 - 08 가을; 떨어짐; 떨어지다
 - 09 필요한
 - 10 수축하다, 줄어들다
 - 11 반, 절반
 - 12 지속되다, 계속되다; 마지막의; 지난
 - 13 안에[으로]; ~의 안에[으로]
 - 14 마술, 마법
 - 15 무게가 ~이다; 무게를 달다
 - 16 연습, 실습; 연습[실습]하다
 - 17 섞다, 혼합하다
 - 18 맛, 풍미
 - 19 신선한
 - 20 불꽃, 불길
- B**
- 01 cover
 - 03 compare
 - 05 difference
 - 07 candle
 - 09 happen
 - 11 movement
 - 13 confuse
 - 15 stick
 - 17 pressure
 - 19 possible
 - 02 freezer
 - 04 trick
 - 06 absorb
 - 08 introduce
 - 10 light
 - 12 expand
 - 14 disappear
 - 16 secret
 - 18 perform
 - 20 like
- C**
- 01 다 타다
 - 03 ~을 알아내다
 - 05 ~을 신청[가입]하다
 - 07 속을 보다
 - 02 시도하다, 한번 해 보다
 - 04 오랫동안, 장기간
 - 06 ~을 끌라내다
 - 08 ~ 대신에

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.127

- 01 ③ 02 ② 03 ② 04 instead of
- 05 ⑤ 06 ④ 07 (p)ressure

- 01 ③은 '마술, 마법' : '마술의, 마법의'라는 의미로 '명사 : 형용사' 관계이고 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
- ① 역할[기능]을 하다 : 활동, 기능
 - ② 무게가 ~이다; 무게를 달다 : 무게, 체중
 - ④ 움직이다 : 움직임
 - ⑤ 행하다; 공연하다 : 수행; 공연

- 02** 가스, 액체 또는 다른 물질을 흡수하다 → absorb(흡수하다)
 ① 달래[들러]붙다; 붙이다
 ③ 팽창[확대 / 확장]하다
 ④ 혼란시키다
 ⑤ 수축하다, 줄어들다
- 03** last: 지속되다, 계속되다; 마지막의; 지난
 • 폭풍은 내일까지 지속될 것이다.
 • 지난 지진으로 오래된 다리가 무너졌다.
- 04** instead of ~: ~ 대신에
- 05** ⑤의 closely는 '가까이'라는 의미가 아니라 '면밀히'라는 의미로 쓰였다.
 ① 내가 너에게 동전 마술을 보여 줄게.
 ② 그 여자는 종이를 반으로 접었다.
 ③ 우리는 새로운 물질로 실험을 했다.
 ④ 빈 병은 물에 뜰 것이다.
 ⑤ 연구자들은 그 상황을 매우 면밀히 연구했다.
- 06** ② cool down: 식다, 시원해지다
 ⑥ prepare for ~: ~을 대비[준비]하다
- 07** 액체나 가스가 어떤 부분을 밀어붙일 때 만들어 내는 힘 → pressure(압력, 압박)

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.128~129

- 01** difference **02** ③ **03** ① **04** light **05** ②
06 ⑤ **07** ④ **08** ④ **09** in the middle of
10 ② **11** ⑤ **12** (f)lame **13** ③ **14** ④
15 expand

- 01** inside(안[에]으로)와 outside(밖[에]으로)는 반의어 관계이므로 빈칸에는 similarity(유사함)의 반의어인 difference(차이, 다름)가 적절하다.
- 02** 크기가 더 작아지다 → contract(수축하다, 줄어들다)
 ① 나를 위해 스위치를 확인해 주겠니?
 ② 그들은 적을 혼란시키려고 했다.
 ③ 뜨거운 금속은 식으면서 수축하는 경향이 있다.
 ④ 컴퓨터는 다양한 작업을 수행할 수 있다.
 ⑤ 새로운 법은 많은 문제를 일으킬 수 있다.
- 03** • 이 케이크는 독특한 맛이 난다. (flavor: 맛, 풍미)
 • 가격 차이가 별로 없다. (difference: 차이, 다름)
 • 나는 서류를 면밀히 들여다보았다. (closely: 면밀히)
 • 다 자란 코끼리는 무게가 1톤이 될 수 있다. (weigh: 무게가 ~이다; 무게를 달다)
- 04** light: 불을 붙이다[켜다]; 빛
 • 우리는 저녁 식사 후 모닥불을 붙일 것이다.
 • 감자는 빛에 노출되면 녹색으로 변한다.
- 05** some day: (미래의) 언젠가
 ① 언젠든 ③ 요즘에 ④ 종일 ⑤ 일전에
- 06** • 우리는 돈을 반으로 나눴다. (half: 반, 절반)
 • 식물은 흙에서 영양분을 흡수한다. (absorb: 흡수하다)
 • 그 탐정은 그것이 범인의 속임수라는 것을 알고 있었다. (trick: 마술, 묘기; 속임수)
- 07** ② fill A with B: A를 B로 채우다
 ⑥ turn A into B: A를[에서] B가 되게 하다[B로 바꿔 놓다]
 • 나는 주전자를 깨끗한 물로 채웠다.
 • 그들은 오래된 학교를 박물관으로 바꿔 놓았다.
- 08** pick out ~: ~을 골라내다
 burn out: 다 타다
 • 바구니에서 썩은 감자들을 골라내자.

- 초들이 다 타 버리기 전에 불어서 끄는 게 어때?

- 09** in the middle of ~: ~의 한가운데[중앙]에
- 10** '~을 신청[가입]하다'라는 의미의 sign up for ~를 이용하여 우리말을 영작하면 Can I sign up for this course in advance?가 되므로 빈칸 ③에 들어갈 말은 for이다.
- 11** ⑤ '안개가 걷히고 보름달이 나타났다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 disappear(사라지다)를 appear(나타나다)로 바꾸는 것이 적절하다.
 ① 나무는 물에 가라앉지 않는다. (sink: 가라앉다, 빠지다)
 ② 그릇에 재료들을 넣고 섞어라. (mix: 섞다, 혼합하다)
 ③ 먼지는 옷에 쉽게 달라붙을 수 있다. (stick: 달라[들러]붙다; 붙이다)
 ④ 아이는 손으로 자기 입을 덮었다. (cover: 덮다)
- 12** 불에서 나오는 밝게 타오르는 가스 → flame(불꽃, 불길)
- 13** on one's own: 혼자 힘으로
 나는 혼자 힘으로 그 문제를 해결해야 했다.
- 14** <보기>와 ④는 '지속되다, 계속되다'라는 의미의 동사로 쓰였고 나머지는 모두 '마지막의; 지난'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
 <보기> 그 성공은 오래 지속되지 않았다.
 ① 나는 지난 선거에서 투표하지 않았다.
 ② 우리는 공항으로 가는 마지막 버스를 잡아탔다.
 ③ 나는 마지막 순간에 계획을 바꿨다.
 ④ 인터뷰는 약 2시간 동안 계속될 것이다.
 ⑤ 12월은 한 해의 마지막 달이다.
- 15** 크기가 더 커지고 더 많은 공간을 채우다 → expand(팽창[확대 / 확장]하다)
 그 회사는 전 세계로 확장하려고 노력하고 있다.

Dialog 대화 자세히 보기 pp.131~132

- 01** F **02** T **03** T **04** F **05** T
06 F

Dialog 대화 완성하기 pp.133~134

- 01** Which, about, First, Next, Then, Why
02 why, Which, which, interesting, Why, Because, see
03 how, How, first, Then, wait
04 lasting, worried, should, about, How, prepare, good idea, try, wait
05 sounds, Which, wait, sounds, Have, hope
06 sounds, Can, show, can show, wait

Dialog 대화 순서 배열하기 p.135

- 01** (a) → ④ → (1) → (b) → (e) → (c) → ⑧
02 (b) → (c) → ⑧ → (e) → (a) → (1) → (d)
03 c → (1) → (a) → (g) → (e) → (b) → (d)

Dialog 대화 실전 문제 pp.136~137

- 01** ⑤ **02** ③ **03** float in water **04** ③
05 looking forward to **06** ② **07** ②
08 I hope I can see your magic tricks some day. **09** ③
10 ③ **11** the farmers **12** ⑤

- 01 I can't wait to ~.는 '나는 빨리 ~하고 싶어., 나는 ~하기를 몹시 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대를 나타내는 표현이다.
- 02 ③ 문장의 주어가 Eggs로 복수이므로 is를 are로 고쳐야 한다.
- 03 질문: 상한 달걀들을 물에 넣으면 어떤 일이 생기는가?
→ 그것들은 물에 뜬다.
- 04 물고기가 없다는 소년의 말에 대한 여자의 응답으로, 물고기 대신 손가락을 사용할 수 있다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 ③ '~대신에'가 적절하다.
① ~ 때문에 ② ~을 포함하여 ④ ~에 응하여 ⑤ ~에 더하여
- 05 I can't wait to ~.는 '나는 빨리 ~하고 싶어., 나는 ~하기를 몹시 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대를 나타내는 표현이며, I'm (really) looking forward to + (동)명사 ~.(나는 ~을 (정말) 기대하고 있어.)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 물고기가 들어 있는 물의 무게가 더 나가는지 확인하는 실험을 하려고 하지만 물고기가 없어서 손가락으로 대신할 것이라고 여자가 말하고 있으므로 ②는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 미나가 마술 수업을 신청했다고 응답하고 있으므로 빈칸에는 ② '너는 어떤 수업을 신청했니?'가 적절하다.
① 마술 수업은 어땠니?
③ 너는 왜 마술 수업을 신청했니?
④ 너는 언제 마술 수업을 신청했니?
⑤ 누가 너에게 마술 수업을 추천했니?
- 08 I hope (that) ~.는 '나는 ~하길 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대를 나타내는 표현이다.
- 09 ③ 미나는 이번 가을에 특별 수업으로 마술 수업을 신청했다고 말하고 있으므로 이 대화의 내용과 일치한다.
① → 테니스 동아리 회원이다.
② → 재미있겠다고 했다.
④ → 미나는 마술을 배운 적이 있다.
⑤ → 미나는 마술 연습이 더 필요하다.
- 10 prepare for ~: ~을 대비[준비]하다
- 11 ②는 앞의 the farmers를 가리킨다.
- 12 대화의 마지막에서 세종대왕이 장영실에게 '너의 시계를 빨리 보고 싶구나(I can't wait to see your clock.)'라고 했으므로 Mark가 이 대화의 내용을 잘못 이해했다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.138~139

- 01 ④ 02 isn't it? 03 ③ 04 ⑤
05 give it a try[shot] 06 make a special clock 07 ⑤
08 eggs 09 ③ 10 ③ 11 Have, learned, before
12 ④

- 01 빈칸 다음에 딸기 맛은 어떠냐고 묻고 있으므로 빈칸에는 ④ '여러분은 어떤 맛을 만들고 싶은가요?'가 적절하다.
① 아이스크림은 얼마인가?
② 어디에서 아이스크림을 만들 수 있나요?
③ 당신은 딸기 아이스크림을 좋아하나요?
⑤ 당신은 아이스크림 만드는 방법을 알고 있나요?
- 02 현재시제 be동사가 쓰인 긍정문의 부가의문문은 「isn't[aren't] + 주어(대명사)?」 형태로 쓴다.
- 03 ③ 딸기 아이스크림을 만드는 데 필요하지 않은 것은 '꿀 두 숟가락'이다.
① 딸기 다섯 개 ② 두 컵의 우유
④ 반 컵의 설탕 ⑤ 두 컵의 진한 크림
- 04 I can't wait to ~.는 '나는 빨리 ~하고 싶어., 나는 ~하기를 몹시 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대를 나타내는 표현으로, to 다음에 동사원형이 오므로 seeing을 see로 고쳐야 한다.

- 05 give it a try는 '시도하다, 한번 해 보다'라는 의미로 give it a shot으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 질문: 장영실은 농부들을 위해 무엇을 할 것인가?
→ 그는 특별한 시계를 만들 것이다.
- 07 (A) pick out ~: ~을 골라내다
(B) 선행사 Eggs를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
(C) '~와 같이, ~처럼'이라는 의미의 전치사 like가 적절하다.
- 08 ②는 앞의 eggs를 가리키는 부정대명사이다.
- 09 ③ '상한 달걀들이 몇 개 있는가?'에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.
① 유진이는 무엇을 골라내고 있는가? → 상한 달걀을 골라내고 있다.
② 유진이는 물에 무엇을 넣었는가? → 달걀들을 넣었다.
④ 물속의 신선한 달걀들은 어떻게 되는가? → 물속에 가라앉는다.
⑤ 상한 계란은 그 안에 무엇을 가지고 있는가? → 가스를 가지고 있다.
- 10 마술 수업을 신청했다는 미나의 말 뒤에 이어질 말로는 희망이나 기대를 나타내는 표현인 I can't wait to ~.(나는 빨리 ~하고 싶어., 나는 ~하기를 몹시 바라.)가 적절하므로 ③의 won't을 can't로 고쳐야 한다.
- 11 Have you + 과거분사 ~?는 '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미로 과거의 특정 시점부터 현재까지의 경험을 묻는 표현이다.
- 12 미나의 대답 Yes, I learned some before(응, 나는 전에 몇 가지를 배웠어)로 보아 ④ '미나는 마술을 전혀 알지 못한다.'는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① Brian은 테니스 동아리에 속해 있다.
② Brian은 미나가 그의 동아리에 가입하기를 원한다.
③ 미나는 이번 가을에 마술 수업을 들을 것이다.
⑤ Brian은 미나의 마술을 볼 것을 희망한다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.140~141

01 for you to carry

02 ③

Grammar 문법

확인 문제 1

p.142

- A 01 It is lucky to get a seat in the bus.
02 It is easy to read and write Hangeul.
03 It is important to discover your talents.
04 It is not possible to travel to the future.
05 It is not right to make noise in the library.
- B 01 is clever of you to study in advance
02 is difficult for a child to solve this puzzle
03 is not easy for foreigners to use chopsticks
04 is impossible for us to climb the mountain in an hour
05 is important for you to finish your homework by tomorrow
- C 01 of → for 02 having → have
03 my → me 04 That → It
05 for → of

Grammar 문법

확인 문제 2

p.143

- A 01 Why 02 How come
03 How come 04 How come
05 Why
- B 01 you are interested in skydiving

- 02 they haven't seen each other lately
 03 Scott couldn't finish the report on time
 04 you didn't take the dog for a walk
 05 the boys had a fight in the playground
 C 01 Why do you look
 02 Why can you never keep
 03 Why are you whispering
 04 Why do some birds fly
 05 Why did Ann cut

Grammar 문법 **실전 문제** pp.144~145

- 01 to keep one's word 02 ⑤ 03 ② 04 ②
 05 ② 06 ① 07 ④
 08 How come the bus stopped suddenly?
 09 is fun to learn a dance 10 ③ 11 ②
 12 How come they had to cancel the soccer game? 13 ⑤

- 01 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고, to부정사(구)는 뒤로 보낸다. 이때, it을 '가주어'라고 하고, 뒤로 보내진 to부정사(구)는 '진주어'라고 한다.
 약속을 지키는 것은 중요하다.
- 02 이유를 말하는 B의 대답으로 보아 빈칸에는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현인 How come이 적절하다.
 A: 너는 왜 새로운 TV를 원하니?
 B: 예전 것은 고장 났기 때문이야.
- 03 ② to부정사가 나타내는 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(careful, careless, clever, foolish, honest, kind, nice, polite, rude, wise 등) 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓰므로 for를 of로 고쳐야 한다.
 이런 것에 그렇게 많은 값을 지불하다니 네가 어리석었다.
- 04 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현인 「How come + 주어 + 동사 ~?」를 이용하여 우리말을 영작하면 How come you are so tired today?가 된다. 따라서 빈칸 ②에 들어갈 말은 are이다.
- 05 to부정사(to + 동사원형)는 '~하기, ~하는 것'이라는 의미로 문장에서 주어 역할을 할 수 있는데, 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고, to부정사(구)는 뒤로 보낸다.
- 06 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 to부정사가 나타내는 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. 나는 새 친구를 사귀는 것이 어렵다.
- 08 How come ~?(어째서[왜] ~?)은 이유를 묻는 표현으로 「How come + 주어 + 동사 ~?」 형태로 쓰므로 did the bus stop을 the bus stopped로 고쳐야 한다.
 어째서 버스가 갑자기 멈춰 섰지?
- 09 to부정사(to + 동사원형)는 '~하기, ~하는 것'이라는 의미로 문장에서 주어 역할을 할 수 있는데, 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고, to부정사(구)는 뒤로 보낸다.
 춤을 배우는 것은 재미있다.
- 10 How come ~?(어째서[왜] ~?)은 「How come + 주어 + 동사 ~?」 형태로 쓰고, Why ~?는 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」 형태로 쓴다.
 • 어째서 아이가 울고 있지?

- 어째서 은행이 문을 닫았지?
 • 어째서 너는 내 조언을 따르지 않았니?

- 11 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고, to부정사(구)는 뒤로 보낸다. 이때 to부정사가 나타내는 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(careful, careless, clever, foolish, honest, kind, nice, polite, rude, wise 등) 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다.
 ① for → of ③ he → him
 ④ of → for ⑤ my → me
 ② 많은 책들을 읽는 것은 좋다.
- 12 How come ~?(어째서[왜] ~?)은 이유를 묻는 표현으로 「How come + 주어 + 동사 ~?」 형태로 쓴다.
- 13 ③ How come ~?(어째서[왜] ~?)은 「How come + 주어 + 동사 ~?」 형태로 쓰므로 are you를 you are로 고쳐야 한다.
 ⑥ to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격[명사]」 형태로 쓰고 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓰므로 of를 for로 고쳐야 한다.
 ⑥ 부모님께 거짓말을 하는 것은 잘못이다.
 ⑥ 나는 집에서 공부하는 것이 편리하다.
 ④ 어째서 우리는 어제 인터넷을 사용할 수 없었니?

Grammar 문법 **심화 문제** pp.146~147

- 01 ④ 02 ④ 03 ④
 04 are they laughing loudly
 05 is convenient to buy things online 06 ③ 07 ②
 08 ③ 09 It was careless of me to take the wrong bus.
 10 ② 11 is impossible that we'll be there on time
 12 How come you stayed home all day? 13 ②

- 01 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고, to부정사(구)는 뒤로 보낸다. 이때, it을 '가주어'라고 하고, 뒤로 보내진 to부정사(구)는 '진주어'라고 한다.
- 02 ④ How come ~?(어째서[왜] ~?)은 「How come + 주어 + 동사 ~?」 형태로 쓰므로 didn't you like를 you didn't like로 고쳐야 한다.
 ① 어째서 하늘이 파랗니?
 ② 어째서 Sue는 그렇게 슬퍼 보이지?
 ③ 어째서 엔진이 정지했지?
 ⑤ 어째서 그들은 런던에 살기로 결정했니?
- 03 ④의 It은 거리를 나타내는 비인칭주어로 쓰였고 나머지 It은 모두 가주어로 쓰였다.
 ① 야생에서 호랑이를 보기는 어렵다.
 ② 롤러코스터를 타는 것은 신이 난다.
 ③ 미래를 예측하는 것은 불가능하다.
 ④ 여기서 국립공원까지는 멀다.
 ⑤ 야시장을 구경하는 것은 재미있다.
- 04 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」로 바꿔 쓸 수 있다.
 어째서 그들은 크게 웃고 있지?
- 05 '온라인으로 물건들을 사는 것'을 영작하면 to buy things online이 되는데, 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고, to부정사(구)는 뒤로 보낸다.
- 06 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현은 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」 형태나 「How come + 주어 + 동사 ~?」 형태로 쓴다.

- 07 ② to부정사가 나타내는 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓴다. 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(careful, careless, clever, foolish, honest, kind, nice, polite, rude, wise 등) 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓰므로 빈칸에 wise(현명한)는 적절하지 않다.
Tony는 한 번에 두 가지 일을 하는 것이 쉽다/일반적이다/가능하다/필요하다.
- 08 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현은 「How come + 주어 + 동사 ~?」 형태나 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」 형태로 쓴다. 따라서 ③에는 Why가 적절하고 나머지는 How come이 적절하다.
① 어째서 열차가 늦게 도착했지?
② 어째서 너는 도서관에 자주 가니?
③ 어째서 교통사고가 많이 나지?
④ 어째서 네 친구가 병원에 있었니?
⑤ 어째서 그 TV 프로그램이 아직 시작하지 않았지?
- 09 '버스를 잘못 타는 것'을 영작하면 to take the wrong bus가 되는데, 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고, to부정사(구)는 뒤로 보낸다. 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 careless가 쓰였으므로 to부정사의 의미상의 주어를 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다.
- 10 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」는 「How come + 주어 + 동사 ~?」로 바꿔 쓸 수 있으므로 ②를 바르게 전환하면 How come they were late for the meeting?이 된다.
① 어째서 너는 만화책을 좋아하니?
② 어째서 그들은 회의에 늦었니?
③ 어째서 이 신발은 그렇게 비싸니?
④ 어째서 너는 치과에 가지 않았니?
⑤ 어째서 너는 집에 일찍 올 수 없었니?
- 11 주어로 쓰인 that절이 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고, that절은 뒤로 보낸다. 이때, it을 '가주어'라고 하고, 뒤로 보내진 that절을 '진주어'라고 한다. 우리가 그곳에 제시간에 도착한다는 것은 불가능하다.
- 12 How come ~?(어째서[왜] ~?)은 「How come + 주어 + 동사 ~?」 형태로 쓴다.
A: 어째서 너는 온종일 집에 있었니?
B: 온종일 비가 왔기 때문이야.
- 13 to부정사가 나타내는 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓴다. 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(careful, careless, clever, foolish, honest, kind, nice, polite, rude, wise 등) 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. How come ~?(어째서[왜] ~?)은 「How come + 주어 + 동사 ~?」 형태로 쓴다.
첫 번째 문장: for → of
두 번째 문장: did you buy → you bought
세 번째 문장: of → for
• 네 번째 문장: 어째서 개가 고양이를 쫓고 있었니?
• 다섯 번째 문장: 네가 건강에 좋은 식사를 하는 것은 필수적이다.

Reading 독해

기타 지문

p.150

01 T

02 F

Reading 독해

확인하기

p.151

01 뒤

02 dish

03 어째서[왜] ~?, 이유

04 ~할 때, ~하면, ~하자

05 ~할 때, ~하면, ~하자

06 A를 B로 밀어 넣다

07 복수 명사

08 ~하기 위해서, 목적

09 어떤[어느] (것)

10 cup

11 ~하자.

12 to

13 ~(들)이 있다.

14 did the water disappear

15 전[앞]에

16 turned

17 (만약) ~라면

18 to use cups that you can't see through

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.152~153

01 to

02 to see

03 to find

04 think

05 to perform

06 to see

07 something amazing

08 Here's, in

09 cover

10 How come

11 when

12 contracts

13 down

14 down

15 outside

16 into

17 with

18 them, to confuse

19 which

20 one

21 check

22 me

23 There's

24 How come

25 cups

26 turned

27 stuck

28 that

29 performance, amazing

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.154~157

01 Welcome to the Super Science Magic Show!

02 It's always exciting to see magic tricks.

03 And it's more exciting to find out the secrets behind them.

04 Some people think the secret of magic is science.

05 Today, Ken, a member of the School Magic Club, will use science to perform his tricks.

06 Which tricks will he show us? I can't wait to see them.

07 Hello, everyone. Today, I'm going to show you something amazing.

08 Here's a dish with water in it. Now, I'll put a candle in the middle of the dish.

09 Next, I'll light the candle and cover it with a glass. "Abracadabra!"

10 Look at the water! How come it rose into the glass?

11 Air expands when it gets hot and creates higher pressure.

12 When it gets cold, air contracts and creates lower pressure.

- 13 When the flame burnt out, the air inside the glass cooled down.
- 14 As the air cooled down, the air pressure dropped.
- 15 So the air outside the glass was at a higher pressure.
- 16 It pushed the water into the glass.
- 17 Now, I'm going to fill one of these cups with water.
- 18 I will move them around to confuse you.
- 19 Jina, which cup has the water in it?
- 20 That's easy! It's the middle one.
- 21 Okay, let's check. See? No water.
- 22 Show me the other cups.
- 23 See? There's no water.
- 24 Wow! How come the water disappeared?
- 25 Before the trick, I put a special material into one of the cups.
- 26 The material absorbed the water and turned it into jelly.
- 27 Then the jelly stuck to the bottom.
- 28 If you want to try this trick, it's necessary to use cups that you can't see through.
- 29 Thank you for your great performance. It was really amazing!

Reading 독해

실전 문제

pp.158~161

- 01 ③ 02 ② 03 ③ 04 ① 05 ②
- 06 I'm going to show you something amazing[I'm going to show something amazing to you]
- 07 ④ 08 ④ 09 ③ 10 contract 11 ②
- 12 It pushed the water into the glass. 13 ⑤ 14 ③
- 15 cup 16 ④ 17 ⑤ 18 ⑤ 19 ⑤
- 20 material 21 ⑤ 22 ⑤
- 23 is important to cool the bottle 24 ④ 25 ⑤

- 01 주어진 문장은 '그리고 그것들 뒤에 숨겨진 비밀들을 알아내는 것은 더 신납니다.'라는 의미인데, ③ 앞의 문장에서 지나가 마술들을 보는 것은 항상 신난다는 말이 나오고 주어진 문장에서 마술(magic tricks)을 그것들(they)로 받아 그것을 뒤에 숨겨진 비밀들을 알아내는 것이 더 신난다고 하는 것이 자연스러우므로 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 02 welcome to ~: ~에 온 것을 환영하다
- 03 '어떤(어느) (것)'이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 하나에 관련된 내용을 물을 때는 의문사 which를 이용한다.
- 04 I can't wait to ~: '나는 빨리 ~하고 싶어., 나는 ~하기를 몹시 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대를 나타내는 표현이며, I'm dying to ~.(나는 정말로 ~하고 싶어.), I'm eager to ~.(나는 ~하기를 간절히 원해.), I'm longing to ~.(나는 ~하기를 간절히 원해.), I'd like to ~.(나는 ~하고 싶어.), I wish I could ~.(나는 ~하면 좋겠어.)로 바꿔 쓸 수 있다.
- ② 나는 그것들을 보는 것이 무서워.
- ③ 나는 그것들을 보는 것을 잘해.
- ④ 나는 그것들을 보는 것을 포기해.
- ⑤ 나는 그것들을 보지 않을 수 없어.
- 05 And it's more exciting to find out the secrets behind them.에서 마술 뒤에 숨겨진 비밀들을 알아내는 것은 더 신난다고 말하고 있으므로 이 글의 내용을 잘못 이해한 사람은 Tim이다.

- 06 '~에게 ...를 보여 주다'라는 의미는 「show + 간접목적어 + 직접목적어」로 나타내며, 이는 「show + 직접목적어 + to + 간접목적어」로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 I'm going to show you something amazing 또는 I'm going to show something amazing to you로 고쳐야 한다.
- 07 ⑥ '물이 담긴 접시'라는 의미가 되어야 하므로 '~을 가지고 (있는), ~이 있는'이라는 의미로 소유를 나타내는 전치사 with가 적절하다.
- ④ '양초를 유리잔으로 덮다'라는 의미가 되어야 하므로 '~으로, ~을 사용하여'라는 의미로 수단이나 도구를 나타내는 전치사 with가 적절하다.
- 08 ⑥와 ④의 light는 '불을 붙이다[켜다]'라는 의미의 동사로 쓰였고 나머지는 모두 '빛'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
- ① 그 장치는 빛에 반응하지 않는다.
- ② 필름이 빛에 노출되었다.
- ③ 나는 자연광이 드는 집을 좋아한다.
- ④ 불행히도, 그들은 불을 붙이지 못했다.
- ⑤ 그 빛이 너무 밝아서 나는 내 눈들을 가려야만 했다.
- 09 ⑥는 앞의 the water를 가리킨다.
- 10 크기가 더 작아지다 → contract(수축하다, 줄어들다)
- 11 공기가 식었을 때 기압이 떨어졌다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '~할 때, ~하면, ~하자'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 As가 적절하다.
- ① (만약) ~라면 ③ ~까지 ④ ~ 전에 ⑤ (비록) ~일지라도[이긴 하지만]
- 12 push A into B: A를 B로 밀어 넣다
- 13 유리잔 안의 공기가 식어서 기압이 떨어지자 유리잔 밖의 기압이 더 높게 되어 유리잔 밖에 있던 물이 유리잔 안으로 들어갔다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 14 ⑥와 ①②④⑤는 모두 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고 ③은 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- ① Mary는 과학자가 되기 위해 열심히 공부했다.
- ② 나는 그곳에 제때 도착하기 위해 택시를 탔다.
- ③ 나는 내년에 해외로 갈 계획이 있다.
- ④ Sam은 개를 산책시키기 위해 공원에 갔다.
- ⑤ 우리는 올림픽 경기를 보기 위해 TV를 켰다.
- 15 ⑥는 앞의 cup을 의미하는 부정대명사이다.
- 16 주어진 문장은 '그 물질은 물을 흡수했고 그것이 젤리가 되게 했습니다.'라는 의미로, The material이 ④ 앞 문장의 a special material을 가리키므로 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 17 (A) Let's + 동사원형 ~: ~하자.
- (B) 동사 want는 목적어로 to부정사를 취하므로 to try가 적절하다.
- (C) 앞의 it이 가주어이므로 진주어 역할을 하는 to부정사 to use가 적절하다.
- 18 뒤에 Ken이 지나에게 물이 사라진 이유에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현인 How come이 적절하다. 빈칸 다음에 「주어 + 동사」가 이어지므로 Why는 적절하지 않다.
- 19 마술을 하기 전에 컵 안에 특수한 물질을 넣어 두었다는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '(시간상으로 ~보다) 전[앞]에'라는 의미로 시간을 나타내는 전치사 Before가 적절하다.
- ① ~와 같이 ② ~까지 ③ ~후에 ④ ~이후
- 20 물질, 특히 특정한 목적을 위해 사용되는 물질 → material(물질, 재료)
- 21 특수한 물질을 사용해서 물을 사라지게 만드는 마술에 관한 내용이므로 이 글의 제목으로는 ⑤ '사라지는 물의 비밀'이 적절하다.
- ① 놀라운 솜아오르는 물
- ② 마술을 위한 특별한 물질
- ③ 마술의 놀라운 변화
- ④ 수자원을 이용하는 최적의 방법
- 22 컵 안의 물이 사라지는 마술을 위해서는 속을 볼 수 없는 컵을 사용해야 한다고 했으므로 ⑥는 이 글의 내용과 일치한다.

- ① → 컵들 중 하나에만 물을 채웠다.
 ② → 가운데 컵에 물이 들어 있다고 생각했다.
 ③ → 젤리로 변했다.
 ④ → 물을 흡수해 젤리로 변하게 하는 특수한 물질을 사용했다.
- 23 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고, to부정사(구)는 뒤로 보낸다.
- 24 ㉞ for a while: 잠시 동안
 ㉞ escape from ~: ~에서 빠져나간다
- 25 팽창하는 공기가 병에서 빠져나가려고 해서 병 입구에 있던 동전이 위아래로 움직이게 되는 것이므로 ㉞는 글의 내용과 일치하지 않는다.

Reading 독해		심화 문제	pp.162~165
01 It is always exciting to see magic tricks.	02 ㉞		
03 ㉞	04 can't wait to see	05 ㉞	06 ㉞
07 ㉞	08 ㉞	09 ㉞	10 ㉞
11 예시답안 유리잔 밖의 더 높은 압력의 공기			
12 air pressure	13 ㉞	14 ㉞	15 ㉞
16 which cup has the water in it	17 ㉞	18 ㉞	
19 ㉞	20 ㉞	21 ㉞	22 ㉞
23 ㉞			
24 inside, expands	25 ㉞		

- 01 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다. 또한 always는 '항상'이라는 의미의 빈도부사로 be동사 뒤에 위치한다.
- 02 빈칸에는 think의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 03 ㉞와 ㉞는 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ㉞는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사, ㉞는 문장의 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사, ㉞는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
- ① 나는 낭비할 시간이 없다.
 ② 내 꿈은 조종사가 되는 것이다.
 ③ 나는 시험공부를 하기 위해 늦게까지 깨어 있었다.
 ④ Tony는 특별한 로봇을 만들고 싶어 했다.
 ⑤ 나의 선생님은 나에게 계속하라는 조언을 해 주셨다.
- 04 I can't wait to ~는 '나는 빨리 ~하고 싶어., 나는 ~하기를 몹시 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대를 나타내는 표현이다.
- 05 Ken이 그의 마술을 수행하기 위해 과학을 이용할 것이라는 내용을 통해 알 수 있는 것은 ㉞ 'Ken은 과학을 이용하여 사람들에게 마술을 보여 줄 것이다.'이다.
- ① 지나는 마술 뒤에 숨겨진 비밀들을 알아내는 것보다 마술을 보는 것을 더 좋아한다. → 마술을 보는 것보다 마술 뒤에 숨겨진 비밀을 알아내는 것이 더 신난다고 했다.
 ② 지나는 마술의 비밀을 사람들에게 가르칠 것이다. → 글에 언급되지 않았다.
 ③ 과학이 마술보다 더 낫다고 생각하는 몇몇 사람들이 있다. → 마술의 비밀이 과학이라고 생각하는 사람들이 있다고 했다.
 ④ 지나는 Ken이 학교 마술 동아리의 회원이 되기를 원한다. → Ken은 이미 학교 마술 동아리의 회원이다.
- 06 (A) -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 something amazing이 적절하다.
 (B) Here is + 단수 명사 ~: ~이 있다. (cf. Here are + 복수 명사 ~: ~들이 있다.)
 (C) '어째서[왜] ~?'라는 의미의 이유를 묻는 표현으로 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지므로 How come이 적절하다.

- 07 cool down: 식다, 시원해지다
- 08 ㉞와 ㉞의 as는 '~할 때, ~하면, ~하자'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다. ㉞는 '~해서, ~ 때문에', ㉞는 '~하는 대로', ㉞는 '~듯이'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
- ① 나는 바빠서 너와 함께 갈 수 없다.
 ② 로마에서는 로마인이 하는 것처럼 하라.
 ③ 추웠기 때문에 Ann은 창문을 닫았다.
 ④ 배우가 도착했을 때 사람들이 모두 함성을 질렀다.
 ⑤ 너도 알다시피, 내가 가장 좋아하는 과목은 수학이다.
- 09 특히 끈적끈적한 물질에 의해 어떤 것에 고정되다 → stick(달라[들리]붙다)
 ① 크기가 더 작아지다 → contract(수축하다, 줄어들다)
 ② 무언가를 타기 시작하게 만들다 → light(불을 붙이[대]켜다)
 ③ 크기가 더 커지고 더 많은 공간을 채우다 → expand(팽창[확대 / 확장]하다)
 ④ 한 물건을 보호하거나 감추기 위해 다른 물건을 덮어씌우다 → cover(덮다)
- 10 유리잔 안의 공기가 식으면 기압이 떨어지기 때문에 자연히 유리잔 밖의 공기는 더 높은 압력에 있게 되었다는 인과 관계를 나타내므로 빈칸에는 '그래서'라는 의미의 접속사 So가 적절하다.
- 11 ㉞는 앞의 '유리잔 밖의 더 높은 압력의 공기'를 가리킨다.
- 12 Ken의 마술은 기압 차이 때문에 작동한다.
- 13 유리잔 밖의 기압이 유리잔 안의 불꽃에 영향을 준다는 내용은 나와 있지 않으므로 ㉞ '유리잔 밖의 기압이 유리잔 안의 불꽃이 다 타버리는 것을 도왔다.'는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 공기가 뜨거워지면 더 높은 압력을 만들어 낸다.
 ② 공기가 차가워지면 더 낮은 압력을 만들어 낸다.
 ③ 불꽃이 다 타버렸을 때 유리잔 안의 기압이 떨어졌다.
 ㉞ 유리잔 안의 불꽃이 다 타버렸을 때 접시의 물이 유리잔 속으로 올라갔다.
- 14 ㉞ fill A with B: A를 B로 채우다
 ㉞ stick to ~: ~에 달라[들리]붙다
- 15 누군가가 어떤 것을 이해하지 못한다고 느끼게 만들다 → confuse(혼란시키다)
 ① 더 이상 일어나거나 존재하지 않다 → disappear(사라지다)
 ② 행동이나 일을 하다 → perform(행하다)
 ③ 사실이나 정보를 발견하다 → find out (~을 알아내다)
 ④ 가스, 액체 또는 다른 물질을 흡수하다 → absorb(흡수하다)
- 16 Which ~?는 '어떤[어느] (것) ~?'이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 어떤 것을 선택할 것인지 묻는 표현이다. Which 뒤에는 선택의 범위나 대상을 나타내는 표현이 올 수 있다.
- 17 absorbed와 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조이므로 turn을 turned로 고쳐야 한다.
- 18 빈칸 앞에서 Ken이 '물이 없다(There's no water.)'고 했으므로 빈칸에는 ㉞ '사라졌다'가 적절하다.
- ① 떨어졌다 ② 열었다 ③ 끓었다 ④ 팽창했다
- 19 ㉞와 ㉞②③④의 It은 모두 가주어로 쓰였고 ㉞의 It은 인칭대명사로 쓰였다.
- ① 마라톤을 뛰는 것은 힘들다.
 ② 절벽에서 다이빙하는 것은 위험하다.
 ③ 경험을 통해 배우는 것은 중요하다.
 ④ 사막에 나무를 심는 것은 쉽지 않다.
 ㉞ 그것은 오늘날까지 세계적으로 인기가 있다.
- 20 컵 안에 넣어 둔 특수한 물질이 물을 흡수하여 젤리가 되게 함으로써 물이 사라지게 만드는 마술이므로 물이 젤리로 변한 모습을 볼 수 없도록 속을 볼 수 없는 컵을 사용해야 한다. 따라서 빈칸에는 ㉞ '여러분이 속을 볼 수 없다'가 적절하다.
- ① 그 안에 구멍이 뚫려 있다
 ② 쉽게 마실 수 있다
 ③ 좁은 입구가 있다
 ㉞ 많은 물을 담을 수 있다
- 21 Ken이 언급한 특수한 물질의 구성 요소에 대해서는 언급되지 않았으므로 ㉞

22 ④ 23 ⑤

24 it's necessary to use cups that you can't see through

25 ④

- 01 appear(나타나다)와 disappear(사라지다)는 반의어 관계이므로 빈칸에는 ordinary(평범한)의 반의어인 special(특별한, 특수한)이 적절하다.
- 02 • 제 소개를 하겠습니다. (introduce: 소개하다)
• 식물을 토양으로부터 수분을 흡수한다. (absorb: 흡수하다)
• 불꽃은 어두운 하늘로 타올랐다. (flame: 불꽃, 불길)
• 땀은 수압을 견딜 수 있다. (pressure: 압력, 압박)
- 03 주어진 문장은 '다음에, 딸기 다섯 개를 잘게 썰세요.'라는 의미이다. First ~. Second ~. Third ~.는 '첫 번째로 ~. 두 번째로 ~. 세 번째로 ~.'라는 의미로 어떤 절차의 순서를 열거할 때 사용할 수 있다. 이때, Second, Third 대신에 Next, Then을 쓰기도 한다. 따라서 주어진 문장은 First ~.와 Then ~. 사이인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 04 빈칸 앞에서 Brian이 테니스 동아리에 가입할 것을 권유하고 있으나 빈칸 뒤에서 but으로 연결하여 미나는 이번 가을에 특별 수업을 신청했다고 했다. 따라서 재미있겠지만 특별 수업을 신청했다고 말하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 ⑤ '재미있는'이 들어가는 것이 적절하다.
① 면밀한 ② 지루한 ③ 어려운 ④ 원래[본래]의
- 05 I can't wait to ~.는 '나는 빨리 ~하고 싶어., 나는 ~하기를 몹시 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대를 나타내는 표현이며, 비슷한 표현으로 I'm (really) looking forward to + (동)명사 ~.(나는 ~을 (정말) 기대하고 있어.), I'm dying to ~.(나는 정말로 ~하고 싶어.), I'm eager to ~.(나는 ~하기를 간절히 원해.) 등이 있다.
- 06 미나는 마술을 배운 적이 있지만 연습이 더 필요하다고 했으므로 ④는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고, to부정사(구)는 뒤로 보낸다. 이때, it을 '가주어'라고 하고, 뒤로 보내진 to부정사(구)는 '진주어'라고 한다.
동물들과 시간을 보내는 것은 즐겁다.
- 08 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현인 「How come + 주어 + 동사 ~?」를 이용하여 우리말을 영작하면 How come you didn't call the police?가 되므로 빈칸 ⑥에 들어갈 말은 didn't이다.
- 09 to부정사가 나타내는 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(careful, careless, clever, foolish, honest, kind, nice, polite, rude, wise 등) 뒤에는 「of + 목적격[명사]」형태로 쓴다. 네 지갑을 잃어버리다니 너는 부주의하다.
- 10 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현은 「How come + 주어 + 동사 ~?」형태로 쓰므로 should we separate를 we should separate로 고쳐야 한다.
어째서 우리는 쓰레기를 분리수거해야 하지?
- 11 ④ to부정사가 나타내는 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」형태로 쓰므로, of를 for로 고쳐야 한다.
① 좋은 소설을 쓰는 것은 어렵다.
② 너는 충분한 수면을 취하는 것이 좋다.
③ 운동 후 갈증을 느끼는 것이 보통이다.
⑤ 우리는 병, 강동, 플라스틱, 그리고 종이를 재활용하는 것이 필요하다.
- 12 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 물을 때 How come ~?는 「How come + 주어 + 동사 ~?」형태로 쓰고, Why ~?는 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」형태로 쓰므로, ④에는 Why가 적절하고 나머지는 모두 How come이 적절하다.
① 어째서 그렇게 오래 걸렸니?
② 어째서 너는 질문을 그렇게 많이 하니?

③ 어째서 비행기가 아직 착륙하지 않았니?

④ 어째서 내가 지금 잠자리에 들어야 하니?

⑤ 어째서 경찰이 그 남자를 찾고 있니?

- 13 ㉠ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 kind 뒤에는 to부정사의 의미상의 주어를 「of + 목적격[명사]」형태로 써야 하므로 for를 of로 고쳐야 한다.
㉡ How come ~?(어째서[왜] ~?)은 「How come + 주어 + 동사 ~?」형태로 쓰므로 did you tear up을 you tore up으로 고치거나 「Why + be동사 [do동사 / 조동사] + 주어 ~?」형태를 사용하여 How come을 Why로 고쳐야 한다.
㉢ 어째서 너는 그렇게 우울해 보이니?
㉣ 다른 사람들을 존중하는 것은 중요하다.
㉤ 나는 일기를 쓰는 것이 쉽지 않다.
- 14 ㉢는 문장의 진주어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사, ㉤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사, ㉡는 동사 wait의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
- 15 Which ~?는 '어떤[어느] (것) ~?'이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 어떤 것을 선택할 것인지 묻는 표현이다. Which 뒤에는 선택의 범위나 대상을 나타내는 표현이 올 수 있다.
- 16 ⑤ '학교 마술 동아리의 회원이 몇 명인가?'에 대해서는 나와 있지 않다.
① 마술 쇼의 이름이 무엇인가? → '특별 과학 마술 쇼'이다.
② 지나는 마술을 보는 것에 대해 어떻게 생각하는가? → 신난다고 생각한다.
③ 몇몇 사람들이 생각하는 마술의 비밀은 무엇인가? → 과학이다.
④ Ken은 마술을 하기 위해 무엇을 이용할 것인가? → 과학을 이용할 것이다.
- 17 ② cover는 '덮다'라는 의미로 쓰였다.
- 18 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현은 「How come + 주어 + 동사 ~?」형태로 쓰므로 did it rise를 it rose로 고쳐야 한다.
- 19 유리잔 안의 공기가 식으면 기압이 떨어지는데, 유리잔 밖의 기압은 그대로 이므로 유리잔 밖의 기압이 유리잔 안의 기압보다 더 높아졌다는 것을 추측할 수 있다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '더 높은 압력에 있다'가 적절하다.
① 위아래로 움직였다
② 빠져나갈 수 없었다
③ 더 차가워졌다
④ 초에 의해 타버렸다
- 20 유리잔 안의 양초가 다 타 버리면 유리잔 안 기압과 유리잔 밖 기압의 차이가 발생하여 접시에 있던 물이 유리잔 속으로 올라가는 현상에 관한 내용이므로, 이 글의 제목으로는 ④ '놀라운 솟아오르는 물'이 적절하다.
① 불타는 양초 ② 물의 힘
③ 압력의 변화 ⑤ 촛불을 붙여서 끄기
- 21 ㉢는 앞의 these cups를 가리킨다.
㉤는 앞의 the water를 가리킨다.
- 22 ㉢ 정해진 범위나 대상 중 하나에 관련된 내용을 물을 때 사용하는 which가 적절하다.
㉤ 빈칸 다음에 「주어 + 동사」가 이어지므로 How come이 적절하다.
- 23 Ken이 지나에게 컵 안의 물을 사라지게 만든 방법을 설명해 주고 있으므로, 컵 안에 넣어 둔 특수한 물질이 물을 흡수했다는 의미가 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '흡수했다'가 적절하다.
① 채웠다 ② 부었다 ③ 나뉘었다 ④ 반사했다
- 24 '여러분이 속을 볼 수 없는 컵들을 사용하는 것'을 영작하면 to use cups that you can't see through가 되는데, 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고, to부정사(구)는 뒤로 보낸다.
- 25 Ken이 컵 안에 넣어 둔 특수한 물질이 물을 흡수하여 젤리로 변하게 만들었다고 나와 있으므로 ④ '특수한 물질이 물을 젤리로 변하게 했다.'는 이 글의 내용과 일치한다.
① Ken은 지나를 돕기 위해 컵을 이리저리 움직였다. → 혼란시키기 위해서였다.
② 지나는 Ken의 마술의 비밀을 이미 알고 있었다. → 알지 못했다.

- ③ Ken은 모든 컵에 특수한 물질을 넣었다. → 한 개의 컵에 넣었다.
 ⑤ 지나는 Ken의 마술 공연에 실망했다. → Ken의 마술 공연에 고마워하며 놀라운 공연이었다고 말했다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.175~179	
01 ②	02 fall	03 ③	04 sign up for		
05 ④	06 ③	07 ④	08 ①		
09 It is impossible for me to exercise every day.					
10 Why did you get up so early?	11 ④	12 ⑤			
13 ③	14 It's always exciting to see magic tricks.				
15 ④	16 magic tricks	17 ⑤	18 ⑤		
19 create	20 lower	21 ⑤	22 ②		
23 How come the water disappeared?	24 ③	25 ①, ②, ⑤			

- 01 특히 끈적끈적한 물질에 의해 어떤 것에 고정되다 → stick(달라들레)붙다
 ① 붙을 붙이다[켜다] ③ 댄다 ④ 행하다 ⑤ 사라지다
- 02 fall: 가을 (= autumn); 떨어짐; 떨어지다
 • 나뭇잎은 가을에 갈색으로 변한다.
 • 지구의 중력은 사물을 떨어지게 하는 것이다.
- 03 소년: 정 선생님, 물에 물고기가 있으면 컵의 물은 무게가 더 많이 나가나요?
 ㉠ 응, 그래. 우리는 지금 그것을 시험할 수 있어.
 ㉡ 하지만 어떻게요? 우리는 물고기가 없어요.
 ㉢ 우리는 물고기 대신에 손가락을 사용할 수 있어.
 ㉣ 그것이 어떻게 될까요?
 ㉤ 먼저 나는 한 컵의 물의 무게를 잴 거야. 그리고 나서 물에 내 손가락을 넣고 비교하기 위해 그것의 무게를 잴 거야.
 소년: 오, 저는 그 차이를 빨리 보고 싶어요.
- 04 무언가를 하기로 동의하거나, 프로그램이나 조직에 가입하다
 sign up for ~: ~을 신청[가입]하다
- 05 I can't wait to ~.는 '나는 빨리 ~하고 싶어., 나는 ~하기를 몹시 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대를 나타내는 표현이며, I'm (really) looking forward to + (동)명사 ~.(나는 ~을 (정말) 기대하고 있어.), I'm dying to ~.(나는 정말로 ~하고 싶어.), I'm eager to ~.(나는 ~하기를 간절히 원해.), I'm longing to ~.(나는 ~하기를 간절히 원해.)로 바꿔 쓸 수 있다. ④ I'm thinking of ~.는 '나는 ~을 생각 중이야.'라는 의미이므로 바꿔 쓸 수 없다.
 ① 나는 정말 배우고 싶어
 ②③ 나는 배우기를 간절히 원해
 ⑤ 나는 배우기를 정말 기대하고 있어
- 06 미나는 이번 가을에 마술 수업을 신청했으므로 이 대화를 통해 알 수 있는 것은 ③ '미나는 이번 가을에 마술 수업을 들을 것이다.'이다.
 ① Brian은 테니스 동아리를 곧 떠날 것이다.
 ② 미나는 마술 동아리에 가입할 것이다.
 ④ 미나는 Brian에게 몇 가지 마술을 가르칠 것이다.
 ⑤ Brian은 몇 가지 마술을 할 수 있다.
- 07 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고, to부정사(구)는 뒤로 보낸다. 이때, it을 '가주어'라고 하고, 뒤로 보내진 to부정사(구)는 '진주어'라고 한다.
- 08 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」로 바꿔 쓸 수 있다.
 어째서 올해는 이렇게 바람이 불지?
- 09 '매일 운동하는 것'을 영작하면 to exercise every day가 되는데, 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 it을 쓰고, to부정사(구)는 뒤로 보낸다. to부정사가 나타내는 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」 형태로 쓴다.
- 10 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」로 바꿔 쓸 수 있다.
 어째서 너는 그렇게 일찍 일어났니?
- 11 <보기>와 ④의 It은 가주어로 쓰였고, ①②는 비인칭 주어, ③⑤는 인칭대명사로 쓰였다.
 <보기> 별례를 없애는 것은 어렵다.
 ① 바깥은 너무 덥다.
 ② 가을에는 맑고 시원하다.
 ③ 그것은 내 건강에 좋다.
 ④ 헬멧을 착용하는 것이 안전하다.
 ⑤ 그것은 매우 흥미로운 게임이다.
- 12 ⑤ How come ~?은 「How come + 주어 + 동사 ~?」 형태로 쓰므로 didn't you leave를 you didn't leave로 고쳐야 한다. 또는 How come을 Why로 고칠 수 있다.
 ① 어째서 내 시계가 고장 났지?
 ② 어째서 나는 그 소식을 들어본 적이 없지?
 ③ 어째서 Lucy는 친구를 쉽게 사귄 수 없지?
 ④ 어째서 우리 축구팀이 경기에서 졌지?
- 13 세 번째 문장: How come ~?은 「How come + 주어 + 동사 ~?」 형태로 쓰므로 do they like를 they like로 고치거나 How come을 why로 고쳐야 한다.
 네 번째 문장: to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」 형태로 쓰므로 of를 for로 고쳐야 한다.
 • 첫 번째 문장: 어째서 너는 나에게 전혀 전화를 하지 않니?
 • 두 번째 문장: 친구들과 싸우는 것은 좋지 않다.
 • 다섯 번째 문장: 패스트푸드를 그만 먹는 것은 너에게 도움이 된다.
- 14 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다. 따라서 지시대명사 That을 가주어 It으로 고쳐야 한다.
- 15 주어진 문장은 '그는 우리에게 어떤 마술을 보여 줄까요?'라는 의미인데, ④ 앞에 Ken이 마술을 하기 위해 과학을 이용할 것이라는 말이 나오고 ④ 뒤에서 그것들을 빨리 보고 싶다는 말이 나오므로 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 16 ⑥는 앞의 magic tricks를 가리킨다.
- 17 (E)는 앞의 the air outside the glass를 가리킨다.
- 18 지나는 '어째서 그것(물)이 유리잔 속으로 올라간 건가요?'라는 질문에 대한 Ken의 대답이므로, 유리잔 밖으로(out of) 밀려난 것이 아니라 유리잔으로(into) 밀려 넣은 것이 적절하다.
- 19 무언가를 존재하게 하다 → create(만들어 내다, 일으키다)
- 20 유리잔 안의 공기가 식었을 때, 유리잔 안의 기압이 유리잔 밖의 기압보다 더 낮아졌다.
- 21 ⑤ 'Ken은 어디에서 마술을 배웠는가?'에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① 접시 안에 무엇이 있었는가? → 물이 있었다.
 ② Ken은 어디에 촛불을 놓았는가? → 접시의 한가운데에 놓았다.
 ③ 누가 접시 위의 촛불에 불을 붙였는가? → Ken이 불을 붙였다.
 ④ Ken은 무엇으로 촛불을 덮었는가? → 유리잔으로 덮었다.
- 22 여러 개의 컵들 중 하나에만 물을 채운 뒤 지나에게 물이 들어 있는 컵을 찾게 해야 하는 상황에서 Ken이 컵들을 이리저리 옮긴 이유는 지나를 혼란스럽게 하기 위한 것임을 알 수 있으므로 ② satisfy(만족시키다)를 confuse(혼란시키다)로 바꾸는 것이 적절하다.
- 23 How come ~?(어째서[왜] ~?)은 이유를 묻는 표현으로 「How come + 주어 + 동사 ~?」 형태로 쓴다.
- 24 turn A into B: A를[에서] B가 되게 하다[B로 바꿔 놓다]
- 25 Ken의 마술을 위해 필요한 준비물로는 컵들, 물, 그리고 물을 흡수할 수 있는 특수한 물질이 있다.

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.184

A 01 비록 ~일지라도[이긴 하지만]

02 훌륭한, 탁월한

03 ~에 맞서

04 못생긴, 추한

05 자주

06 모으다; 모이다

07 ~까지

08 전체의, 모든

09 역사적인

10 조언

11 상관하다, 관심을 가지다; 돌봄, 보살핌; 조심, 주의

12 결정하다

13 그런데도, 그럼에도 불구하고; 아직(도), 여전히

14 벌거벗은, 맨~

15 운동하다; 운동

16 흔들리는; 휘청거리는

17 완전히, 전적으로

18 어려움, 곤경

19 낙담한

20 떠나다

B 01 weak

02 villager

03 slippery

04 nail

05 final

06 enter

07 floating

08 place

09 hearing

10 happen

11 cross

12 impossible

13 healthy

14 desert

15 practice

16 meal

17 field

18 everywhere

19 match

20 surprise

C 01 걸어서, 도보로

02 ~에 빠지다

03 막 ~하려는 참이다

04 ~의 한가운데에

05 ~을 비롯다[놀리다]

06 (사)실은, 실제로

07 둘리[돌아]보다

08 어느 날, 언젠가

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.185

01 ④

02 ⑤

03 ①

04 (t)hanks (t)o

05 ⑤

06 ③

07 (b)e about + to부정사

01 <보기>와 ④는 각각 '어려운, 힘든 : 어려움, 곤경'과 '훌륭한, 탁월한 : 뛰어난, 탁월함'이라는 의미로 '형용사 : 명사' 관계이다. ①③은 '동사 : 명사', ②⑤는 '형용사 : 부사' 관계이다.

① 듣다 : 청력, 청각

② 전체의, 모든 : 완전히, 전적으로

③ 결정하다 : 결정

⑤ 완전한 : 완전히, 전적으로

02 무언가에 대한 자신감이나 열정을 잃어버린 → discouraged(낙담한)

① 벌거벗은, 맨~

② 흔들리는

③ 미끄러운, 미끄거리는

④ 불가능한

03 care: 상관하다, 관심을 가지다; 돌봄, 보살핌; 조심, 주의

• 나는 비가 오든지 말든지 상관하지 않는다.

• 그들은 아이들을 돌보는 일을 분담했다.

② 장소; 곳; 놓다, 두다

③ 연습[실습]하다; 연습, 실습

④ 놀라게 하다; 놀라움

⑤ 운동하다; 운동

04 thanks to ~: ~덕분에[때문에] (= because of ~, due to ~, owing to ~)

05 ⑤의 nail은 '손톱'이라는 의미가 아니라 '못'이라는 의미로 쓰였다.

① 우리는 걸어서 학교에 간다.

② 그 마을은 언덕 위에 있다.

③ 나는 마라톤에 출전할 계획이었다.

④ 결승전에서 점수가 박빙이었다.

⑤ 열쇠는 문 옆의 못에 걸려 있었다.

06 ㉠ give up: 포기하다

㉡ take off ~: ~을 벗다

07 곧 일어나거나 무언가를 할 것이다 → be about + to부정사(막 ~하려는 참이다)

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.186~187

01 unhealthy

02 ⑤

03 ②

04 place

05 ②

06 ③

07 ③

08 ③

09 Take one step at a time

10 ③

11 ③

12 (c)are

13 ④

14 ⑤

15 field

01 주로 형용사 앞에 붙어 '~ 아닌, ~와 정반대의(not ~, opposite ~)'라는 의미를 나타내는 접두사에는 dis-, im-[in-, it-], un- 등이 있다. weak(약한)과 strong(강한)은 반의어 관계이므로 빈칸에는 healthy(건강에 좋은; 건강한)에 접두사 un-을 붙인 반의어 unhealthy(건강에 해로운; 건강하지 못한)가 적절하다.

02 어떤 옷에도 가려지지 않은 → bare(벌거벗은, 맨~)

① 의자의 다리가 흔들린다.

② 길이 젖으면 미끄러워진다.

③ John은 어려움에 결코 낙담하지 않는다.

④ 내가 새 차를 사는 것은 불가능하다.

⑤ 맨발로 밖에 돌아다니지 마라.

03 • 1919년 3월 1일은 역사적인 날이다. (historic: 역사적인)

• 준결승전은 토요일에 끝날 것이다. (semi-final: 준결승전)

• 식사 첫 코스는 수프였다. (meal: 식사, 끼니)

• 학교는 화재로 완전히 파괴되었다. (completely: 완전히, 전적으로)

04 place: 장소; 곳; 놓다; 두다

• 이곳은 휴가를 위한 아주 멋진 장소이다.

• 컵을 탁자 위에 놓아주세요.

05 in fact: (사)실은, 실제로

① 그런데도, 그럼에도 불구하고

③ 처음에는

④ 어느 날, 언젠가

⑤ 결국, 마침내

06 take off ~: ~을 벗다(↔ put on ~)

네 신발을 벗어. 그것들은 젖었어.

07 ㉠ prepare for ~: ~에 대비하다

㉡ proud of ~: ~을 자랑스러워하는

• 나는 면접에 대비할 시간이 몇 시간밖에 없었다.

• 우리는 우리 국가대표 배구팀의 노력을 자랑스러워한다.

- ① 운동을 잘하는 방법 ② 살찐 사람들을 위한 의사의 조언들
 ③ 건강식품의 이점들 ⑤ 좋은 식단의 중요성
- 04 Have you heard of/about ~?는 '너는 ~을[에 대해] 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지 묻는 표현이다. Have you heard of ~?는 어떤 사실, 사물, 사람의 존재를 아는지 물을 때, Have you heard about ~?는 어떤 행사나 일에 대해 구체적으로 아는지 물을 때 쓴다.
- 05 선행사 people을 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who가 적절하다.
- 06 소녀는 50일 안에 고비 사막을 건너고 싶다고 말했으므로 ⑤ '소녀는 50일 안에 고비 사막을 건너고 싶어 한다.'는 이 대화의 내용과 일치한다.
 ① Tim은 고비 사막에 가 본 적이 있다. → 가 본 적은 없다.
 ② 고비 사막은 유럽에 위치해 있다. → 몽골과 중국에 있다.
 ③ 소녀는 몽골에 관한 TV 쇼를 보았다. → 걸어서 사막을 건너 사람들에게 대한 TV 쇼를 보았다.
 ④ Tim은 사막에서의 삶을 경험해 보고 싶지 않다. → 경험해 보고 싶어 한다.
- 07 ④ 토요일에 있을 경기에서 강팀과 맞서기 때문에 질 것 같다고 말하는 Emily에게 아버지가 2004년 유로컵에서 그리스 팀이 약했지만 결국 우승했다고 말하고 있으므로 So, give up.(그러니까, 포기해.)을 So, don't give up.(그러니까, 포기하지 마.)으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 08 I think ~.는 '나는 ~라고 생각해.'라는 의미의 자신의 의견을 나타내는 표현으로, In my opinion, ~.과 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 ③ '2004년 유로컵에 몇 팀이 참가했는가?'에 대해서는 나와 있지 않다.
 ① Emily의 팀은 언제 시합을 할 것인가? → 토요일에 할 것이다.
 ② Emily는 자신의 팀 경기에 대해 들떠 있는가? → 그렇지 않다.
 ④ 2004년 유로컵의 우승 팀은 어디였는가? → 그리스 팀이 우승했다.
 ⑤ 2004년 유로컵에서 사람들은 그리스 팀에 대해 어떻게 생각했는가? → 질 것이라고 생각했다.
- 10 Have you heard of/about ~?는 '너는 ~을[에 대해] 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지 묻는 표현으로, 이 질문에 대해 긍정으로 대답할 경우 Yes, I have.를 쓴다.
- 11 질문: 화자들은 어디에서 만날 것인가?
 → 그들은 학생회관 앞에서 만날 것이다.
- 12 Alex는 파티에 가고 싶지만 못생긴 스웨터가 없다고 했으므로 ③ 'Alex는 그 파티에 가고 싶어 하지 않는다.'는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Alex는 '못생긴 스웨터 파티'에 대해 들어 본 적이 있다.
 ② 그 파티는 12월 5일에 열릴 것이다.
 ④ 그들은 파티를 위해 못생긴 스웨터가 필요하다.
 ⑤ 소녀는 Alex에게 못생긴 스웨터를 줄 것이다.

Grammar 문법	핵심 문법	pp.198~199
01 ⑤	02 ⑤	

Grammar 문법	확인 문제 1	p.200
A 01 give 03 (to) cook 05 explain	02 sink 04 cleaned	
B 01 to walk 03 bring[take] 05 fixed[repaired]	02 use 04 go	
C 01 turns → turn 02 work → to work		

- 03 take → taken 04 to prepare → prepare
 05 chatting → chat

Grammar 문법	확인 문제 2	p.201
A 01 Although 03 although 05 In spite of	02 in spite of 04 Although	
B 01 I had to eat dinner, I wasn't hungry 02 I didn't see you, I was present at the meeting 03 I finished the work on time, I had a terrible headache 04 the boy is only six years old, he can play the piano so well 05 the police officers chased the thief, they couldn't catch him		
C 01 We went camping despite[in spite of] cold weather. 02 Despite[In spite of] their wealth, they are not happy. 03 Although[(Even) Though] I rang the bell, no one answered. 04 Although[(Even) Though] we often argue, we remain close friends. 05 Mark bought a new car although[(even) though] it was very expensive.		

Grammar 문법	실전 문제	pp.202~203
01 ① 02 ⑤ 03 ③ 04 although the sun was shining 05 ② 06 ④ 07 The comedian made people laugh with his jokes. 08 ④ 09 had my parents pose 10 ②, ④ 11 ③ 12 Although I was in a hurry 13 ④		

- 01 사역동사 make('억지로') ~하게 하다)는 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
선생님은 우리가 매주 금요일에 시험을 보게 한다.
- 02 접속사 although는 '‘(비록) ~일지라도[이긴 하지만]’'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끈다.
- 03 사역동사 have(~하게 하다)는 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. 「사역동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」의 형태로 쓴다.
- 04 접속사 although는 '‘(비록) ~일지라도[이긴 하지만]’'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끈다.
- 05 ② 사역동사 let(~하는 것을 허락하다)은 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 staying을 stay로 고쳐야 한다.
나의 부모님은 내가 평일에 밤늦게까지 깨어 있는 것을 허락하지 않는다.
- 06 접속사 although[(even) though]는 '‘(비록) ~일지라도[이긴 하지만]’'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끌고, 전치사(구) despite ~, in spite of는 '~에도 불구하고'라는 의미로 뒤에 명사(구)가 이어진다. ④는 빈칸 뒤에 명사구인 my new glasses가 이어지므로 빈칸에는 despite ~, in spite of ~가 적절하다.
① 비가 내리고 있었지만 우리는 하이킹을 하러 갔다.

- ② Judy는 아팠지만 학교에 갔다.
 ③ 내 자전거는 정말 오래되었지만 새것처럼 보인다.
 ④ 나는 새 안경에도 불구하고 선명하게 볼 수가 없다.
 ⑤ Tim은 피곤했지만 일을 계속했다.

- 07** 사역동사 make((억지로) ~하게 하다)는 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to laugh를 laugh로 고쳐야 한다. 그 코미디언은 그의 농담으로 사람들을 웃게 했다.
- 08** ④는 '우리는 TV를 보고 있었기 때문에 벨 소리를 듣지 못했다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 although를 because, as, since(~ 때문에)로 고쳐야 한다.
 ① 그들은 가난하지만 행복하다.
 ② Evans 씨는 80세이지만 활기차다.
 ③ Carl은 공부를 열심히 하지 않았지만 시험을 잘 봤다.
 ⑤ 우리는 고전 음악을 좋아하지 않지만, 그 콘서트에 갔다.
- 09** 사역동사 have(~하게 하다)는 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. 「사역동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」의 형태로 쓴다.
- 10** 빈칸 뒤에 「주어 + 동사 ~」 형태의 절이 이어지므로 빈칸에는 「(비록) ~일지라도[이긴 하지만]」라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 although, (even) though가 적절하다. despite ~, in spite of ~는 '~에도 불구하고'라는 의미의 전치사(구)로, 뒤에 명사(구)가 이어져야 하므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
 차가 막혔지만 우리는 제시간에 공항에 도착했다.
- 11** ③ 준사역동사 get은 '~하게 만들다[하다]'라는 의미로 목적격 보어로 to부정사를 쓴다. 따라서 give를 to give로 고쳐야 한다.
 ① 우유는 여러분이 잠들 수 있도록 도와줍니다.
 ② Mark는 내가 그의 새 자전거를 타게 해 주었다.
 ④ 나는 그들이 즉시 돌아오게 했다.
 ⑤ Vanessa는 내가 책을 도서관에 반납하게 했다.
- 12** 「(비록) ~일지라도[이긴 하지만]」라는 의미로 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although 뒤에는 「주어 + 동사 ~」 형태의 절이 이어진다.
- 13** ④ 사역동사 let(~하는 것을 허락하다)은 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. 따라서 to use를 use로 고쳐야 한다.
 ㉠ 폭우가 나를 집에 머물게 했다.
 ㉡ Collins 씨는 그녀의 병에도 불구하고 쾌활하다.
 ㉢ 경찰관은 그 남자가 여행 가방을 열게 했다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.204~205

- 01 ③ 02 ④ 03 ②
 04 great although it smells terrible
 05 let me feed the tigers 06 ⑤ 07 ③
 08 ④ 09 The nurse had the visitors speak quietly.
 10 ③ 11 ③
 12 Although the weather was cold, I went out for a walk.
 13 ③

- 01** make, have, let과 같은 사역동사는 목적격 보어로 동사원형을 쓰고, 준사역동사 help는 목적격 보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓰므로 빈칸에 적절하지 않다. 그러나 tell은 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이므로 빈칸에 적절하지 않다.
 선생님은 나에게 퀴즈를 풀게 했다[내가 퀴즈를 푸는 것을 도왔다].
- 02** 「(비록) ~일지라도[이긴 하지만]」라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 although를 이용하여 우리말을 영작하면 They found a table

although the restaurant was crowded.가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 although이다.

- 03** 준사역동사 help는 '~하는 것을 돕다'라는 의미로 목적격 보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓰므로 ㉡는 어법상 옳다. 사역동사 make, have, let은 목적격 보어로 동사원형을 쓰고, 준사역동사 get은 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
 ① to talk → talk ③ fix → to fix
 ④ standing → stand ⑤ to play → play
 ② 광고는 우리가 상품을 판매하는 데 도움을 준다.
- 04** 「하지만, 그러나」라는 의미를 나타내는 접속사 but을 쓴 문장은 「(비록) ~일지라도[이긴 하지만]」라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 although를 쓴 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
 그 과일은 냄새가 나쁘지만, 맛은 좋다.
- 05** 사역동사 let(~하는 것을 허락하다)은 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. 「사역동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」의 형태로 쓴다.
- 06** 「Joe는 자전거에서 떨어졌지만 다치지 않았다.」라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 「(비록) ~일지라도[이긴 하지만]」라는 의미의 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 although를 이용한다. 접속사 although가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 콤마(,)를 쓴다.
- 07** ㉠ 사역동사의 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 경우에는 목적격 보어로 과거분사를 쓴다.
 ㉡ 사역동사 have(~하게 하다)는 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
 • 나는 지난주에 내 이를 빼게 했다.
 • Holmes 씨는 승무원이 그에게 차를 가져오게 했다.
- 08** ④ 「(비록) ~일지라도[이긴 하지만]」라는 의미로 양보를 나타내는 부사절 「나는 무척 피곤했지만」 뒤에 이어질 말로 「나는 종일 침대에 있었다」는 적절하지 않다.
 ① 나는 잠들 수가 없었다
 ② 나는 수업에 집중했다
 ③ 나는 개를 산책시켜야 했다
 ⑤ 엄마는 내가 방을 청소하게 했다
- 09** 사역동사 make((억지로) ~하게 하다)는 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. 「사역동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」의 형태로 쓴다.
- 10** 「(비록) ~일지라도[이긴 하지만]」라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 although가 쓰인 문장은 「~에도 불구하고」라는 의미를 가진 전치사 despite가 쓰인 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 단, 접속사 뒤에는 「주어 + 동사 ~」의 절이 이어지는 반면, 전치사 뒤에는 명사(구)가 이어진다.
 안개가 짙었지만 비행기는 안전하게 착륙했다.
 ① ~까지 ② (비록) ~일지라도
 ④ ~때문에[덕분에] ⑤ ~의 경우에
- 11** ③의 make는 「~에게 ...을 만들어 주다」라는 의미의 수역동사로 쓰였고 나머지는 모두 「(억지로) ~하게 하다」라는 의미의 사역동사로 쓰였다.
 ① 그 음악은 나를 무척 즐겁게 했다.
 ② 누가 너를 그런 우스꽝스러운 티셔츠를 입게 했니?
 ③ 엄마가 나에게 땅콩버터 샌드위치를 만들어 주셨다.
 ④ 그 여자는 자기 아이가 손을 씻게 했다.
 ⑤ 의사는 내가 일주일 동안 침대에 누워 있게 했다.
- 12** 접속사 although는 「(비록) ~일지라도[이긴 하지만]」라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 although가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 콤마(,)를 쓴다.
 날씨가 추웠지만, 나는 산책을 하러 나갔다.
- 13** 첫 번째 문장: 준사역동사 get은 「~하게 만들다[하다]」라는 의미로, 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 buy를 to buy로 고쳐야 한다.

- 다섯 번째 문장: 접속사 although 뒤에는 「주어 + 동사」의 절이 이어지고 전치사(구) despite, in spite of 뒤에는 명사(구)가 이어지므로 although를 despite나 in spite of로 고쳐야 한다.
- 두 번째 문장: Tom의 이모는 그가 울타리에 페인트칠을 하게 시켰다.
 - 세 번째 문장: 경찰은 아무도 은행을 나가지 못하게 했다.
 - 네 번째 문장: 영국에서 태어났지만, 나는 한국인이다.

Reading 독해	기타 지문	p.208
01 F	02 T	

Reading 독해	확인하기	p.209
01 (비록) ~일지라도[이긴 하지만]		
02 watching[to watch]		
03 하지만, 그러나		
04 Making the boys'[their] own soccer team		
05 동사원형		
06 ~할[일] 것이다		
07 place		
08 Why don't		
09 셀 수 없는 명사		
10 floating field		
11 행동		
12 didn't have any		
13 playing		
14 to give		
15 to		
16 ~할 때, ~하면, ~하자		
17 날씨		
18 가주어, 진주어		
19 ~ 동안		
20 Although		

Reading 독해	적절한 어법 · 어휘 고르기	pp.210~211
01 floating	02 Although	
03 to make, However	04 impossible, say	
05 are	06 right, to play, discouraged	
07 Don't	08 Let's	
09 pieces	10 nailed	
11 much, had	12 would, slippery	
13 bare	14 playing	
15 One, to give	16 to leave	
17 to watch, feel	18 as	
19 However	20 hard	
21 it	22 strong	
23 off	24 to	
25 Although, themselves	26 when, until	

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.212~215

- Koh Panyee was a small floating village in the middle of the sea.
- Although the boys in the village never played soccer before, they loved watching it on TV.
- One day, the boys decided to make their own soccer team. However, people laughed at their idea.
- "That's impossible." "What makes you say so?"
- "Look around. Where are you going to play soccer?"
- The villagers were right. The boys had no place to play soccer. They were discouraged.
- "Don't give up! We can still play soccer."
- "How?" "Let's make our own soccer field."
- The boys gathered old boats and pieces of wood.
- They put the boats together and nailed the wood to them.
- After much hard work, they finally had a floating field. It was shaky and had nails everywhere.
- The ball and the boys would often fall into the sea, so the field was always wet and slippery.
- They had no shoes so they had to play in bare feet. Still, they didn't care.
- In fact, they built excellent skills and enjoyed playing soccer more.
- One day, a boy brought a poster about a soccer tournament. They decided to give it a try.
- When they were about to leave, the villagers gave them new shoes and uniforms.
- Some even came to watch the game. This made the boys feel better.
- At first, people saw them as the weakest team.
- However, when the tournament started, the soccer team surprised everyone.
- On the day of the semi-final, it was raining hard.
- They were losing by two goals and it looked impossible to win.
- "The other team is so strong," they thought. But the boys didn't give up.
- They took off their shoes during the second half and the game changed completely.
- They played better in the rain thanks to the slippery field at home.
- Although they lost by a score of three to two, still, they felt proud of themselves.
- They didn't give up when they were losing. They tried their best until the end.

Reading 독해	실전 문제	pp.216~219
01 ④		
02 Although the boys in the village never played soccer before		

- 03 [예시답안] 소년들만의 축구팀을 만드는 것 04 ③
 05 ⑤ 06 ⑤ 07 ④ 08 ④
 09 floating field 10 ① 11 bare
 12 enjoyed playing soccer more 13 ⑤ 14 ④
 15 to give it a try 16 ⑤
 17 [예시답안] 마을 사람들 몇몇이 경기를 보러 온 것 18 ②
 19 ② 20 ② 21 ④ 22 ③ 23 ②
 24 ④ 25 ③

- 01 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to say를 say로 고쳐야 한다.
 02 ‘(비록) ~일지라도[이긴 하지만]’라는 의미로 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although 뒤에는 「주어 + 동사 ~」 형태의 절이 이어진다.
 03 ②는 making the boys’[their] own soccer team을 가리킨다.
 04 ⑥와 ③은 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ①은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사, ②④⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 나는 새 운동화를 사기를 원했다.
 ② Peter는 버스를 타기 위해 빨리 달렸다.
 ③ 나는 오늘 할 일이 많다.
 ④ 우리는 공항에 가기 위해 일찍 일어났다.
 ⑤ Emily는 코미디 쇼를 보기 위해 TV를 켰다.
 05 축구를 할 장소가 없는 소년들이 느낄 감정으로는 ⑤ ‘낙담한’이 적절하다.
 ① 자랑스러워하는 ② 행복한
 ③ 만족한 ④ 놀란
 06 ④와 ①②③④의 still은 ‘아직(도), 여전히’라는 의미이지만, ⑤의 still은 ‘그런데도, 그럼에도 불구하고’라는 의미로 사용되었다.
 ① Tom은 아직 병원에 있다.
 ② 세 명의 사람들이 아직 실종 상태이다.
 ③ 크리스마스는 아직 몇 달 남았다.
 ④ 나는 아직 할 일이 많다.
 ⑤ 날씨는 추웠다. 그런데도, 나는 즐거운 시간을 보냈다.
 07 사람들은 축구팀을 만들겠다는 소년들의 생각을 비웃었다고 나와 있으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 08 ④ 바다에 떠 있는 축구장에서 축구를 했고 공이 자주 바다에 빠지곤 했기 때문에 그 축구장은 항상 젖어 있었을 것이므로 dry(건조한)를 wet(젖은)으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
 09 ③은 앞의 a floating field를 가리킨다.
 10 ⑥ 빈칸 앞뒤의 내용이 인과 관계를 나타내므로 빈칸에는 ‘그래서, ~해서’라는 의미로 결과를 나타내는 접속사 so가 적절하다.
 ⑥ 빈칸 앞에 소년들이 만든 축구장의 단점들이 나열되어 있지만, 빈칸 다음에는 소년들이 그에 대해 신경 쓰지 않았다고 나와 있으므로, 빈칸에는 ‘그런데도, 그럼에도 불구하고’라는 의미의 부사 Still이 적절하다.
 ② ~까지 - 따라서
 ③ ~ 이래로 - 대신에
 ④ ~ 때문에 - 그러므로
 ⑤ (비록) ~일지라도[이긴 하지만] - 게다가
 11 어떤 옷에도 가려지지 않은 → bare(벌거벗은, 맨~)
 12 enjoyed는 등위접속사 and로 built와 병렬 구조를 이루고 있으며, enjoy는 목적어로 동명사를 취한다.
 13 소년들이 만든 축구장에 못이 있었고 소년들은 신발이 없어서 맨발로 경기를 해야 했지만 그로 인해 자주 다쳤다는 말은 나와 있지 않다.
 14 take off ~: ~을 벗다 (↔ put on ~)
 15 동사 decide(결정하다)는 목적어로 to부정사를 쓴다.
 give it a try: 한번 해 보다, 시도하다

- 16 (A) be about + to부정사: 막 ~하려는 참이다
 (B) 사역동사 make((의지로) ~하게 하다)는 목적격 보어로 동사원형을 사용한다.
 (C) 주어의 동작이 주어 자신에게 미칠 때, 즉 동사나 전치사의 목적어가 주어와 같을 때 재귀대명사를 사용한다.
 17 ③은 앞의 Some even came to watch the game.을 가리킨다.
 18 ⑥와 ②의 it은 비인칭주어로 쓰였고, ①③⑤는 지시대명사, ④는 전주어를 대신하는 가주어로 쓰였다.
 ① 그것은 매우 강력한 증거이다.
 ② 이 방 안은 너무 어둡다.
 ③ 그것은 정말 좋은 배낭이다.
 ④ 너를 다시 만나서 매우 반갑다.
 ⑤ 그것은 내가 사기에 너무 비싸다.
 19 lose by ~: ~차로 지다
 20 빈칸 앞뒤의 내용이 각각 결과와 원인을 나타내므로 빈칸에는 ‘~ 덕분에[때문에]’라는 의미로 원인을 나타내는 표현인 due to, owing to, thanks to, because of 등이 적절하다. ②는 ‘~와 같은’이라는 의미이므로 빈칸에 적절하지 않다.
 21 약하다고 여겨졌던 소년 축구팀이 축구 토너먼트에서 준결승전에 올라 가지 포기하지 않고 최선을 다했다는 이야기이므로 이 글의 분위기로는 ④ ‘감동적인’이 적절하다.
 ① 비판적인 ② 비극적인 ③ 무서운 ⑤ 익살스러운
 22 소년들이 참가한 축구 대회 준결승전 날에 비가 심하게 내렸다고 나와 있으므로 ③은 이 글의 내용과 일치한다.
 ① → 축구 토너먼트에 대한 포스터를 가져왔다.
 ② → 새 신발과 유니폼을 썼다.
 ④ → 신발을 벗었다.
 ⑤ → 3대 2로 패했다.
 23 주어진 문장은 ‘하지만 여러분은 포기하지 않았죠.’라는 의미로, 모두가 질 것이라고 생각했다는 말 다음인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
 24 ③ 빈칸 앞뒤의 내용이 각각 결과와 원인을 나타내므로 빈칸에는 ‘(왜냐하면) ~ 때문에, ~해서’라는 의미로 이유나 원인을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 because가 적절하다.
 ⑥ 3대 2로 졌지만 팬이 되었다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 ‘(비록) ~일지라도[이긴 하지만]’라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 Although가 적절하다.
 25 ⑥ 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 적절하다.
 ④ Hope의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사가 적절하다.

Reading 독해

심화 문제

pp.220~223

- 01 ④ 02 ③ 03 soccer 04 ②
 05 no place to play soccer 06 ③ 07 ②
 08 합쳐진 배들 09 ③ 10 ③ 11 ⑤
 12 ② 13 ⑤ 14 ④
 15 gave new shoes and uniforms to them 16 ②
 17 ② 18 ③ 19 give up 20 ② 21 ④
 22 ④ 23 ②
 24 Although you lost by a score of three to two 25 ⑤

- 01 (A) ‘~하는, ~하고 있는’이라는 능동과 진행의 의미로 명사를 수식하는 현재 분사 floating이 적절하다.
 (B) 사역동사 make((의지로) ~하게 하다)는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
 (C) 주어가 ‘~한 감정을 느끼는’ 대상이므로 과거분사 discouraged가 적절하다.

- 02 ㉔와 ㉕에는 ‘(비록)~일지라도[이긴 하지만]’라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 Although가 적절하고 나머지는 모두 ‘(왜냐하면)~ 때문에, ~해서’라는 의미로 이유나 원인을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 Because, As, Since가 적절하다.
- ① 나는 목이 말라서, 물이 필요하다.
 ② 알람이 울리지 않아서, 나는 학교에 지각했다.
 ③ 내 휴대 전화는 오래되었지만, 아직 사용할 수 있다.
 ④ 너무 추워서, 나는 히터를 켰다.
 ⑤ 이 상자가 너무 무거워서, 나는 그것을 혼자 옮길 수 없다.
- 03 ㉖는 앞의 soccer를 가리킨다.
- 04 빈칸 ㉔가 있는 문장은 반대되거나 대조되는 내용을 연결하는 부사인 However로 시작하므로 앞에서 언급된 소년들이 그들만의 축구팀을 만들기로 결심했다는 내용과 상반되어야 한다. 따라서 소년들의 생각을 비웃었다는 내용이 들어가야 하므로 빈칸에는 ② ‘~을 비웃었다[놀렸다]’가 적절하다.
- ① ~에 빠졌다 ③ 포기했다 ④ ~에 대비했다 ⑤ ~을 자랑스러워했다
- 05 명사 place를 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to play를 쓴다.
- 06 축구를 할 장소가 없어서 소년들이 낙담했지만, 우리는 아직 축구를 할 수 있다고 말하고 있으므로 빈칸에는 ③ ‘포기하지 마!’가 적절하다.
- ① 잘했어! ② 그만두자.
 ④ 미안해하지 마! ⑤ 정말 놀라운데!
- 07 그들은 TV로 축구를 보는 것을 매우 좋아한다고 했으므로 ② ‘그들은 TV로 축구를 보는 것을 좋아하지 않았다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 그들은 전에 축구를 해 본 적이 없다.
 ③ 그들은 축구팀을 만들기로 결정했다.
 ④ 그들은 바다 한가운데 있는 마을에 살았다.
 ⑤ 그들은 자신들만의 축구장을 만들 생각을 했다.
- 08 ㉔는 ‘소년들이 합친 배들’을 가리킨다.
- 09 소년들이 낚은 배들과 나무 조각들을 모아 합쳐서 못으로 박았다는 첫 번째 단락 다음에, 이렇게 힘들게 일한 결과로 드디어 떠 있는 축구장을 가지게 되었다는 (B)가 이어지고, 그 축구장이 항상 젖어 있었고 미끄러웠으며 소년들은 신발 없이 경기를 했다는 (A)가 이어진 뒤, 그런데도 소년들이 상관하지 않고 훌륭한 기술을 쌓았다는 (C)로 연결되는 것이 적절하다.
- 10 ㉖와 ㉕의 would는 ‘~하곤 했다’라는 의미로 지금은 더 이상 지속되지 않는 과거의 반복적인 행동을 나타내는 조동사이고 나머지는 모두 ‘~일[할] 것이다’라는 의미의 미래시제 조동사 will의 과거형이다.
- ① 나는 네가 약속을 지킬 것임을 알았다.
 ② 우리는 그들이 게임에서 이길 것이라고 생각했다.
 ③ Kate는 아침에 개를 산책시키곤 했다.
 ④ Paul은 삼촌을 곧 만날 것이라고 말했다.
 ⑤ 선생님은 우리가 다음 주에 시험을 볼 것이라고 말했다.
- 11 ㉕는 ‘손톱’이라는 의미의 명사로 쓰였고, ㉔와 나머지는 모두 ‘못’이라는 의미의 명사로 쓰였다.
- ① 나는 녹슨 못에 손을 긁었다.
 ② 내 재킷이 못에 걸려 찢어졌다.
 ③ 이 못을 나무에 박을 수 있니?
 ④ 나는 널빤지에서 튀어나온 못을 발견했다.
 ⑤ 소녀는 종종 엄지손가락의 손톱을 물어뜯었다.
- 12 ㉔ 극히 하기 어렵거나 처리하기 어려운 → impossible(불가능한)
- ① 많은 경우, 또는 많은 상황에서 → often(자주)
 ③ 많은 다른 것을 사용하여 무언가를 생산하거나 조직하다 → put ~ together(~을 합치다)
 ④ 제워진 방식이 아니라, 빠르고 짧은 움직임으로 좌우로 이동하는 → shaky(흔들리는)
 ⑤ 물에 젖어 있거나 매끄럽거나 기름져서 쉽게 미끄러지거나 어떤 것을 미끄러지게 하는 → slippery(미끄러운, 미끈거리는)
- 13 ㉔ ‘떠 있는 축구장에서 몇 명의 소년들이 축구를 할 수 있었는가?’에 대해서

는 이 글에 나와 있지 않다.

- ① 소년들은 무엇을 모았는가? → 낚은 배들과 나무 조각들을 모았다.
 ② 소년들은 어떻게 떠 있는 축구장을 만들었는가? → 배들을 합치고 그것들에 나무를 못으로 박았다.
 ③ 떠 있는 축구장은 왜 항상 젖어 있었는가? → 공과 소년들이 자주 바다에 빠지곤 했기 때문이다.
 ④ 소년들은 왜 맨발로 경기를 해야 했는가? → 신발이 없었기 때문이다.
- 14 ㉔에는 to부정사(구) to win 대신 쓰인 가주어가 들어가야 하므로 that을 it으로 고쳐야 한다.
- 15 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 형태는 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 ㉖와 ㉔는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, ㉕은 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사, ㉔는 대명사구를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사, ㉕는 문장의 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
- ① 나는 TV를 더 보고 싶다.
 ② 모든 동물은 살기 위해 먹어야 한다.
 ③ 그들은 마실 따뜻한 것이 필요하다.
 ④ 네 꿈은 최고의 축구 선수가 되는 거니?
 ⑤ 내 목표는 세계에서 가장 높은 건물을 짓는 것이다.
- 17 ㉔ see A as B: A를 B로 보아[여기다]
 ㉔ proud of ~: ~을 자랑스러워하는
- 18 (A) 처음에는 약하게 여겨졌던 축구팀이 토너먼트가 시작되자 모두를 놀라게 했다는 의미이므로 ‘하지만, 그러나’라는 의미로 서로 반대되거나 대조되는 내용을 연결하는 부사 However가 적절하다.
 (B) 고향에 있는 미끄러운 축구장 덕분에 빗속에서 더 잘했다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 better가 적절하다.
 (C) 3대 2로 졌지만 그들 자신을 자랑스럽게 느꼈다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 ‘(비록)~일지라도[이긴 하지만]’라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 Although가 적절하다.
- 19 열심히 하려고 애쓰는 무언가를 하는 것을 그만두다 → give up(포기하다)
- 20 앞 문장에 소년들은 지고 있었을 때도 포기하지 않았다고 나와 있으므로 빈칸에는 ② ‘최선을 다했다’가 적절하다.
- ① 걸어 다녔다
 ③ 우울했다
 ④ 열심히 싸우지 않았다
 ⑤ 경기를 미뤘다
- 21 소년들이 3대 2로 졌다고 나와 있으므로 ㉔ ‘소년들은 준결승전에서 두 골을 넣었다.’는 이 글의 내용과 일치한다.
- ① 한 소년이 축구에 관한 포스터를 그렸다. → 포스터를 가져왔다.
 ② 소년들은 새 신발과 유니폼을 샀다. → 마을 사람들이 새 신발과 유니폼을 줬다.
 ③ 몇몇 소년들은 그 경기를 포기했다. → 한번 해 보기로 결정했다.
 ⑤ 소년들은 결승전에서 맨발로 축구를 했다. → 준결승전에서 맨발로 축구를 했다.
- 22 (A) 전치사 after의 목적어로 동명사가 쓰이므로, watching이 적절하다.
 (B) 전치사 during과 for는 ‘~ 동안’이라는 의미로 시간을 나타내는 전치사이다. during은 뒤에 특정 기간을 나타내는 명사가 오고, for는 뒤에 「숫자 + 시간 단위」가 오므로 during이 적절하다.
 (C) guess의 목적어인 명사절의 주어 역할을 하는 동명사구가 나와야 하므로 playing이 적절하다.
- 23 ㉔와 ㉕에는 각각 동사 thought와 guess의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- ① 만약 ~라면 ③ ~할 때 ④ ~인지 ⑤ ~ 때문에
- 24 ‘(비록)~일지라도[이긴 하지만]’라는 의미로 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although 뒤에는 「주어 + 동사 ~」 형태의 절이 이어진다.

- 25 Koh Panyee 축구팀이 강팀에 맞서 끝까지 포기하지 않고 맨발로 경기하는 모습에 팬이 되었다고 전하는 편지글이므로 글쓴이의 심경으로는 ⑤ ‘감명받은’이 적절하다.
① 걱정하는 ② 후회하는 ③ 부정적인 ④ 좌절하는

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.224~227

- 01 decide
02 laugh at
03 an ugly sweater
04 Saturday
05 What[How] about them?
06 ㉠ lose ㉡ hard
07 (1) ㉠, Mom never let us watch TV after 10.
(2) ㉡, Ms. White got her students to put on a play.
08 Although they didn't have much money
09 The doctor had the nurse check the patient's temperature
10 slept well although there was a lot of noise
11 made the noisy passenger get off the bus
12 Although we are twins, we don't resemble each other.
13 The boys had no place to play soccer.
14 soccer field
15 gather
16 1. pieces of wood
2. boats, nail
17 had no shoes
18 [예시답안] 그들은 축구 토너먼트에 참가하기로 결정했다.
19 [예시답안] 고향의 미끄러운 축구장 덕분이었다.
20 they felt proud of themselves

- 01 decide: 결정하다
02 누군가 또는 무언가를 바보처럼 보이도록 의도된 무례한 말을 하다 → laugh at (~를 비웃다[놀리다])
사람들은 가난한 사람들을 비웃어서는 안 된다.
03 질문: '못생긴 스웨터 파티'에 가기 위해서 Alex는 무엇이 필요한가?
→ 그는 못생긴 스웨터가 필요하다.
04 질문: Emily의 팀은 무슨 요일에 경기를 할 것인가?
→ 그들은 토요일에 경기를 할 것이다.
05 What[How] about ~?은 '~은 어때[어땠어]?'라는 의미로 누군가나 무언가에 대한 정보를 묻는 표현이다.
06 2004년 유로컵에서, 사람들은 그리스 팀이 ㉠질 것이라고 생각했지만, 그들은 아주 ㉡열심히 노력해서 유로컵에서 우승했다.
07 ㉠ 사역동사 let(~하는 것을 허락하다)은 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to watch를 watch로 고쳐야 한다.
㉡ 준사역동사 get은 '~하게 만들다[하다]'라는 의미로 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 put을 to put으로 고쳐야 한다.
㉢ Steven은 내가 수학 문제를 푸는 것을 도와주었다.
08 '(비록) ~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 although 뒤에는 「주어 + 동사 ~」 형태의 절이 이어진다.
09 '~하게 하다'라는 의미로 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로 사역동사 have를 쓸 수 있으며, 사역동사 have는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. 「사역동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」의 형태로 쓴다.
10 접속사 although는 '(비록) ~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끈다.

아기는 잘 잤다. 소음이 심했다.

→ 소음이 심했지만 아기는 잘 잤다.

- 11 사역동사 make((의지로) ~하게 하다)는 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. 「사역동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」의 형태로 쓴다.
12 '(비록) ~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 although 뒤에는 「주어 + 동사 ~」 형태의 절이 이어진다. 접속사 although가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 콤마(,)를 쓴다.
13 축구팀을 만들기로 결정한 소년들에게 사람들이 불가능하다고 말한 이유는 소년들에게 축구를 할 장소가 없었기 때문이다.
14 Koh Panyee에서, 소년들은 그들 자신의 축구팀을 만들고 축구를 할 축구장을 만들기를 원했다.
15 당신이 필요로 하거나 원하는 비슷한 것들을 검색하고 찾다 → gather(모으다)
16

떠 있는 축구장을 만드는 법
1. 낚은 배들과 나무 조각들을 모아야.
2. 그 배들을 합치고 그것들에 나무를 못으로 박아라.

17 질문: 소년들은 왜 맨발로 경기해야 했는가?
→ 그들은 신발이 없었기 때문이다.
18 ㉠은 '그들은 한번 해 보기로 결정했다.'는 의미로, 앞에 언급된 축구 토너먼트에 참가하기로 결정한 것을 의미한다.
19 질문: 소년들은 어떻게 빗속에서 축구를 더 잘할 수 있었는가?
20 proud of ~: ~을 자랑스러워하는
주어의 동작이 주어 자신에게 미칠 때, 즉 동사나 전치사의 목적어가 주어와 같을 때는 재귀대명사를 사용한다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.228~232

- 01 impossible 02 ㉠ 03 ㉢
04 Have you heard about 05 ㉡ 06 ㉢
07 ㉠ 08 ㉡
09 We had the travel agent book a flight.
10 Although I studied hard for the test 11 ㉡
12 ㉡, ㉡ 13 ㉠ 14 ㉠ 15 ㉡ 16 ㉢
17 The boys 18 ㉠ 19 ㉠
20 [예시답안] 공과 소년들이 자주 바다에 빠지곤 했기 때문이다.
21 ㉢ 22 ㉡ 23 ㉠
24 it looked impossible to win 25 ㉡

- 01 주로 형용사 앞에 붙어 '~ 아닌, ~와 정반대의(not ~, opposite ~)'라는 의미를 나타내는 접두사에는 dis-, im-[in-, il-], un- 등이 있다. healthy(건강에 좋은; 건강한)와 unhealthy(건강에 해로운; 건강하지 못한)는 반의어 관계이므로 빈칸에는 possible(가능한)에 접두사 im-을 붙인 반의어 impossible(불가능한)이 적절하다.
02 • 지진 중에는 땅이 흔들린다. (shaky: 흔들리는)
• 경기장을 가로질러 건지 마세요. (field: ~장, 경기장; 들판)
• 곳곳에 쓰레기가 많았다. (everywhere: 곳곳에, 모든 곳에, 어디나)
• 우리는 이 문제에 대한 정보를 수집해야 한다. (gather: 모으다)
03 주어진 문장은 '패스트푸드를 너무 많이 먹지 마세요.'라는 의미로 두 번째 팀인 건강에 좋은 음식을 먹으려고 노력하라는 말 다음인 ㉢에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
04 Have you heard of/about ~?는 '너는 ~을[에 대해] 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지 묻는 표현이다. Have you heard of ~?는 어떤 사실, 사물, 사람의 존재를 아는지 물을 때, Have you heard about ~?는 어떤 행사나 일에 대해 구체적으로 아는지 물을 때 쓴다.

- 05 토요일에 있을 경기에서 강팀과 맞서기 때문에 질 것 같다고 말하는 Emily에게 아버지는 2004년 유로컵의 그리스 팀이 약한 팀이었지만 결국 우승했다고 말하고 있고, 이후 Emily가 최선을 다하겠다고 했으므로 빈칸에는 상대방을 격려하는 표현이 적절하다. ⑤는 '그것은 좋은 생각이야'라는 의미이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- ① 한번 해 봐 ② 포기하지 마
③ 너는 해낼 수 있어 ④ 너 자신을 믿어
- 06 Emily의 팀은 강한 팀에 맞서 경기를 할 것이라고 했으므로 ③은 이 대화의 내용과 일치한다.
- ① → 들떠 있지 않다. ② → 토요일에 할 것이다.
④ → 약한 팀이었다. ⑤ → 우승을 했다.
- 07 사역동사 make((억지로) ~하게 하다)는 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
K-pop은 많은 사람들이 한국의 서울을 방문하고 싶게 만들었다.
- 08 접속사 although는 '(비록) ~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끈다.
- ① 만약 ~라면 ② ~할 때 ③ 만약 ~이 아니면 ④ ~ 때문에
- 09 사역동사 have(~하게 하다)는 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to book을 book으로 고쳐야 한다.
우리는 여행사 직원에게 항공편을 예약하도록 했다.
- 10 접속사 although는 '(비록) ~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끈다.
- 11 ⑤ 준사역동사 get은 '~하게 만들다[하다]'라는 의미로 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 play를 to play로 고쳐야 한다.
- ① 갑작스런 소음은 아기를 울게 만들었다.
② 그 남자는 내가 가방을 옮기는 것을 도와주었다.
③ 아버지는 목수가 의자를 수리하게 했다.
④ Jones 선생님은 내가 한 시간 일찍 학교를 떠나게 해 주었다.
- 12 '(비록) ~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 although가 쓰인 문장은 '~에도 불구하고'라는 의미를 가진 전치사(구) despite ~, in spite of ~가 쓰인 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 단, 접속사 뒤에는 「주어 + 동사 ~」의 절이 이어지는 반면, 전치사(구) 뒤에는 명사(구)가 이어진다.
- Alex는 다리가 부러졌지만 학교에 갔다.
= Alex는 부러진 다리에도 불구하고 학교에 갔다.
- 13 ⑥ 사역동사 let(~하는 것을 허락하다)은 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to have를 have로 고쳐야 한다.
- ⑥ 접속사 although는 '(비록) ~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끈다. despite ~, in spite of ~는 '~에도 불구하고'라는 의미의 전치사(구)로, 뒤에 명사(구)가 이어진다. although 뒤에 명사구가 이어지므로 although를 despite나 in spite of로 고쳐야 한다.
- ⑨ Helen은 내가 개를 목욕시키는 것을 도와주었다.
⑩ 나는 다시는 그 미용사가 내 머리를 자르게 하지 않을 것이다.
⑪ 나는 음악을 좋아하지만 직접 연주할 수 있는 악기는 전혀 없다.
- 14 ③ 마을 소년들이 전에 축구를 해 본 적은 없지만 TV로 축구 보는 것을 매우 좋아했다는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '(비록) ~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보의 부사절을 이끄는 접속사 Although가 적절하다.
- ⑩ 빈칸 앞에는 소년들이 축구팀을 만들기로 결정했다는 내용이 나오고 빈칸 뒤에는 사람들이 그들의 생각을 비웃었다는 내용이 나오므로, 빈칸에는 '하지만, 그러나'라는 의미로 서로 반대되거나 대조되는 내용을 연결하는 부사 However가 적절하다.
- 15 의문사 주어는 단수 취급하고, 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
- 16 빈칸 뒤에 소년들에게는 축구를 할 수 있는 장소가 없었다는 말이 이어지므로 앞에서 축구팀을 만들겠다는 소년들에게 불가능하다며 비웃은 마을 사람들의 말이 옳았다는 의미가 되어야 하므로 ③ '옳은'이 적절하다.

- ① 늙은 ② 부유한 ④ 행복한 ⑤ 틀린
- 17 ④는 앞의 The boys를 가리킨다.
- 18 ③ a piece of ~: ~한 조각
⑥ fall into ~: ~에 빠지다
- 19 주어진 문장은 '그런데도, 그들은 상관하지 않았다.'라는 의미로, 소년들이 만든 떠 있는 축구장의 여건이 열악했지만 상관하지 않고 훌륭한 기술을 쌓았다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 20 질문: 떠 있는 축구장은 왜 항상 젖어 있고 미끄러웠는가?
- 21 어느 날 한 소년이 축구 토너먼트에 대한 포스터를 가져오고 나서 그들이 경기를 하기 위해 떠났으므로 빈칸에는 ③ '한번 해 보다'가 적절하다.
- ① 포기하다 ② 퇴장하다
④ 합치다 ⑤ 안으로 들어가다
- 22 (B) 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to feel을 feel로 고쳐야 한다.
(E) 주어의 동작이 주어 자신에게 미칠 때, 즉 동사나 전치사의 목적어가 주어와 같을 때 재귀대명사를 사용하므로 them을 themselves로 고쳐야 한다.
- 23 '3대 2로 졌지만 자신들을 자랑스럽게 느꼈다'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 Because(~ 때문에) 대신에 '(비록) ~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미의 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 Although가 적절하다.
- 24 주어로 쓰인 to부정사(구) 대신 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 이동한다.
- 25 한 소년이 축구 토너먼트에 대한 포스터를 가져왔다고 나와 있으므로 ② '한 소년이 축구 토너먼트에 대한 포스터를 사 왔다.'는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 소년들은 축구 토너먼트에 참가했다.
③ 준결승 당일에 비가 많이 왔다.
④ 소년들은 빗속에서 축구를 더 즐겼다.
⑤ 소년들의 고향에는 미끄러운 축구장이 있다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.233~237
01 ③	02 final	03 ④	04 ④	05 ⑤
06 No, I haven't		07 ⑤	08 ④	
09 let us take		10 the storm blew hard, I fell asleep		
11 ③	12 ⑤	13 ②	14 ③	15 ⑤
16 ⑤	17 discouraged		18 ③	19 ⑤
20 [예시답안] 낡은 배들과 나무 조각들로 만들어졌다.				21 ④
22 This made the boys feel better.		23 ⑤		24 ③
25 ④				

- 01 당신의 성취, 당신의 소유물, 또는 당신이 연결된 사람들에게 대해 행복을 느끼는 → proud of-(~을 자랑스러워하는)
- ① 둘레[둘어]보다 ② ~을 벗다
④ ~을 합치다 ⑤ 포기하다
- 02 final: 결승전; 마지막의
- 결승전에서 프랑스가 브라질을 이겼다.
 - 우리는 내일까지 마지막 결정을 내려야 한다.
- 03 소녀: 호준아, 너는 학교 아이스하키팀에 지원할 거니? 새 시즌이 막 시작하려는 참이야.
- ④ 나는 잘 모르겠어.
⑥ 왜 모르는데?
- ③ 나는 Tony와 Brad도 그 팀에 지원할 것이라고 들었어. 그들은 매우 잘해.
- ⑥ 음, 너도 아이스하키를 잘하니까, 포기하지 마!
소년: 알았어, 나는 최선을 다할게. 정말 고마워.

- 04 Don't give up.은 '포기하지 마.'라는 의미의 낙담하거나 실망한 사람을 격려하는 표현이므로 So, don't give it a try.(그러니까, 한번 해 보지 마.)와 바뀔 쓸 수 없다.
- 05 주어진 문장은 '결국, 그들이 유로컵에서 우승했어.'라는 의미로, 아버지가 ㉔ 앞에서 그리스 팀이 한 팀으로 경기하면서 열심히 노력했다고 했고 이에 대한 결과로 우승을 했다고 볼 수 있으므로 주어진 문장은 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 빈칸 뒤에 아버지가 그리스 팀에 대해 설명하고 있는 것으로 보아, Emily는 그리스 팀에 대해 들어 본 적이 있느냐는 아버지의 질문에 대해 부정으로 대답했음을 알 수 있다. Have you heard of/about] ~(너는 ~을[에 대해] 들어 본 적이 있니?)에 대해 부정으로 대답할 경우 No, I haven't.를 쓴다.
- 07 ㉔ 준사역동사 get은 '~하게 만들[하다]'라는 의미로 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 admit을 to admit으로 고쳐야 한다.
내가 Brian이 잘못을 인정하게 하는 데 한 시간이 걸렸다.
- 08 '(비록)~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 although를 이용하여 우리말을 영작하면 Although the TV was on, no one was watching it.이 되므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 was이다.
- 09 사역동사 let(~하는 것을 허락하다)은 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. 「사역동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 형태로 쓴다.
- 10 '하지만, 그러나'라는 의미를 나타내는 역접 접속사 but을 쓴 문장은 '(비록)~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 although를 쓴 문장으로 바뀔 쓸 수 있다.
폭풍이 강하게 몰아쳤지만, 나는 잠이 들었다.
- 11 ㉔ 사역동사의 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 경우에는 목적격 보어로 과거분사를 쓴다.
㉔ 사역동사 have(~하게 하다)는 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓴다.
• Paul은 어제 눈을 검사받았다.
• 엄마는 내가 쓰레기를 버리게 했다.
- 12 '어두워지고 있었지만, 우리는 좀 더 놀기로 결정했다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 '(비록)~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 although를 이용한다.
어두워지고 있었다.
우리는 좀 더 놀기로 결정했다.
- 13 첫 번째 문장: 사역동사 make((의지로) ~하게 하다)는 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓰므로 to change를 change로 고쳐야 한다.
세 번째 문장: 준사역동사 help는 '~하는 것을 돕다'라는 의미로 목적격 보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓰므로 improving을 (to) improve로 고쳐야 한다.
네 번째 문장: '내가 Beth에게 문자 메시지를 보냈지만, 답장을 받지 못했다.'라는 의미가 되어야 하므로, Because를 Although[Even (Though)]로 고쳐야 한다.

• 두 번째 문장: 우리는 그 책들을 집으로 배달되게 했다.

• 다섯 번째 문장: Mike는 전문 댄서가 아니지만 춤을 아주 잘 춘다.

- 14 주어진 문장은 '하지만, 사람들은 그들의 생각을 비웃었다.'라는 의미로, 주어진 문장의 their idea는 축구팀을 만들겠다는 소년들의 결정을 가리키므로 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

- 15 (A) 뒤에 「주어 + 동사 ~」 형태의 절이 이어지므로 '(비록)~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 Although가 적절하다.

(B) 동사 decide는 목적어로 to부정사를 쓰므로 to make가 적절하다.

(C) 목적격 보어로 동사원형이 쓰였으므로 사역동사 makes가 적절하다.

- 16 이어지는 내용에서 소년들에게는 축구할 장소가 없었으므로 축구팀을 만들겠다는 소년들의 결정에 대해 마을 사람들은 불가능하다고 말했을 것임을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ㉔ '불가능한'이 적절하다.

① 쉬운 ② 대단한 ③ 특별한 ④ 다른

- 17 질문: 소년들은 축구를 할 장소가 없다는 것을 알게 되었을 때 어떤 기분을 느꼈는가?

→ 그들은 낙담했다.

- 18 ㉔ '항상, 언제나'라는 의미의 빈도부사 always는 be동사나 조동사 뒤 또는 일반동사 앞에 쓰므로 the field was always wet and slippery로 고쳐야 한다.

- 19 often: 자주 (= frequently)

- 20 질문: 떠 있는 축구장은 무엇으로 만들어졌는가?

- 21 소년들은 신발이 없어서 맨발로 축구를 했다고 나와 있으므로 ㉔ '소년들은 신발 없이 축구를 해야 했다.'는 이 글의 내용과 일치한다.

① 마을 사람들은 떠 있는 축구장을 만들었다. → 소년들이 만들었다.

② 소년들은 낮은 배들에서 못을 구했다. → 알 수 없음

③ 떠 있는 축구장은 자주 바다에 빠졌다. → 공과 소년들이 자주 빠졌다.

⑤ 소년들은 유명한 선수로부터 훌륭한 기술을 배웠다. → 축구를 하면서 훌륭한 기술을 쌓았다.

- 22 사역동사 make는 목적어에게 어떤 동작을 하게 하는 동사로, 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. 「사역동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 형태로 쓴다.

- 23 ㉔ 강팀과의 경기에서 3대 2로 졌지만 소년들은 지고 있을 때도 포기하지 않고 끝까지 최선을 다했다고 나와 있으므로 ashamed(부끄러운)를 proud(자랑스러운)로 바꾸는 것이 적절하다.

- 24 빈칸 앞뒤의 내용이 각각 결과와 원인을 나타내므로 빈칸에는 '~ 덕분에[때문에]'라는 의미로 원인을 나타내는 표현인 thanks to가 적절하다.

① ~와 같은

② ~에서

④ ~을 제외하고

⑤ ~ 대신에

- 25 ㉔ '몇 개의 팀이 축구 토너먼트에 참가했는가?'에 대해서는 이 글에 나와 있지 않다.

① 포스터는 무엇에 관한 것이었는가? → 축구 토너먼트에 관한 것이었다.

② 마을 사람들은 소년들에게 무엇을 주었는가? → 새 신발과 유니폼을 주었다.

③ 준결승 당일 날씨는 어땠는가? → 비가 심하게 내렸다.

⑤ 준결승 당일 소년들은 몇 골을 넣었는가? → 두 골을 넣었다.

05 I Don't Have a Clue

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| A 01 수용하다; 들고 있다 | 02 단서 |
| 03 운 좋게 | 04 이동하다, 옮기다; 움직이다 |
| 05 삭제하다 | 06 추가하다; 더하다 |
| 07 들어가다, 들어오다 | 08 마침내 |
| 09 사고, 재해 | 10 반, 절반 |
| 11 물품, 품목 | 12 사라지다, 없어지다 |
| 13 제목, 표제 | 14 건너편에, 맞은편에 |
| 15 심하게, 몹시 | 16 고르다, 선택하다 |
| 17 수수께끼 | 18 (가로질러) 건너다 |
| 19 여딘가에 | 20 ~ 동안 |
| B 01 fold | 02 smell |
| 03 bottom | 04 win |
| 05 triangle | 06 letter |
| 07 suspect | 08 safely |
| 09 escape | 10 question |
| 11 read | 12 detective |
| 13 prize | 14 solve |
| 15 thief | 16 happen |
| 17 hurt | 18 creature |
| 19 farmer | 20 explain |
| C 01 ~에 이르다[도착하다] | 02 공짜로, 무료로 |
| 03 ~에 온 것을 환영하다 | 04 ~을 뒤집다 |
| 05 ~이 일어나던 때에 | 06 ~을 적다 |
| 07 A를 B로 채우다 | 08 한 번에 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 that, bought, what, like, Can you explain how to use
- 02 riddle, twice, once, never, letter, get it, Can you explain why, there are, get it
- 03 look at, did, make, First, half, Second, Third, both, Then, turn it over, easy
- 04 know, What, disappeared, what, First, looked around, Then, Finally, watch, later
- 05 First, buys, Then, needs to cross, one more, Can you explain how to move, across
- 06 Help yourself, Can you explain how to make, First, fill, with, Then, add, No, thanks

Step 2

- 01 G: Do you want to play the new game that I bought?
B: Sure, what is it, Jimin?
G: It's like a soccer game but the players are dragons and seahorses. You need to use these buttons to play.
B: That sounds fun. Can you explain how to use the buttons?
G: Sure.
- 02 B: Kelly, here's a riddle. You can see this twice in a week, once in a year, but never in a day. What is this?
G: I have no idea.
B: It's the letter "E."
G: I don't get it. Can you explain why?
B: Well, there are two "E"s in the word "week," one "E" in the word "year" but no "E"s in the word "day."
G: Aha! Now I get it.
- 03 B: Yujin, look at my paper fox.
G: That's cute. How did you make it?
B: First, fold a paper in half to make a triangle. Second, fold the top of the triangle to the bottom line. Third, fold both ends of the bottom line to the top to make ears. Then, turn it over and draw a face.
G: That sounds easy.
- 04 G: Minsu, do you know the TV show about the student detective?
B: Yes. I love that show, but I didn't see it this week. What was it about?
G: Well, all of the bikes at school disappeared.
B: So, what did he do?
G: First, he looked around the school. Then, he met some suspects and asked questions. Finally, he found the thief. The thief was....
B: No, don't tell me! I'll watch it later.
- 05 Emily: Junsu, do you want to solve a riddle?
Junsu: Sure, what is it?
Emily: There is a farmer. First, the farmer buys a fox, a duck, and a bag of beans. Then, the farmer needs to cross a river.
Junsu: What's the problem?
Emily: The boat can only hold the farmer and one more thing.
Junsu: Are you saying that the farmer can take only one thing at a time?
Emily: Yes. Also, the fox will eat the duck or the duck will eat the beans if the farmer isn't there. Can you explain how to move everything across the river safely?
Junsu: Hmm....
- 06 B: Wow! Something smells really good, Mom. What is it?
W: We're going to have tacos for dinner. Help yourself.
B: Can you explain how to make a taco?
W: First, fill your tortilla with vegetables and meat. Then, add some sauce on top.

B: Sounds delicious!
 W: Would you like some cheese?
 B: No, thanks.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 01 Welcome to | 02 will enter, tower |
| 03 solve, to escape | 04 found somewhere inside |
| 05 are you ready | 06 was hit, car |
| 07 wasn't, hurt, didn't see | 08 suspects were questioned |
| 09 said, reading, book, accident | 10 said, walking, dog |
| 11 said, making breakfast | 12 Who, Can, why |
| 13 Do, have | 14 can move to |
| 15 accident, afternoon | 16 Congratulations, made, second |
| 17 However, than, one, Good luck | 18 gets, email from |
| 19 title reads, won | 20 quickly opens |
| 21 Congratulations, special prize | 22 event, can choose, items |
| 23 to, on | 24 to see, Truly |
| 25 thinks, real, deletes, email | 26 Can, why |
| 27 Do, have | 28 free to go |
| 29 There are usually | |

Step 2

- 01 Welcome, Escape Tower
- 02 You will enter, first room
- 03 You need to solve, riddles
- 04 Clues can be found somewhere
- 05 are, ready to think like
- 06 was hit by, Sunday afternoon
- 07 Luckily, wasn't badly hurt, see, driver
- 08 were questioned by, police officer
- 09 was reading, at, time of, accident
- 10 was walking his dog
- 11 she was making breakfast
- 12 hit, Can you explain
- 13 Do, have, answer
- 14 Write it down, to, next room
- 15 accident happened, afternoon
- 16 made it to, second room
- 17 much harder to escape than, one
- 18 gets, email, favorite clothing store
- 19 title reads, won, event
- 20 is surprised, opens it
- 21 Congratulations, won, special prize
- 22 During, items from, store for free
- 23 Come to, store
- 24 can't wait to see you
- 25 However, that, event, real, deletes, email
- 26 Can you explain

- 27 you have, answer
- 28 Write it down, are free
- 29 are, days in a month

Step 3

- 01 Welcome to, Escape Tower
- 02 You will enter, first room in, tower
- 03 need to solve some riddles to escape
- 04 Clues can be found somewhere inside, room
- 05 are you ready to think like
- 06 was hit by, car on Sunday afternoon
- 07 Luckily, wasn't badly hurt, but, didn't see, driver
- 08 Three suspects were questioned by, police officer
- 09 said, was reading, book at, time of, accident
- 10 said he was walking his dog
- 11 said she was making breakfast
- 12 Who hit, Can you explain why
- 13 Do you have, answer
- 14 Write it down, you can move, next room
- 15 accident happened in, afternoon
- 16 Congratulations, You made it to, second room
- 17 However, second room, much harder to escape, Good luck
- 18 gets, email from his favorite clothing store
- 19 title reads, You won, event
- 20 is surprised, He quickly opens it
- 21 Congratulations, You have won, special prize
- 22 event, can choose, seven items from, for free
- 23 Come to our store on
- 24 We can't wait to see you, yours
- 25 However, thinks that, event isn't real, deletes, email
- 26 Can, explain why
- 27 Do you have, answer
- 28 Write it down, are free to go
- 29 There are usually, days in a month

Step 4

- 01 Welcome to the Escape Tower.
- 02 You will enter the first room in our tower.
- 03 You need to solve some riddles to escape.
- 04 Clues can be found somewhere inside the room.
- 05 So, are you ready to think like Sherlock Holmes?
- 06 Mr. Doodle was hit by a car on Sunday afternoon.
- 07 Luckily, he wasn't badly hurt, but he didn't see the driver.
- 08 Three suspects were questioned by a police officer.
- 09 Ms. A said she was reading a book at the time of the accident.
- 10 Mr. B said he was walking his dog.
- 11 Ms. C said she was making breakfast.
- 12 Who hit Mr. Doodle? Can you explain why?
- 13 Do you have the answer?
- 14 Write it down. Then you can move to the next room.

- 15 The accident happened in the afternoon.
- 16 Congratulations! You made it to the second room.
- 17 However, the second room is much harder to escape than the first one. Good luck!
- 18 Jay gets an email from his favorite clothing store.
- 19 The title reads "You won our Lucky Day event!"
- 20 Jay is surprised. He quickly opens it.
- 21 Congratulations! You have won a special prize.
- 22 During our Lucky Day event, you can choose any seven items from our store for free!
- 23 Come to our store on November 31.
- 24 We can't wait to see you. Truly yours, Kay Brown
- 25 However, Jay thinks that the event isn't real and deletes the email.
- 26 Can you explain why?
- 27 Do you have the answer?
- 28 Write it down and then you are free to go!
- 29 There are usually 30 or 31 days in a month.

• Step 5 •

- 01 Welcome to the Escape Tower.
- 02 You will enter the first room in our tower.
- 03 You need to solve some riddles to escape.
- 04 Clues can be found somewhere inside the room.
- 05 So, are you ready to think like Sherlock Holmes?
- 06 Mr. Doodle was hit by a car on Sunday afternoon.
- 07 Luckily, he wasn't badly hurt, but he didn't see the driver.
- 08 Three suspects were questioned by a police officer.
- 09 Ms. A said she was reading a book at the time of the accident.
- 10 Mr. B said he was walking his dog.
- 11 Ms. C said she was making breakfast.
- 12 Who hit Mr. Doodle? Can you explain why?
- 13 Do you have the answer?
- 14 Write it down. Then you can move to the next room.
- 15 Clue: The accident happened in the afternoon.
- 16 Congratulations! You made it to the second room.
- 17 However, the second room is much harder to escape than the first one. Good luck!
- 18 Jay gets an email from his favorite clothing store.
- 19 The title reads "You won our Lucky Day event!"
- 20 Jay is surprised. He quickly opens it.
- 21 Congratulations! You have won a special prize.
- 22 During our Lucky Day event, you can choose any seven items from our store for free!
- 23 Come to our store on November 31.
- 24 We can't wait to see you. Truly yours, Kay Brown
- 25 However, Jay thinks that the event isn't real and deletes the email.
- 26 Can you explain why?
- 27 Do you have the answer?

- 28 Write it down and then you are free to go!
- 29 Clue: There are usually 30 or 31 days in a month.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 You have won a special prize.
- 02 Luckily, he wasn't badly hurt, but he didn't see the driver.
- 03 Ms. A said she was reading a book at the time of the accident.
- 04 Can you explain how to move everything across the river safely?
- 05 You can see this twice in a week, once in a year, but never in a day.
- B 01 Finally, he found the thief.
- 02 There are usually 30 or 31 days in a month.
- 03 Three suspects were questioned by a police officer.
- 04 Clues can be found somewhere inside the room.
- 05 However, the second room is much[even / far / still / a lot] harder to escape than the first one.

Lesson

06 We're Here to Dance

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|------------------------|---------------------|
| A 01 부채; 선풍기; 팬 | 02 면밀히 |
| 03 의상, 복장 | 04 결정하다 |
| 05 춤을 추는 사람; 무용수 | 06 화장 |
| 07 인기 있는 | 08 동작, 움직임 |
| 09 밝은, 선명한 | 10 (색이) 다채로운, 형형색색의 |
| 11 힘 | 12 ~ 뒤에 |
| 13 열다, 개척하다; 잡다; 수용하다 | 14 수컷의; 남성의; 수컷; 남성 |
| 15 감정 | 16 행복, 기쁨 |
| 17 아름다움, 미 | 18 의견, 견해 |
| 19 암컷의; 여성의; 암컷; 여성 | 20 의사소통을 하다 |
| B 01 wild | 02 express |
| 03 traditional | 04 enemy |
| 05 paint | 06 character |
| 07 train | 08 through |
| 09 fight | 10 voice |
| 11 perform | 12 originally |
| 13 nowadays | 14 interestingly |
| 15 kind | 16 agree |
| 17 different | 18 difficulty |
| 19 gracefully | 20 work |
| C 01 선과 악 | 02 계속 열심히[잘] 하다 |
| 03 한번 해 보다, 시도하다 | 04 ~하는 것이 허용되다 |
| 05 해내다, 성공하다 | 06 최선을 다하다 |
| 07 ~을 보다 | 08 ~을 포기하다[단념하다] |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 what do you think about, look like, In my opinion
 02 what do you think about, In my opinion, look happy
 03 show, love to female birds, any other animals that can dance, In my opinion, agree
 04 use, voice, Listen to, voice, soft, cool, I'm sure, will like
 05 express, feelings, movements, Why don't you jump, I'm sure, feel
 06 Come, listen to, I'm sure, want to dance, listen to
 07 Can, tell, more about, a lot of difficulties, try my best, Keep up, I'm sure
 08 will be held, what to do, In my opinion, sounds like, I'm sure, Let's give
 09 Look at, can only see, see, behind, didn't know, behind, I'm sure

Step 2

- 01 G: Minsu, what do you think about that painting?
 B: Umm... The people look like they're having fun.
 G: I agree. In my opinion, the dancing boy really enjoys dancing.
 02 B: Jimin, what do you think about this painting?
 G: In my opinion, it's interesting. I smiled when I first saw it.
 B: Me, too. The dancers in the painting look happy.
 03 G: Hojun, did you know that some male birds dance?
 B: No. Why do they dance?
 G: They dance to show their love to female birds.
 B: That's interesting. Do you know any other animals that can dance?
 G: Yes, some bees dance to show where to find food.
 B: That's cool! In my opinion, dancing is a great way to communicate.
 G: I totally agree with you.
 04 W: I use my voice to make music. Listen to my music. My voice is soft and cool. I'm sure you will like it.
 05 W: I move my body to express my feelings. Look at my movements. Why don't you jump like me? I'm sure you'll feel great.
 06 W: I use my hands to make sounds. Come and listen to my music. I'm sure you'll want to dance when you listen to it.
 07 B: What are you reading, Kelly?
 G: I'm reading a story about Michaela DePrince.
 B: Michaela DePrince? Can you tell me more about her?
 G: Sure. Michaela lost her parents when she was three. After that, she had a lot of difficulties. But she never gave up on her dream of becoming a dancer.
 B: Wow, she worked very hard to be a good dancer. Kelly, you also have a dream to be a dancer, right?
 G: Yes. I will try my best to be a great dancer like her.
 B: Keep up the good work. I'm sure you can make it.
 08 Junsu: You know what? The school dance contest will be held soon.
 Emily: That's right. I heard Jimin's class is going to perform a taekwondo dance and Tim's class is going to do a K-pop dance.
 Brian: We should also decide what to do.
 Mina: How about a *Buchaechum*? In my opinion, it is easy to learn, and it's also beautiful.
 Emily: That sounds like a good idea. But who will teach us?
 Brian: Mina is good at traditional dances. Can you help us, Mina?
 Mina: Of course, I will. I'm sure we'll have a lot of fun.
 Junsu: Great. Let's give it a try.
 09 G: Look at the dancing girls, Dongjun. Aren't they amazing?
 B: Girls? I can only see one dancer.

G: Look more closely. Do you see many arms behind her?
 B: Wow. I didn't know that there were other dancers behind her.
 G: That's right. I'm sure there are more than 10 dancers.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- 01 do, dance
- 02 dance, express, give, themselves
- 03 different kinds of dance
- 04 tells, story
- 05 dancers, stories, movements
- 06 between good and evil
- 07 are playing, paint
- 08 are playing, wear
- 09 only, allowed, dance
- 10 that, dancers need to train
- 11 When, a group of
- 12 perform, traditional, with
- 13 was originally performed
- 14 strength to, enemy
- 15 scary as wild animals
- 16 strength to, other team
- 17 traditional, fan dance
- 18 dancers, colorful
- 19 with large fans, are painted
- 20 different kinds of beauty
- 21 beautiful as flowers, flying birds
- 22 that, can see, traditional festivals

Step 2

- 01 Why, people dance
- 02 dance to express feelings, give happiness to
- 03 Let's take a look at, kinds
- 04 tells a story
- 05 tell stories through, body movements
- 06 These stories are usually about, fight
- 07 Dancers who, good characters, faces
- 08 Those who, evil characters, make-up
- 09 Interestingly, only men are allowed
- 10 body movements are so powerful, many years
- 11 When people visit, may meet, dancers
- 12 traditional dance with scary faces
- 13 was, performed by, before, fight
- 14 wanted to show, strength, enemy
- 15 dancers looked as scary, before fighting
- 16 Nowadays, perform, before, game to show
- 17 traditional Korean fan dance
- 18 dancers wear colorful

- 19 dance, that are painted in bright colors
- 20 dancers move, fans gracefully to show
- 21 movements look as beautiful as, or
- 22 is so popular that people can see

Step 3

- 01 do people dance
- 02 express feelings, give happiness to others, or enjoy themselves
- 03 Let's, different kinds of dance around the world
- 04 tells a story
- 05 dancers tell stories through, body movements
- 06 stories are, about, fight between good and evil
- 07 Dancers who are playing good characters paint
- 08 Those who are playing evil characters wear
- 09 Interestingly, only men are allowed to dance
- 10 body movements, so powerful that, dancers need to train
- 11 When people visit, may meet a group of
- 12 dancers perform, traditional dance with scary faces
- 13 dance was originally performed by, before, fight
- 14 wanted to show, strength to, enemy
- 15 dancers looked as scary as wild animals before
- 16 usually perform, to show, strength to, other team
- 17 is, traditional Korean fan dance
- 18 dancers wear colorful *hanbok*
- 19 with large fans that are painted in bright colors
- 20 move, gracefully to show different kinds of beauty
- 21 look as beautiful as flowers or flying birds
- 22 so popular that people can see, many traditional festivals

Step 4

- 01 Why do people dance?
- 02 They dance to express feelings, give happiness to others, or enjoy themselves.
- 03 Let's take a look at different kinds of dance around the world.
- 04 *Kathakali* tells a story.
- 05 The dancers tell stories through their body movements.
- 06 These stories are usually about a fight between good and evil.
- 07 Dancers who are playing good characters paint their faces green.
- 08 Those who are playing evil characters wear black make-up.
- 09 Interestingly, in *Kathakali*, only men are allowed to dance.
- 10 The body movements are so powerful that the dancers need to train for many years.
- 11 When people visit New Zealand, they may meet a group of *haka* dancers.
- 12 The dancers perform this traditional dance with scary faces.
- 13 This dance was originally performed by the Maori before a fight.
- 14 They wanted to show their strength to the enemy.

- 15 The dancers looked as scary as wild animals before fighting.
- 16 Nowadays, in New Zealand, rugby players usually perform a *haka* before a game to show their strength to the other team.
- 17 *Buchaechum* is a traditional Korean fan dance.
- 18 The dancers wear colorful *hanbok*.
- 19 They dance with large fans that are painted in bright colors.
- 20 The dancers move the fans gracefully to show different kinds of beauty.
- 21 Their movements look as beautiful as flowers or flying birds.
- 22 In Korea, *Buchaechum* is so popular that people can see it in many traditional festivals.

• Step 5 •

- 01 Why do people dance?
- 02 They dance to express feelings, give happiness to others, or enjoy themselves.
- 03 Let's take a look at different kinds of dance around the world.
- 04 *Kathakali* tells a story.
- 05 The dancers tell stories through their body movements.
- 06 These stories are usually about a fight between good and evil.
- 07 Dancers who are playing good characters paint their faces green.
- 08 Those who are playing evil characters wear black make-up.
- 09 Interestingly, in *Kathakali*, only men are allowed to dance.
- 10 The body movements are so powerful that the dancers need to train for many years.
- 11 When people visit New Zealand, they may meet a group of *haka* dancers.
- 12 The dancers perform this traditional dance with scary faces.
- 13 This dance was originally performed by the Maori before a fight.
- 14 They wanted to show their strength to the enemy.
- 15 The dancers looked as scary as wild animals before fighting.
- 16 Nowadays, in New Zealand, rugby players usually perform a *haka* before a game to show their strength to the other team.
- 17 *Buchaechum* is a traditional Korean fan dance.
- 18 The dancers wear colorful *hanbok*.
- 19 They dance with large fans that are painted in bright colors.
- 20 The dancers move the fans gracefully to show different kinds of beauty.
- 21 Their movements look as beautiful as flowers or flying birds.
- 22 In Korea, *Buchaechum* is so popular that people can see it in many traditional festivals.

- 05 They dance to express feelings, give happiness to others, or enjoy themselves.
- B 01 I'm sure you'll feel great.
- 02 In my opinion[To my mind], the dancing boy really enjoys dancing.
- 03 Those who[that] are playing evil characters wear black make-up.
- 04 Their movements look as beautiful as flowers or flying birds.
- 05 The body movements are so powerful that the dancers need to train for many years.

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 They wanted to show their strength to the enemy.
- 02 I didn't know that there were other dancers behind her.
- 03 Interestingly, in *Kathakali*, only men are allowed to dance.
- 04 They dance with large fans that are painted in bright colors.

Lesson

07 Magic or Science?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| A 01 가라앉다, 빠지다 | 02 올라가다, 오르다 |
| 03 특별한, 특수한 | 04 물질, 재료 |
| 05 확인하다, 알아보기 | 06 뜨다 |
| 07 만들어 내다, 일으키다; 창조하다 | |
| 08 가을; 떨어짐; 떨어지다 | 09 필요한 |
| 10 수축하다, 줄어들다 | 11 반, 절반 |
| 12 지속되다; 계속되다; 마지막의; 지난 | |
| 13 안에[으로]; ~의 안에[으로] | 14 마술, 마법 |
| 15 무게가 ~이다; 무게를 달다 | 16 연습, 실습; 연습[실습]하다 |
| 17 섞다, 혼합하다 | 18 맛, 풍미 |
| 19 신선한 | 20 불꽃, 불길 |
| B 01 cover | 02 freezer |
| 03 compare | 04 trick |
| 05 difference | 06 absorb |
| 07 candle | 08 introduce |
| 09 happen | 10 light |
| 11 movement | 12 expand |
| 13 confuse | 14 disappear |
| 15 stick | 16 secret |
| 17 pressure | 18 perform |
| 19 possible | 20 like |
| C 01 다 타다 | 02 시도하다, 한번 해 보다 |
| 03 ~을 알아내다 | 04 오랫동안, 장기간 |
| 05 ~을 신청[가입]하다 | 06 ~을 끌라내다 |
| 07 속을 보다 | 08 ~ 대신에 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 Which flavor, How about, cups, cups, cup, isn't it, Why don't you
- 02 Which eggs, which ones, not, sink, float, shouldn't eat, float, have gas, acts like
- 03 more, test, how, instead of, How, work, can't wait to
- 04 should do, How about, How, help, prepare for, give it a try, can't wait to
- 05 Which class, can't wait to, Have you learned, I hope, some day
- 06 What are, reading, I'm reading, introduces, learned, half, can't wait to

Step 2

- 01 W: Today we'll make ice cream. Which flavor do you want to make? How about strawberry? First, mix two cups of milk, two cups of heavy cream, and half a cup of sugar. Next, cut five strawberries into small pieces. Then, mix everything together and put it in the freezer. That's it. It's easy to make, isn't it? Why don't you try making it at home?
- 02 B: Yujin, why did you put the eggs in water?
G: I'm picking out the bad eggs.
B: Which eggs are fresh, and which ones are not?
G: Eggs that sink in water are fresh. When eggs float in water, they're not fresh. You shouldn't eat them.
B: That's interesting. Why do the bad eggs float?
G: Because they have gas inside. The gas acts like the air in a balloon.
B: Oh, I see.
- 03 B: Ms. Jeong, does a glass of water weigh more when there's a fish in it?
W: Yes, it does. We can test it now.
B: But how? We don't have a fish.
W: We can use a finger instead of a fish.
B: How will that work?
W: I'll weigh a glass of water first. Then I will put my finger in the water and weigh it to compare.
B: Oh, I can't wait to see the difference.
- 04 *King Sejong* : It hasn't rained for a long time.
Jang Yeongsil: Yes. The dry season is lasting too long. The farmers are very worried.
King Sejong : We should do something to help them.
Jang Yeongsil: How about making a special clock?
King Sejong : A clock? How will that help?
Jang Yeongsil: The clock will show the time and the seasons. We can use it to prepare for the dry season.
King Sejong : That sounds like a good idea. But who's going to make it?
Jang Yeongsil: I'll give it a try. I know a lot about time and the seasons.
King Sejong : Okay, I can't wait to see your clock.
- 05 *Brian*: Mina, will you join our tennis club?
Mina: It sounds interesting, but I signed up for a special class this fall.
Brian: Which class did you sign up for?
Mina: I signed up for a magic class. I can't wait to learn new magic tricks there.
Brian: That sounds cool! Have you learned magic tricks before?
Mina: Yes, I learned some before, but I need more practice.
Brian: I hope I can see your magic tricks some day.
- 06 B: What are you reading, Jiwon?

G: I'm reading a book about magic and science.
 B: That sounds interesting.
 G: Yes. This book introduces 100 magic tricks that use science. I've learned about half of them.
 B: That's cool. Can you show me some of the tricks?
 G: Sure. I can show you a balloon trick now.
 B: Great! I can't wait to see it.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

Step 1

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 01 Welcome to | 02 exciting to see |
| 03 exciting to find out | 04 think, secret, is |
| 05 use science to perform | 06 can't wait to see |
| 07 show you something amazing | 08 Here's, dish, put, candle in |
| 09 light, candle, cover, glass | 10 How come it rose |
| 11 expands when, gets, creates | 12 When, gets, contracts, creates |
| 13 burnt out, cooled down | 14 As, cooled down, dropped |
| 15 outside, glass, pressure | 16 water, glass |
| 17 one, cups, water | 18 move, confuse |
| 19 which cup, water | 20 middle one |
| 21 check, See | 22 me, cups |
| 23 There's, water | 24 come, disappeared |
| 25 trick, material, one, cups | 26 material, water, jelly |
| 27 stuck to | 28 want, try, use, see |
| 29 Thank, for, great performance | |

Step 2

- 01 Welcome to, Science Magic
- 02 to see magic tricks
- 03 to find out, secrets behind
- 04 think, secret, magic is science
- 05 member, will use, to perform, tricks
- 06 Which tricks will he show us
- 07 I'm going to show, something amazing
- 08 with water, candle in, middle of, dish
- 09 light, and cover, with, glass
- 10 Look at, it rose into, glass
- 11 Air expands when, gets hot
- 12 When, gets cold, air contracts
- 13 When, flame burnt out, inside
- 14 As, air cooled down, dropped
- 15 outside, was at, higher pressure
- 16 pushed, water into

- 17 I'm going to fill, with
- 18 move, around, confuse
- 19 which cup has, water
- 20 easy, middle one
- 21 let's check, See
- 22 me, other cups
- 23 See, no water
- 24 come, water disappeared
- 25 put, special material into one, cups
- 26 material absorbed, water, turned, into
- 27 stuck to, bottom
- 28 to use cups that, see through
- 29 Thank, for, great performance, really amazing

Step 3

- 01 Welcome to, Super Science Magic Show
- 02 It's, exciting to see magic tricks
- 03 it's more exciting to find out, secrets
- 04 Some people think, secret, magic is science
- 05 a member of, will use science to perform
- 06 Which tricks, I can't wait to see them
- 07 everyone, I'm going to show you something amazing
- 08 Here's, dish with water, I'll put, candle, middle of
- 09 I'll light, candle, cover it with, glass
- 10 Look at, water, How come, rose into, glass
- 11 expands when, gets hot, creates higher pressure
- 12 When, gets cold, contracts, creates lower pressure
- 13 burnt out, air inside, glass cooled down
- 14 As, air cooled down, air pressure dropped
- 15 air outside, glass was at, higher pressure
- 16 It pushed, water into, glass
- 17 to fill one of, cups with water
- 18 will move, around to confuse
- 19 which cup has, water in it
- 20 That's easy, It's, middle one
- 21 let's check, See, No water
- 22 Show me, other cups
- 23 See, There's no water
- 24 How come the water disappeared
- 25 Before, trick, put, material into one of, cups
- 26 material absorbed, water, turned it into jelly
- 27 jelly stuck to, bottom
- 28 If, try, trick, it's necessary to use cups
- 29 Thank, your great performance, It was really amazing

Step 4

- 01 Welcome to the Super Science Magic Show!
- 02 It's always exciting to see magic tricks.
- 03 And it's more exciting to find out the secrets behind them.
- 04 Some people think the secret of magic is science.

- 05 Today, Ken, a member of the School Magic Club, will use science to perform his tricks.
- 06 Which tricks will he show us? I can't wait to see them.
- 07 Hello, everyone. Today, I'm going to show you something amazing.
- 08 Here's a dish with water in it. Now, I'll put a candle in the middle of the dish.
- 09 Next, I'll light the candle and cover it with a glass.
"Abracadabra!"
- 10 Look at the water! How come it rose into the glass?
- 11 Air expands when it gets hot and creates higher pressure.
- 12 When it gets cold, air contracts and creates lower pressure.
- 13 When the flame burnt out, the air inside the glass cooled down.
- 14 As the air cooled down, the air pressure dropped.
- 15 So the air outside the glass was at a higher pressure.
- 16 It pushed the water into the glass.
- 17 Now, I'm going to fill one of these cups with water.
- 18 I will move them around to confuse you.
- 19 Jina, which cup has the water in it?
- 20 That's easy! It's the middle one.
- 21 Okay, let's check. See? No water.
- 22 Show me the other cups.
- 23 See? There's no water.
- 24 Wow! How come the water disappeared?
- 25 Before the trick, I put a special material into one of the cups.
- 26 The material absorbed the water and turned it into jelly.
- 27 Then the jelly stuck to the bottom.
- 28 If you want to try this trick, it's necessary to use cups that you can't see through.
- 29 Thank you for your great performance. It was really amazing!

• Step 5 •

- 01 Welcome to the Super Science Magic Show!
- 02 It's always exciting to see magic tricks.
- 03 And it's more exciting to find out the secrets behind them.
- 04 Some people think the secret of magic is science.
- 05 Today, Ken, a member of the School Magic Club, will use science to perform his tricks.
- 06 Which tricks will he show us? I can't wait to see them.
- 07 Hello, everyone. Today, I'm going to show you something amazing.
- 08 Here's a dish with water in it. Now, I'll put a candle in the middle of the dish.
- 09 Next, I'll light the candle and cover it with a glass.
"Abracadabra!"
- 10 Look at the water! How come it rose into the glass?
- 11 Air expands when it gets hot and creates higher pressure.
- 12 When it gets cold, air contracts and creates lower pressure.

- 13 When the flame burnt out, the air inside the glass cooled down.
- 14 As the air cooled down, the air pressure dropped.
- 15 So the air outside the glass was at a higher pressure.
- 16 It pushed the water into the glass.
- 17 Now, I'm going to fill one of these cups with water.
- 18 I will move them around to confuse you.
- 19 Jina, which cup has the water in it?
- 20 That's easy! It's the middle one.
- 21 Okay, let's check. See? No water.
- 22 Show me the other cups.
- 23 See? There's no water.
- 24 Wow! How come the water disappeared?
- 25 Before the trick, I put a special material into one of the cups.
- 26 The material absorbed the water and turned it into jelly.
- 27 Then the jelly stuck to the bottom.
- 28 If you want to try this trick, it's necessary to use cups that you can't see through.
- 29 Thank you for your great performance. It was really amazing!

고사서 핵심문장 Review

p.49

- A 01 It's easy to make, isn't it?
- 02 I can't wait to see your clock.
- 03 I will move them around to confuse you.
- 04 And it's more exciting to find out the secrets behind them.
- 05 Air expands when it gets hot and creates higher pressure.
- B 01 Show me the other cups.
- 02 How come the water disappeared?
- 03 Which eggs are fresh, and which ones are not?
- 04 Today, I'm going to show you something amazing.
- 05 If you want to try this trick, it's necessary to use cups that[which] you can't see through.

Lesson

08 Call It Courage

교과서 어휘 다시 쓰기

p.50

- A**
- 01 비록 ~일지라도[이긴 하지만]
 - 02 훌륭한, 탁월한
 - 03 ~에 맞서
 - 04 못생긴, 추한
 - 05 자주
 - 06 모으다; 모이다
 - 07 ~까지
 - 08 전체의, 모든
 - 09 역사적인
 - 10 조언
 - 11 상관하다, 관심을 가지다; 돌봄, 보살핌; 조심, 주의
 - 12 결정하다
 - 13 그런데도, 그럼에도 불구하고; 아직(도), 여전히
 - 14 별거벗은, 맨~
 - 15 운동하다; 운동
 - 16 흔들리는; 휘청거리는
 - 17 완전히, 전적으로
 - 18 어려움, 곤경
 - 19 낙담한
 - 20 떠나다

- B**
- 01 weak
 - 02 villager
 - 03 slippery
 - 04 nail
 - 05 final
 - 06 enter
 - 07 floating
 - 08 place
 - 09 hearing
 - 10 happen
 - 11 cross
 - 12 impossible
 - 13 healthy
 - 14 desert
 - 15 practice
 - 16 meal
 - 17 field
 - 18 everywhere
 - 19 match
 - 20 surprise

- C**
- 01 걸어서, 도보로
 - 02 ~에 빠지다
 - 03 막 ~하려는 참이다
 - 04 ~의 한가운데에
 - 05 ~을 비웃다[놀리다]
 - 06 (사)실은, 실제로
 - 07 둘리[돌아]보다
 - 08 어느 날, 언젠가

교과서 대화 다시 쓰기

pp.51~54

Step 1

- 01 have you heard of, people who crossed, on foot, on foot, cross, on foot, try, cross
- 02 have you heard about, Are you going to, one that, in front of, go inside
- 03 healthy, try to exercise, try to eat, Don't eat, wash your hands, don't give up, healthy

- 04 are you going to, is about to, not sure, Why, good at, don't give up
- 05 are, excited about, strong, I think, Have you heard about, What about, weak, don't give up
- 06 Have you heard of, couldn't read, lost, hearing, scientist, Although, difficulties, don't give up

Step 2

- 01 G: Tim, have you heard of the Gobi Desert?
B: Yes, I have. Isn't it in Mongolia and China?
G: Yes, it is. Yesterday, I saw a TV show about people who crossed the desert on foot.
B: Only on foot?
G: Yes, it took them about 51 days.
B: Wow, that's amazing. I want to experience life in the desert but I don't want to cross it on foot.
G: Well, I want to try and cross the Gobi Desert in 50 days.
- 02 G: Alex, have you heard about this year's "Ugly Sweater Party?"
B: Of course, I have. It's on December 5th, right?
G: That's right. Are you going to go?
B: I want to, but I don't have an ugly sweater.
G: I have one that I don't wear at home. You can have it if you want.
B: Thanks. That would be great.
G: Let's meet in front of the Student Center and go inside together.
B: Sure. See you then.
- 03 W: What can you do to be healthy? First, try to exercise every day. Second, try to eat healthy food. Don't eat too much fast food. Third, wash your hands before meals. Do these tips sound hard to do? Well, take one step at a time and don't give up. Then you'll live a healthy life.
- 04 G: Hojun, are you going to try out for the school ice hockey team? The new season is about to start.
B: I'm not sure.
G: Why not?
B: I heard that Tony and Brad are also trying out for the team. They're so good.
G: Well, you're also good at ice hockey, so don't give up!
B: Okay, I'll try my best. Thanks a lot.
- 05 Father: Emily, are you excited about your match on Saturday?
Emily: Not really. We're playing against a strong team. I think we'll lose.
Father: Don't say that. Have you heard about the Greek team in the 2004 Euro Cup?
Emily: No, I haven't. What about them?
Father: They were a weak team, so everyone thought that they would lose.
Emily: What happened?

Father: They played as a team and worked hard. Finally, they won the Euro Cup. So, don't give up.

Emily : Thanks, Dad. We'll try our best.

06 B: Have you heard of Thomas Edison? When he was young, he couldn't read well. Also, he lost all of the hearing in his left ear. Still, he became a great scientist. Although you may have difficulties, be like Edison and don't give up.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.55~64

• Step 1 •

- 01 small floating village
- 02 Although, never played soccer before
- 03 One day, decided, laughed at
- 04 impossible, What, say
- 05 Look around, are, going
- 06 were right, were discouraged
- 07 still play soccer
- 08 How, soccer field
- 09 gathered, boats, wood
- 10 put, boats together
- 11 floating field, nails everywhere
- 12 often fall into, wet, slippery
- 13 had to play, didn't care
- 14 In fact, built excellent skills
- 15 brought, give it a try
- 16 When, were about to leave
- 17 came to watch, feel better
- 18 At first, weakest team
- 19 tournament started, surprised everyone
- 20 On, day of, semi-final
- 21 it looked impossible to win
- 22 other team, strong, thought
- 23 took off, shoes, second half
- 24 played better in, rain
- 25 Although, felt proud of themselves
- 26 tried their best until, end

• Step 2 •

- 01 village in, middle of, sea
- 02 boys in, village, loved watching, on TV
- 03 decided to make their own soccer team
- 04 That's impossible, makes, say so
- 05 Where, you going to play soccer
- 06 had no place to play soccer
- 07 Don't give up, play soccer
- 08 make our own soccer field
- 09 boys, old boats, pieces of
- 10 and nailed, wood to them
- 11 After much hard work, was shaky

- 12 ball and, boys would, fall into, sea
- 13 had no shoes so, in bare feet
- 14 In fact, and enjoyed playing soccer more
- 15 One day, brought, poster about, soccer tournament
- 16 villagers gave them new shoes and uniforms
- 17 Some even, watch, game, made, boys feel
- 18 At first, people saw them as
- 19 However, when, soccer team, everyone
- 20 day, semi-final, it was raining hard
- 21 They were losing by two goals and
- 22 strong, But, boys didn't give up
- 23 during, second half and, game changed completely
- 24 thanks to, slippery field at home
- 25 lost by, score of three, two, still
- 26 didn't give up when they were losing

• Step 3 •

- 01 was, small floating village in, middle, sea
- 02 Although, never played soccer before, loved watching, on TV
- 03 decided to make, However, people laughed at their idea
- 04 impossible, What makes you say so
- 05 Look around, are you going to play soccer
- 06 villagers were right, no place, They were discouraged
- 07 Don't give up, can still play soccer
- 08 Let's make our own soccer field
- 09 boys gathered old boats, pieces of wood
- 10 They put, boats together and nailed, wood
- 11 they finally had, floating field, had nails everywhere
- 12 would, fall, so, was always wet and slippery
- 13 so they had to play, Still, they didn't care
- 14 they built excellent skills and enjoyed playing soccer more
- 15 brought, poster, decided to give it a try
- 16 When they were about to leave, new shoes, uniforms
- 17 came to watch, game, This made, boys feel better
- 18 At first, people saw them as, weakest team
- 19 However, when, tournament started, soccer team surprised everyone
- 20 On, day of, semi-final, it was raining hard
- 21 were losing by, goals, it looked impossible to win
- 22 other team, strong, they thought, didn't give up
- 23 They took off their shoes during, game changed completely
- 24 They played better, rain thanks to, slippery field
- 25 Although, lost by, still, they felt proud of themselves
- 26 didn't give up, They tried their best until, end

• Step 4 •

- 01 Koh Panyee was a small floating village in the middle of the sea.
- 02 Although the boys in the village never played soccer before, they loved watching it on TV.

- 03 One day, the boys decided to make their own soccer team. However, people laughed at their idea.
- 04 "That's impossible." "What makes you say so?"
- 05 "Look around. Where are you going to play soccer?"
- 06 The villagers were right. The boys had no place to play soccer. They were discouraged.
- 07 "Don't give up! We can still play soccer."
- 08 "How?" "Let's make our own soccer field."
- 09 The boys gathered old boats and pieces of wood.
- 10 They put the boats together and nailed the wood to them.
- 11 After much hard work, they finally had a floating field. It was shaky and had nails everywhere.
- 12 The ball and the boys would often fall into the sea, so the field was always wet and slippery.
- 13 They had no shoes so they had to play in bare feet. Still, they didn't care.
- 14 In fact, they built excellent skills and enjoyed playing soccer more.
- 15 One day, a boy brought a poster about a soccer tournament. They decided to give it a try.
- 16 When they were about to leave, the villagers gave them new shoes and uniforms.
- 17 Some even came to watch the game. This made the boys feel better.
- 18 At first, people saw them as the weakest team.
- 19 However, when the tournament started, the soccer team surprised everyone.
- 20 On the day of the semi-final, it was raining hard.
- 21 They were losing by two goals and it looked impossible to win.
- 22 "The other team is so strong," they thought. But the boys didn't give up.
- 23 They took off their shoes during the second half and the game changed completely.
- 24 They played better in the rain thanks to the slippery field at home.
- 25 Although they lost by a score of three to two, still, they felt proud of themselves.
- 26 They didn't give up when they were losing. They tried their best until the end.

Step 5

- 01 Koh Panyee was a small floating village in the middle of the sea.
- 02 Although the boys in the village never played soccer before, they loved watching it on TV.
- 03 One day, the boys decided to make their own soccer team. However, people laughed at their idea.
- 04 "That's impossible." "What makes you say so?"
- 05 "Look around. Where are you going to play soccer?"

- 06 The villagers were right. The boys had no place to play soccer. They were discouraged.
- 07 "Don't give up! We can still play soccer."
- 08 "How?" "Let's make our own soccer field."
- 09 The boys gathered old boats and pieces of wood.
- 10 They put the boats together and nailed the wood to them.
- 11 After much hard work, they finally had a floating field. It was shaky and had nails everywhere.
- 12 The ball and the boys would often fall into the sea, so the field was always wet and slippery.
- 13 They had no shoes so they had to play in bare feet. Still, they didn't care.
- 14 In fact, they built excellent skills and enjoyed playing soccer more.
- 15 One day, a boy brought a poster about a soccer tournament. They decided to give it a try.
- 16 When they were about to leave, the villagers gave them new shoes and uniforms.
- 17 Some even came to watch the game. This made the boys feel better.
- 18 At first, people saw them as the weakest team.
- 19 However, when the tournament started, the soccer team surprised everyone.
- 20 On the day of the semi-final, it was raining hard.
- 21 They were losing by two goals and it looked impossible to win.
- 22 "The other team is so strong," they thought. But the boys didn't give up.
- 23 They took off their shoes during the second half and the game changed completely.
- 24 They played better in the rain thanks to the slippery field at home.
- 25 Although they lost by a score of three to two, still, they felt proud of themselves.
- 26 They didn't give up when they were losing. They tried their best until the end.

고급서 핵심문장 Review

p.65

- A 01 Tim, have you heard of the Gobi Desert?
- 02 Emily, are you excited about your match on Saturday?
- 03 They were losing by two goals and it looked impossible to win.
- 04 In fact, they built excellent skills and enjoyed playing soccer more.
- 05 Although they lost by a score of three to two, still, they felt proud of themselves.
- B 01 "What makes you say so?"
- 02 After much hard work, they finally had a floating field.

03 They took off their shoes during the second half and the game changed completely.

04 When they were about to leave, the villagers gave them new shoes and uniforms.

05 Although[(Even) Though] the boys in the village never played soccer before, they loved watching it on TV.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.68~71

- 01 ③ 02 are ready to
03 ② First ⑥ Second ③ Third 04 ② 05 ②
06 ⑤ 07 ② 08 should[must] not be used
09 ⑤ 10 ④ 11 ④
12 Patients may be given unnecessary treatment. 13 ③
14 Three suspects were questioned by a police officer.
15 ③ 16 ④ 17 ③ 18 ⑤
19 We can't wait to see you. 20 ②

01 주어진 문장은 '나는 도시에서 탈출해서 자연을 즐기고 싶다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '탈출하다, 달아나다'라는 의미의 동사 escape를 써야 한다.

- ① 접다 ② 들어가다, 들어오다
④ 고르다, 선택하다 ⑤ 발생하다, 일어나다

02 be ready to + 동사원형: ~할 준비가 되다

03 First ~, Second ~, Third ~, Then ...은 '첫 번째로 ~해, 두 번째로 ~해, 세 번째로 ~해, 그리고 나서 ...해.'라는 의미로 어떤 절차의 순서를 열거할 때 서수를 사용할 수 있다.

04 Kelly는 소년이 낸 수수께끼의 정답이 이해가 안 간다고 했으므로 빈칸에는 설명을 요청하는 표현이 들어가야 한다. Can you explain ~?은 '너는 ~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 이유를 물어볼 때는 뒤에 why ~를 쓴다.

- ① 그것은 무엇을 의미하니?
③ 내게 그 이야기에 대해 말해 줘.
④ 너는 수수께끼를 푸는 법을 아니?
⑤ 너는 다른 사람들에게 설명을 잘하니?

05 ③ 빈칸 뒤에 임자가 타코를 만드는 법을 설명하고 있으므로 절차나 방법에 대한 설명을 요청하는 표현을 써야 한다. Can you explain ~?은 '너는 ~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 절차나 방법을 물어볼 때는 뒤에 how to ~를 쓴다.

⑥ First ~, Then ...은 '첫 번째로 ~해, 그리고 나서 ...해.'라는 의미로 어떤 절차의 순서를 열거할 때 쓴다.

06 ⑤ → how

빈칸 앞에 지민이가 게임을 하기 위해서 버튼들을 이용할 필요가 있다고 했으므로 버튼들을 이용하는 법에 대한 설명을 요청하는 표현을 써야 한다. Can you explain ~?은 '너는 ~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 설명을 요청하는 표현이다. 절차나 방법을 물어볼 때는 뒤에 how to ~를 쓴다.

07 수동태는 '주어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)' 형태로 쓴다. 현재시제 수동태는 'am / are / is + 과거분사' 형태로 쓰는데, 주어 This pottery가 3인칭 단수명사이므로 be동사는 is를 써야 한다.

08 'should[must] be + 과거분사'는 '~되어야 한다'라는 의미이다. 조동사가 있는 문장의 수동태의 부정문은 '주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자)' 형태로 쓴다.

09 ④ 주어 Her ears가 덮는 대상이므로 수동태 are covered를 써야 한다.

그녀의 귀는 그녀의 머리카락으로 덮여 있다.

⑥ 수동태의 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자)?」 형태로 쓴다.

이 스마트폰은 어디에서 만들어졌니?

③ 미래 시점을 나타내는 부사(구) tomorrow가 있으므로 미래시제 수동태를 써야 한다. 미래시제 수동태는 'will be + 과거분사' 형태로 쓴다.

네가 주문한 책상은 내일 배달될 것이다.

10 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」 형태로 쓴다. 따라서 목적어를 쓰지 않은 문장 ④는 수동태 문장으로 바꿀 수 없다.

- ① 나는 내 친구들을 나의 집에 초대했다.
② 너는 너의 왼쪽에서 빵집을 발견할 수 있다.
③ 고양이는 냉장고에 있는 생선을 먹었다.
④ 심각한 일이 Helen에게 일어났다.
⑤ Smith 씨는 바다에 종이배를 띄울 것이다.

11 ④ didn't be → wasn't[was not]

수동태의 부정문은 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」 형태로 쓴다.

고양이는 오토바이에 치이지 않았다.

- ① 언제 너의 지갑이 도난당했니?
② 누구에 의해 아기가 구출됐니?
③ 몇몇 플라스틱 병은 재활용될 수 없다.
⑤ 그 사건은 사람들에게 의해 절대 잊히지 않을 것이다.

12 「may be + 과거분사」는 '~될지도 모른다'라는 의미이다.

13 ③ → 단서들은 방 안의 여딘가에서 발견될 수 있습니다.

「can be + 과거분사」는 '~될 수 있다'라는 의미이다.

14 수동태는 「능동태의 목적어 + be동사 + 과거분사 (+ by + 능동태의 주어)」 형태로 쓴다. 과거시제 수동태는 「was / were + 과거분사」 형태로 쓰는데, 주어 Three suspects가 복수명사이므로 be동사는 were를 써야 한다.

15 앞에 답을 가지고 있는지 묻고 적으라고 했으므로 it이 가리키는 것은 답(the answer)이다.

16 • Doodle 씨는 일요일 오후에 심각한 부상을 입었다. (F)

• 너는 탑에서 나가기 위해서 몇 가지 수수께끼를 풀어야 한다. (T)

• 경찰관은 Doodle 씨를 차로 친 사람을 잡았다. (F)

17 much, even, far, still, a lot + 비교급: 훨씬 더 ~한[하게] (비교급 강조)
(cf. very는 원급 강조)

18 ⑥와 ⑤는 완료적 용법의 현재완료이고, ①②는 경험적 용법, ③은 결과적 용법, ④는 계속적 용법의 현재완료이다.

- ① 너는 애완동물을 길러 본 적이 있니?
② 나는 미국에 가 본 적이 없다.
③ 그들은 버스 정류장으로 가 버렸다.
④ 그는 얼마나 오랫동안 그의 차를 운전해 왔니?
⑤ 그녀는 점심으로 햄버거를 먹었다.

19 can't wait to + 동사원형: 어서 ~하기를 몹시 바라다[빨리 ~하고 싶어 하다]

20 글의 마지막에 '한 달에 보통 30일 또는 31일이 있습니다.'라는 단서의 내용으로 미루어 볼 때, Jay는 31일이 없는 11월 31일에 가게에 방문하라는 Kay Brown의 말 때문에 메일의 내용이 진짜가 아니라고 생각했을 것이다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.72~75

- 01 (c)haracter 02 ④ 03 ② 04 ②
05 ②

06 ㉔ You know what?

㉒ In my opinion, it is easy to learn, and it's also beautiful.

㉓ Can you help us, Mina?

07 very → so

08 Mental health is as important as physical health. 09 ㉔

10 ㉔, ㉕ 11 ㉑, ㉒ 12 ㉔ 13 ㉕

14 as scary as wild animals 15 ㉒ 16 ㉓

17 ㉑ 18 Because the body movements are so powerful.

19 ㉕ 20 ㉑

01 '책, 연극, 영화 등에 등장하는 사람'은 character(등장인물)의 영영표이다.

02 ㉔ → Interestingly

'흥미롭게도, 연어는 그것들의 알을 낳기 위해서 상류로 거슬러 올라간다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 '흥미롭게(도)'라는 의미의 부사 Interestingly를 써야 한다.

㉑ 그녀는 화장하는 것을 마쳤다.

㉒ 나의 할아버지는 더위를 식히기 위해서 부채를 사용하셨다.

㉓ 우리는 현재는 한 가지 종류의 가방만 있다.

㉕ 너는 그 상황에 대한 너의 분노를 표현해드 된다.

03 I'm sure ~.는 '나는 ~라고 확신해.'라는 의미로 확신을 나타내는 표현이다.

㉑ 나는 10명 이상의 무용수들을 찾고 있어.

㉓ 나는 10명 이상의 무용수들이 있다고 들어.

㉒ 나는 10명 이상의 무용수들을 모을 거야.

㉕ 나는 10명 이상의 무용수들이 있어서 놀랐어.

04 빈칸 뒤 문장에서 소녀가 그림에 대한 자신의 의견을 말하고 있으므로 빈칸에는 자신의 의견을 나타내는 표현을 써야 한다. In my view, ~., To my mind, ~., In my opinion, ~., From my point of view, ~.는 자신의 의견을 나타내는 표현들이다.

㉒ 그런데

05 주어진 문장은 '너는 내게 그녀에 대해 더 말해 줄래?'라는 의미로 Michaela DePrince에 대해 설명하는 Kelly의 말 바로 앞인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

06 ㉔ 빈칸 뒤 문장에서 준수가 학교 춤 경연 대회가 곧 열릴 거라고 새로운 사실을 말하고 있으므로 빈칸에는 '너희 그거 아니?'라는 의미로 대화를 시작할 때 상대방의 주의를 끄는 표현인 You know what?을 써야 한다.

㉒ 빈칸 앞 문장에서 미나가 학교 춤 경연 대회에서 부채춤을 공연하는 것을 제안하고 있으므로 빈칸에는 '내 의견으로는, 그것은 배우기 쉽고, 또한 아름답워.'라는 의미로 자신의 의견을 나타내는 표현인 In my opinion, it is easy to learn, and it's also beautiful.을 써야 한다.

㉓ 빈칸 앞 문장에서 Brian이 미나가 전통 춤을 잘 춘다고 했고, 빈칸 뒤 문장에서 미나가 그려졌다고 했으므로 빈칸에는 '너는 우리를 도와줄래, 미나야?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청하는 표현인 Can you help us, Mina?를 써야 한다.

07 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다.
그 사무실은 너무 멀어서 너는 그곳에 걸어갈 수 없다.

08 두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.

09 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미로 결과를 나타낸다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 This area is so large that the government plans to build a park here.가 된다.

10 원급 비교의 부정형은 두 대상 중 한쪽이 우월하거나 열등함을 나타내는 표현으로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓰며, '~만큼 ...

하지 못한[못하게]」이라는 의미이다. 원급 비교의 부정형은 비교급 비교로 바꿔 쓸 수 있다.

잡지는 사전만큼 두껍지 않다.

= 사전은 잡지보다 더 두껍다.

= 잡지는 사전보다 더 얇다.

11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없(었)다'라는 의미로 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

12 두 번째 문장: so → as

네 번째 문장: longer → long

두 대상을 비교해 그 정도가 같음을 나타내는 원급 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as ~」 형태로 쓴다.

다섯 번째 문장: isn't → is

No (other) + 단수명사 + 동사 + as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as ~. (다른) 어떤 ...도 ~만큼 ...하지 않다.

문장에 부정어 No가 쓰였으므로 동사는 부정형으로 쓰지 않는다.

• 할머니는 아주 현명해 보이신다.

• 빨간 드레스는 파란 것만큼 싸다.

• 이 신발은 내 것만큼 편하지 않다.

• 그 과정은 수개월만큼 오래 걸릴지도 모른다.

• 나의 반에서 다른 어떤 학생도 Jessy만큼 인기 있지 않다.

13 등위접속사 or로 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구 3개(to express, (to) give, (to) enjoy)를 연결하는 병렬 구조로 써야 한다. 3개 이상의 단어나 구를 연결할 때는 마지막 단어나 구 앞에 or를 쓴다.

14 as + 형용사[부사]의 원급 + as ~: ~만큼 ...[한]하게

15 ㉒ 마오리족은 적에게 그들의 힘을 보여 주기 위해서 싸움 전에 하카를 쳤다.

16 카타칼리가 선과 악 사이의 싸움에 대한 이야기를 한다는 내용의 문장과 카타칼리의 무용수가 연기하는 등장인물에 따라 다르게 확장한다는 내용의 문장 사이에 '인간은 자신 안에 선과 악을 둘 다 가지고 있다.'라는 의미의 문장이 들어가는 것은 흐름상 적절하지 않다.

17 선행사 Dancers와 Those를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who를 써야 한다. 주격 관계대명사의 선행사가 사람이면 who 또는 that을 쓴다.

18 질문: 왜 무용수들은 카타칼리를 오랫동안 연습해야 하니?

→ 몸동작이 매우 힘이 넘치기 때문이다.

19 꽃들 또는 날아다니는 새들만큼 아름답게 보이는 것은 부채춤을 추는 무용수들(Dancers)의 동작이다.

20 ㉒ 무용수들의 키에 대해서는 언급되지 않았다.

㉓ 매우 인기가 있다.

㉒ 다채로운 한복을 입고 춤다.

㉓ 부채에 무엇이 그려져 있는지는 언급되지 않았다.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.76~79

01 (t)urn, (i)nto

02 ㉓

03 ㉔

04 [예시답안] Mina is looking forward to learning new magic tricks (in the magic class).

05 Why don't

06 ㉕

07 ㉓

08 ㉑

09 ㉔ 10 How come you didn't wake me up[wake up me]?

11 It is good for you to wash your hands often.

12 ㉓

13 ㉕

14 ㉒

15 ㉕

16 ㉓

17 W[hen]

18 fill, with

19 ㉓

20 ㉑, ㉕

- 01 turn A into B: A를[에서] B가 되게 하다[B로 바꿔 놓다]
- 02 ③ → weighs
'이 자동차는 무게가 약 2톤이다.'라는 의미가 되어야 자연스럽게 '무게가 ~이다'라는 의미의 동사 weighs를 써야 한다.
① 풍선은 쉽게 팽창한다.
② 너는 내게 너의 비밀을 말해 줄래?
④ 그는 그의 컴퓨터 시스템을 시험해 보려고 노력했다.
⑤ 그녀는 가게에서 새 냉동고를 샀다.
- 03 ② → Which class did you sign up for?
Which ~?는 '어떤[어느] (것) ~?'이라는 의미로, 정해진 범위나 대상 중 어떤 것을 선택할 것인지 묻는 표현이다.
- 04 질문: 미나는 무엇을 기대하고 있니?
예시답안의 해석: 미나는 (마술 수업에서) 새로운 마술을 배우는 것을 기대하고 있다.
- 05 How[What] about ~?는 '~하는 게 어때?'라는 의미로 제안하거나 권유하는 표현이다. Why don't we ~?와 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 건기를 대비하기 위해 시간과 계절을 보여 줄 시계를 만들겠다는 장영실에게 세종대왕이 시계에 대한 기대감을 나타내는 표현을 써야 한다. I'm dying to ~, I'm eager to ~, I can't wait to ~, I'm longing to ~는 무언가에 대한 희망이나 기대감을 나타내는 표현들이다.
⑤ 나는 ~할 필요가 없다
- 07 to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. ③에는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 wise가 쓰였으므로 「of + 목적격[명사]」, ⑥에는 「for + 목적격[명사]」를 써야 한다.
- 08 ① → How come you haven't left yet?
「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
- 09 ② to → that
진주어로 '주어 + 동사' 형태의 절이 이어지므로 명사절을 이끄는 접속사 that을 써야 한다.
우리는 모든 법을 따라야 할 필요가 있다.
① 랜드마크를 찾는 것은 쉽다.
③ 내가 트럼펫을 연주하는 법을 배우는 것은 어려웠다.
④ 그가 그의 약을 규칙적으로 먹는 것이 중요하다.
⑤ 다른 사람들의 불행에 유감을 느끼는 것은 당연하다.
- 10 「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다.
- 11 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우 주어 자리에 가주어 it을 쓰고, 진주어 to부정사(구)는 뒤로 보낸다. to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. good은 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 아니므로 「for + 목적격[명사]」를 써야 한다.
- 12 세 번째 문장: should the students → the students should 또는 How come → Why
「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.
다섯 번째 문장: for → of
to부정사의 동작의 주체가 문장의 주어와 다를 때 to부정사 앞에 의미상의 주어를 쓰는데, 일반적인 경우에는 「for + 목적격[명사]」, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사 뒤에는 「of + 목적격[명사]」 형태로 쓴다. nice는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사이므로 「of + 목적격[명사]」를 써야 한다.

- 아이들이 도로 근처에서 노는 것은 위험하다.
- 어째서 그녀는 오늘 그녀의 교과서를 가져오지 않았니?
- 어째서 그 학생들은 처벌받아야 하니?
- 너는 달로 여행을 가는 것이 가능하다고 생각하니?
- 그녀가 이 유기견들을 돌보다니 착하다.

- 13 ④ 앞에 가주어 It이 있으므로 진주어 역할을 하는 to부정사를 써야 한다.
⑥ I can't wait to ~는 '나는 빨리 ~하고 싶어., 나는 어서 ~하기를 몹시 바라.'라는 의미로 무언가에 대한 희망이나 기대감을 나타내는 표현이다.
- 14 지나가 특별 과학 마술 쇼에 온 것을 환영한다고 말하며, 다음에 등장할 Ken을 소개하는 것으로 보아 지나가는 쇼의 진행자(the host of the show)임을 알 수 있다.
① 과학자 ② 제작자 ③ 마술사 ⑤ 마술 동아리의 회원
- 15 -thing, -body, -one으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
① 묘기 ② 마술 ③ 일 ④ 기적
- 16 주어진 문장은 '어째서 그것은 유리컵으로 올라간 건가요?'라는 의미로 물을 보라고 외치는 지나의 말과 물이 유리컵으로 올라간 이유를 설명하는 Ken의 말 사이인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 17 As는 '~할 때, ~하면, ~하자'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로 When과 바꿔 쓸 수 있다.
- 18 fill A with B: A를 B로 채우다
- 19 ③ → How come
「How come + 주어 + 동사 ~?」는 '어째서[왜] ~?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이다. 「Why + be동사[do동사 / 조동사] + 주어 ~?」와 바꿔 쓸 수 있다.
- 20 ① 평범한 물을 가지고 이 마술을 할 수 없다는 내용은 언급되지 않았다.
⑤ 젤리를 미리 준비하는 것이 아니라 특수한 물질이 물을 흡수해 젤리가 되게 하는 것이다.

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.80~83

- 01 (l)augh (a)t 02 ④ 03 ④ 04 ③
05 ⑤
06 ④ Emily, are you excited about your match on Saturday?
⑤ Have you heard about the Greek team in the 2004 Euro Cup?
⑥ So, don't give up.
- 07 Although it was a holiday today, my father went to work.[My father went to work although it was a holiday today.]
- 08 ③ 09 ⑤ 10 ① 11 ②
12 Katie's mother had her keep a money diary. 13 ②
14 would often fall into the sea 15 ③
16 L[look around] 17 ② 18 ③ 19 ①
20 ②

- 01 laugh at ~: ~을 비웃다[놀리다] (= ridicule ~)
아마, 우리의 계획을 비웃는 사람들이 있을 것이다.
- 02 ④ → excellent
excellence는 '뛰어남, 탁월함'이라는 의미의 명사이다. 빈칸에는 '훌륭한, 탁월한'이라는 의미의 형용사 excellent를 써야 한다.
• 결승전은 막상막하였다.
• 나는 나의 개가 못생겼다고 생각하지 않는다.
• 우리는 불을 피우기 위해서 나뭇가지를 모아야 한다.
• 그들은 이 학교의 훌륭한 마라톤 선수들이다.
• 그는 자동차 사고는 도시의 곳곳에서 일어날 수 있다고 말했다.

03 ④ A: 나는 영어 말하기 대회에서 1등을 했어!

B: 와, 기운 내!

① A: 너는 Anthony Webb을 아니?

B: 아니, 그 사람이 누구니?

② A: 내가 수학에서 만점을 받을 수 있을까?

B: 너는 해낼 수 있어!

③ A: 너는 영화 '알라딘'을 들어 본 적이 있니?

B: 응, 나는 그것을 들어 본 적이 있어.

⑤ A: 나는 농구 선수가 되고 싶지만, 키가 너무 작아. 내가 포기해야 할까?

B: 아니야, 포기하지 마!

04 Have you heard of/about ~?는 '너는 ~을[에 대해] 들어 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 들어 본 적이 있는지 또는 알고 있는지를 묻는 표현이다. Are you aware (of) ~?와 바꿔 쓸 수 있다.

① 너는 올해의 '뽕쟁긴 스웨터 파티'에 갈 거니?

② 너는 올해의 '뽕쟁긴 스웨터 파티'를 계획하고 있니?

④ 너는 올해의 '뽕쟁긴 스웨터 파티'에 가는 게 어때?

⑤ 너는 올해의 '뽕쟁긴 스웨터 파티'를 기대하고 있니?

05 뽕쟁긴 스웨터가 없다는 Alex에게 소녀가 자신이 집에서 입지 않는 것이 있으므로 Alex가 원하면 그것을 가져도 된다고 했고, 이어서 Alex가 고맙다고 했으므로 빈칸에는 제안이나 권유를 수락하는 표현인 That would be great.를 써야 한다.

① 천만에.

② 안됐구나.

③ 나는 그것을 참을 수 없어.

④ 유감스럽지만 나는 할 수 없어.

⑤ 그거 좋겠다.

06 ③ 빈칸 뒤에 Emily가 '사실 그렇지 않아요. 저희는 강한 팀에 맞서 경기를 거든요.'라고 답했으므로 빈칸에는 'Emily, 토요일에 있을 너희들의 경기로 들떠 있니?'라는 의미의 Emily, are you excited about your match on Saturday?가 들어가야 한다.

⑥ 빈칸 뒤에 Emily가 '아니요, 들어 본 적 없어요.'라고 답했으므로 빈칸에는 '너는 2004년 유로컵에서 그리스 팀에 대해 들어 본 적이 있니?'라는 의미의 Have you heard about the Greek team in the 2004 Euro Cup?이 들어가야 한다.

⑦ 빈칸 뒤에 Emily가 '고마워요, 아빠. 우리는 최선을 다할게요.'라고 답했으므로 빈칸에는 '그러니까, 포기하지 마.'라는 의미의 So, don't give up.이 들어가야 한다.

07 접속사 although는 '(비록) ~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끈다. 접속사 although가 이끄는 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(콤마)를 쓴다. 주어진 문장의 시제가 과거이므로 동사를 과거형으로 써야 함에 유의한다.

08 make, have, let은 목적격 보어로 동사원형을 쓰는 사역동사이고, get과 allow는 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.

09 접속사 although는 '(비록) ~일지라도[이긴 하지만]'라는 의미로 양보를 나타내는 부사절을 이끈다.

10 ① to come → come

let은 목적격 보어로 동사원형을 쓰는 사역동사이다.

나는 내 남동생이 내 방에 들어오는 것을 허락했다.

② 그녀는 그가 옷걸이에 걸린 셔츠를 입을 보게 했다.

③ 그는 내가 창문에서 물러나게 했다.

④ 그들은 그들의 아이들이 일요일마다 교회에 가게 만들었다.

⑤ 가이드는 관광객들이 식당에서 주문하는 것을 도왔다.

11 ⑥ Though → Despite/In spite of

그의 높은 인기에도 불구하고, 그는 선거에서 중도 하차했다.

④ In spite of → Although/Even Though

교통 상황이 좋지 않았지만, 우리는 제시간에 도착했다.

③ 시끄러운 소음에도 불구하고, 아기는 깨지 않았다.

⑥ 그녀는 춤을 잘 출 수 없었지만 최선을 다했다.

② 나는 전에 그 소녀를 만난 적이 있지만, 그녀의 이름을 모른다.

12 have는 목적격 보어로 동사원형을 쓰는 사역동사이다.

Katie의 어머니는 그녀가 용돈 기입장을 쓰게 하셨다.

13 주어진 문장은 '하지만, 사람들은 그들의 생각을 비웃었다.'라는 의미로 소년들이 그들만의 축구팀을 만들기로 결정했다는 내용의 문장과 그것이 불가능하다고 말하는 마을 사람들의 말 사이인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

14 '~하곤 했다'라는 의미로 지금은 더 이상 지속되지 않는 과거의 반복적인 행동을 나타내는 조동사 would를 이용해 영작한다. 빈도부사는 be동사나 조동사 뒤 또는 일반동사 앞에 써야 하므로 조동사 would 뒤에 often을 쓴다. fall into ~: ~에 빠지다

15 공과 소년들이 자주 바다에 빠졌다고 했으므로 축구장은 항상 젖어 있었고 미끄러웠을(wet and slippery) 것이다.

① 크고 넓은

② 단단하고 강한

④ 거칠고 평평하지 않은

⑤ 부드럽고 편안한

16 '방, 건물, 또는 장소를 걸어 다니며 그곳에 있는 것을 보다'는 look around (둘리[돌아]보다)의 영영말이다.

17 ② 마을 사람들이 소년들이 축구장을 만드는 것을 도왔다는 내용은 언급되지 않았다.

① 소년들의 축구장은 바다에 떠 있었다.

③ 소년들은 낡은 배들과 나무로 축구장을 만들었다.

④ 소년들은 Koh Panyee에서 최초의 축구팀을 만들었다.

⑤ 소년들이 축구를 할 때 신발이 없었다는 것은 중요하지 않았다.

18 ⑥ 어느 날, 한 소년이 축구 토너먼트에 대한 포스터를 가져왔다.

④ 그들은 한번 해 보기로 결정했다.

③ 그들이 막 떠나려는 참이었을 때, 마을 사람들은 그들에게 새 신발과 유니폼을 줬다.

② 몇몇은 심지어 경기를 보기 위해서 왔다.

19 ① feeling → feel

make는 목적격 보어로 동사원형을 쓰는 사역동사이다.

20 ② 소년들은 결국 역전하지는 못했다.

③ 소년들이 축구 토너먼트를 위해 신발과 유니폼을 마련한 것이 아니라 마을 사람들이 소년들에게 신발과 유니폼을 줬다.

④ 마을 사람들이 경기를 보러 왔을 때 소년들은 기분이 더 좋았다.

⑥ 준결승전이 있던 날에 날씨는 좋지 않았다.

⑤ 소년들은 최선을 다했기 때문에 경기 결과에 만족했다.